

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
ABHANDLUNGEN · NEUE FOLGE, HEFT 65 C

VLADIMIR MILOJČIĆ

Bericht über die Ausgrabungen
und Bauuntersuchungen in der Abtei Frauenwörth
auf der Fraueninsel im Chiemsee

1961–1964

Mit Beiträgen von Hartmut Atsma, Bernhard Bischoff, Peter v. Bomhard,
Bernhard Hänsel, Hans Sedlmayr und Johannes Taubert

C. Pläne

MÜNCHEN 1966

VERLAG DER BAYERISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
IN KOMMISSION BEI DER C. H. BECK'SCHEN VERLAGSBUCHHANDLUNG MÜNCHEN

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE

ABHANDLUNGEN · NEUE FOLGE, HEFT 65 C

VLADIMIR MILOJČIĆ

Bericht über die Ausgrabungen und Bauuntersuchungen
in der Abtei Frauenwörth auf der Fraueninsel im Chiemsee
1961 — 1964

Mit Beiträgen von

Hartmut Atsma, Bernhard Bischoff, Peter v. Bomhard, Bernhard Hänsel,
Hans Sedlmayr und Johannes Taubert

Mit 12 Farbtafeln, 86 Kunstdrucktafeln, 38 Offsettafeln und
21 Plänen sowie 9 Abbildungen im Text

Vorgelegt von Herrn Hans Sedlmayr am 2. Juli 1965

C. Pläne

MÜNCHEN 1966

VERLAG DER BAYERISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
IN KOMMISSION BEI DER C.H.BECK'SCHEN VERLAGSBUCHHANDLUNG MÜNCHEN

Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung zur Förderung der Wissenschaften in Bayern

Druck des Textes und der Kunstdrucktafeln: Passavia Druckerei AG, Passau

Druck der Offsettafeln: Graph. Anstalt E. Wartelsteiner, München

Printed in Germany

INHALTSVERZEICHNIS

PLANE 1-21

PLAN 1

Frauenchiemsee, Plan der Insel mit den Vermessungsquadranten und den Fixpunkten (·). Aufnahme M. Kirmaier. M. 1:1000.

PLAN 2

Frauenchiemsee, Übersichtsplan des Grabungsgeländes mit den ergrabenen Bauresten und ihren Perioden, 1960-1964. M. 1:200.

PLAN 3

Frauenchiemsee, Münstergrundriß. Aufnahme W. Haas. M. 1:100.

PLAN 4

Frauenchiemsee, Münster, nördliche Hochwand des Mittelschiffes mit beobachteten Bauspuren auf der Nordseite. M. 1:100.

PLAN 5

Frauenchiemsee, Münster, Schnitt durch das Sanktuarium und den Umgang, Nordseite mit eingetragener Lage der Fresken oberhalb des gotischen Gewölbes. Aufnahme W. Haas. M. 1:50.

PLAN 6

Frauenchiemsee, Münster, Schnitte im Sanktuarium und im südlichen Seitenschiff (Umgang). Die Nummern im Kreis bezeichnen hier wie im Folgenden die Profilzeichnungen auf den Blättern: „zu Plan“ (6). M. 1:50.

ZU PLAN 6

Frauenchiemsee, Münster, Profile der Schnitte im Sanktuarium und im südlichen Seitenschiff (Umgang). Die Nummern im Kreis geben die Lage der Schnitte auf Plan 6 an. M. 1:20.

PLAN 7

Frauenchiemsee, Münster, Schnitte im Mittelschiff und im Westteil (Taufkapelle). M. 1:50.

ZU PLAN 7

Frauenchiemsee, Münster, Profile der Schnitte im Mittelschiff und im Westteil (Taufkapelle). M. 1:20.

PLAN 8

Frauenchiemsee, Münster, Grab der sel. Irmingard, Zustand bei der Wiederentdeckung 1962. Skizze nach Aufnahmen von T. Ulbert und Fotos. M. 1:10.

PLAN 9

Frauenchiemsee, Münster, Grab der sel. Irmingard, Zustand nach der Entfernung der losen Fundamentsteine, der Bodenplatten, der Sarkophagverlängerung und der Basis vor dem Epitaph der sel. Irmingard. Skizze nach Aufnahme von T. Ulbert und Fotos. M. 1:10.

PLAN 10

Frauenchiemsee, Schnitte im und um den Turm und in der Vorhalle des Münsters. M. 1:50.

ZU PLAN 10

a) Frauenchiemsee, Profile der Schnitte um den Turm und in der Vorhalle des Münsters. M. 1:20.

b) Frauenchiemsee, Profile der Schnitte im Turm. M. 1:20.

PLAN 11

Frauenchiemsee, Schnitt westlich des Turmes. M. 1:20.

PLAN 12

Frauenchiemsee, Schnitte nördlich des Turmes (Nordwestecke des „Großen Baues“). M. 1:50.

ZU PLAN 12

Frauenchiemsee, Profile der Schnitte nördlich des Turmes (Nordwestecke des „Großen Baues“). M. 1:20.

PLAN 13

Frauenchiemsee, Schnitte östlich des Mesnerhauses (Küchenanbau im Norden des „Großen Baues“). M. 1:50.

PLAN 14

Frauenchiemsee, Schnitt im Friedhof. M. 1:50.

ZU PLAN 13 UND 14

Frauenchiemsee, Profile der Schnitte östlich des Mesnerhauses (Küchenanbau im Norden des „Großen Baues“) und der Schnitte im Friedhof. M. 1:20.

PLAN 15

Frauenchiemsee, Schnitte in und an Torbau und Vikarhaus. M. 1:50.

ZU PLAN 15

Frauenchiemsee, Profile der Schnitte in und an Torbau und Vikarhaus sowie Plana der Schnitte im Chorraum der St.-Nikolaus-Kapelle. 1-9 M. 1:20; 10 u. 11 M. 1:5.

PLAN 16 a

Frauenchiemsee, Torbau, steingerechte Aufmessung der Nordwand des Sanktuariums. M. 1:20.

PLAN 16 b

Frauenchiemsee, Torbau und Anbau, steingerechte Aufmessung der Nordwand. M. 1:20.

PLAN 16 c

Frauenchiemsee, Torbau, Querschnitt durch die Mitte des Gebäudes von Westen gesehen. Stand 1963. M. 1:20.

PLAN 17

Frauenchiemsee, Torbau, St.-Michaels-Kapelle, östliches, mittleres und westliches Fenster von außen und westliches Fenster von innen. Stand 1963. M. 1:10.

PLAN 18

Frauenchiemsee, Torbau, Kämpferprofile der Arkaden und Durchgänge. M. 1:4.

PLAN 19

Frauenchiemsee, Münster, Südwand der Taufkapelle. Skizze nach Aufnahme von T. Ulbert und Fotos. M. 1:20.

PLAN 20

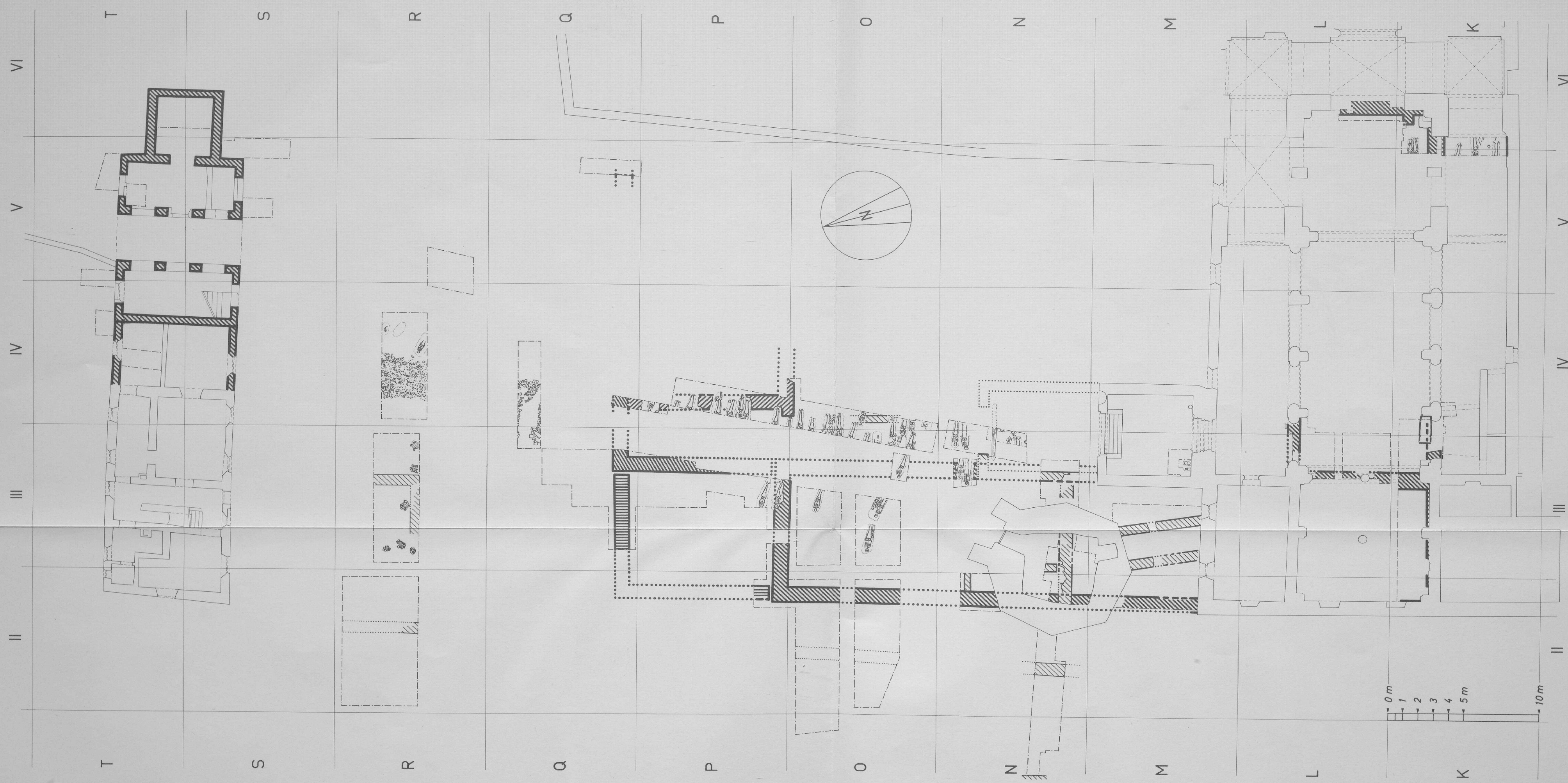
Frauenchiemsee, Münster, Nordwand der Taufkapelle, Westteil. Skizze. M. 1:20.

PLAN 21

Frauenchiemsee, Münster, Taufkapelle, Säulen und Pfeiler der Arkaden. M. 1:10.

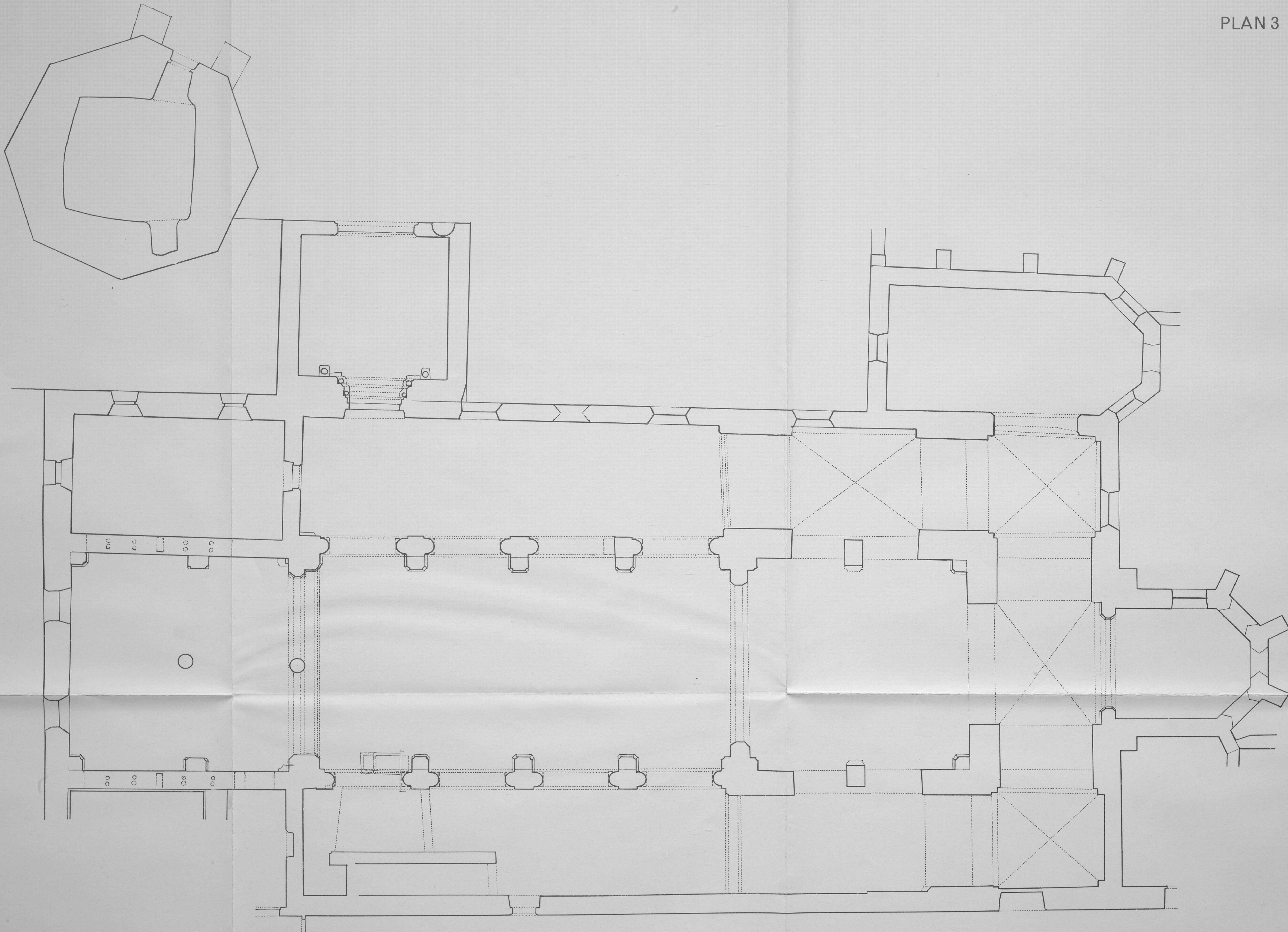






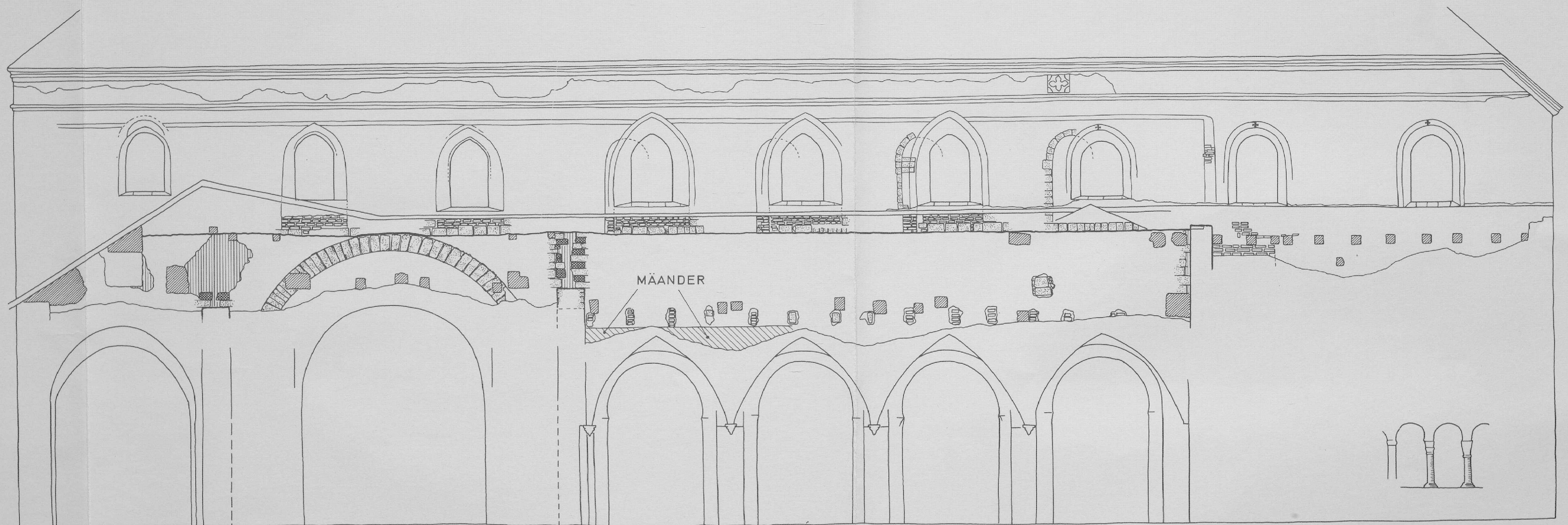
- I. Bauperiode um 860 (?)
- Anbauten bis um 907
- Anbauten nach 907
- Zustand 1964

FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER UND KLOSTERGEBÄUDE UM 900
Schematische Wiedergabe
M. 1 : 200

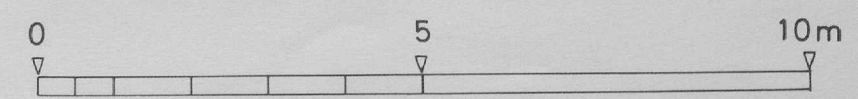


M. 1 : 100

FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER
Grundriß
Aufnahme von W. Haas



FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER
Nördliche Hochwand des Mittelschiffes, von Norden gesehen
Skizze. Stand 1962



M. 1 : 100

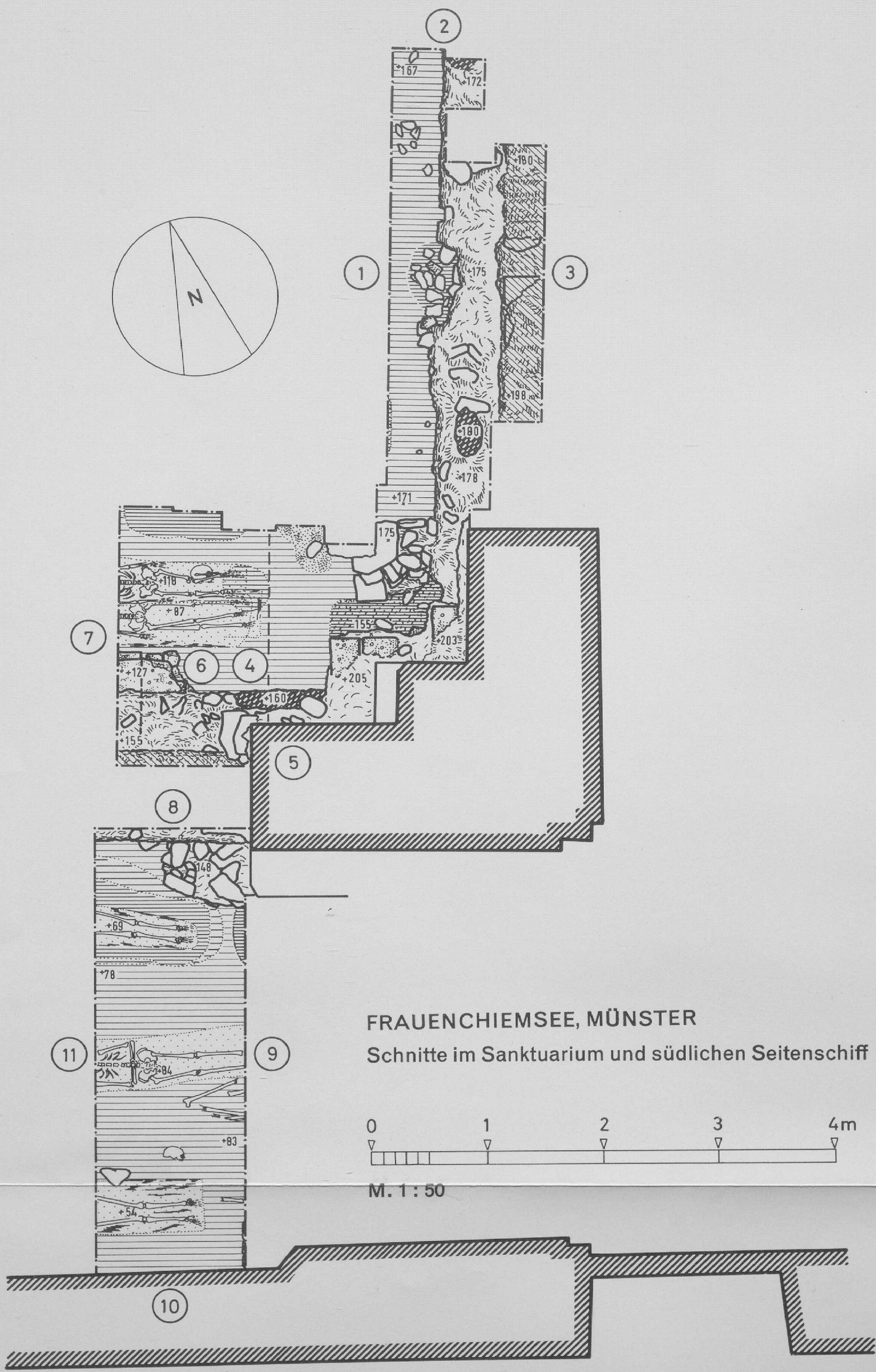


FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER

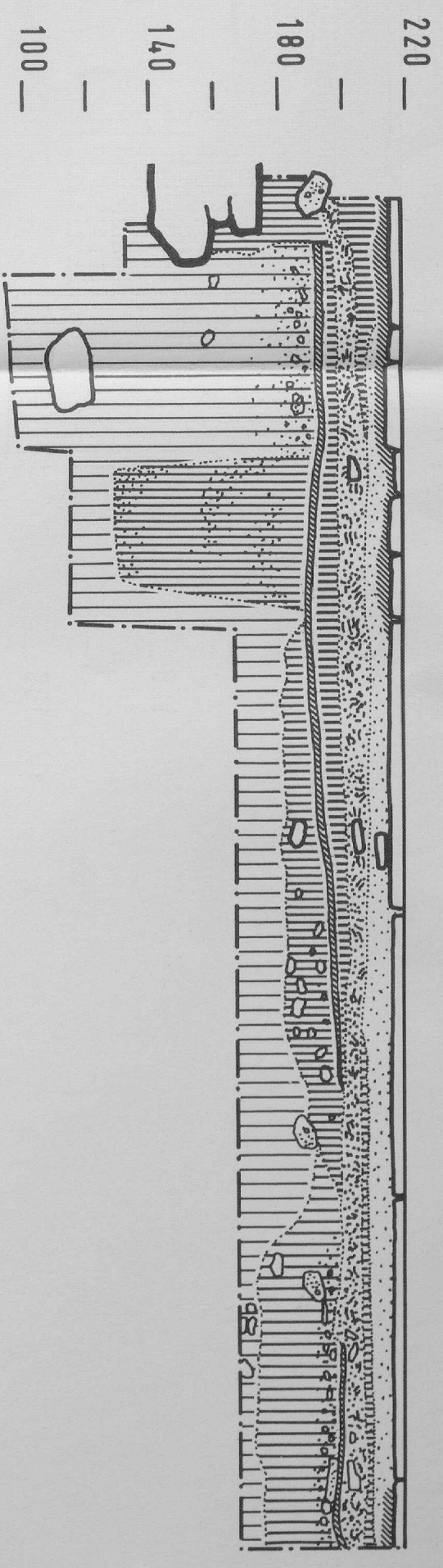
Schnitt durch Sanktuarium und Umgang, Nordseite
Aufnahme von W. Haas

1 0.5 0 5 m

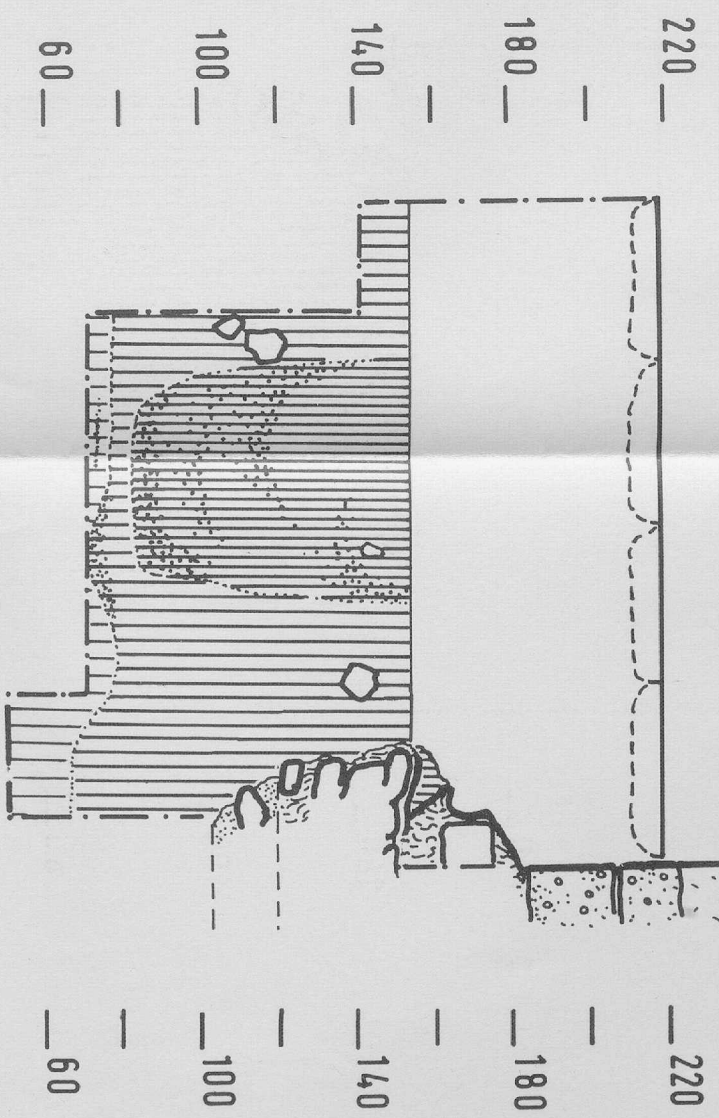
M.1 : 50



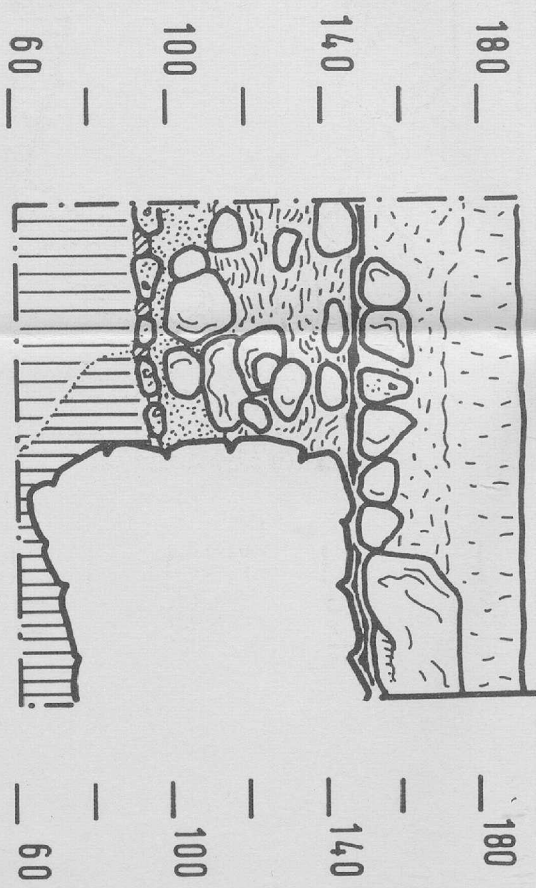
S — (1) — N



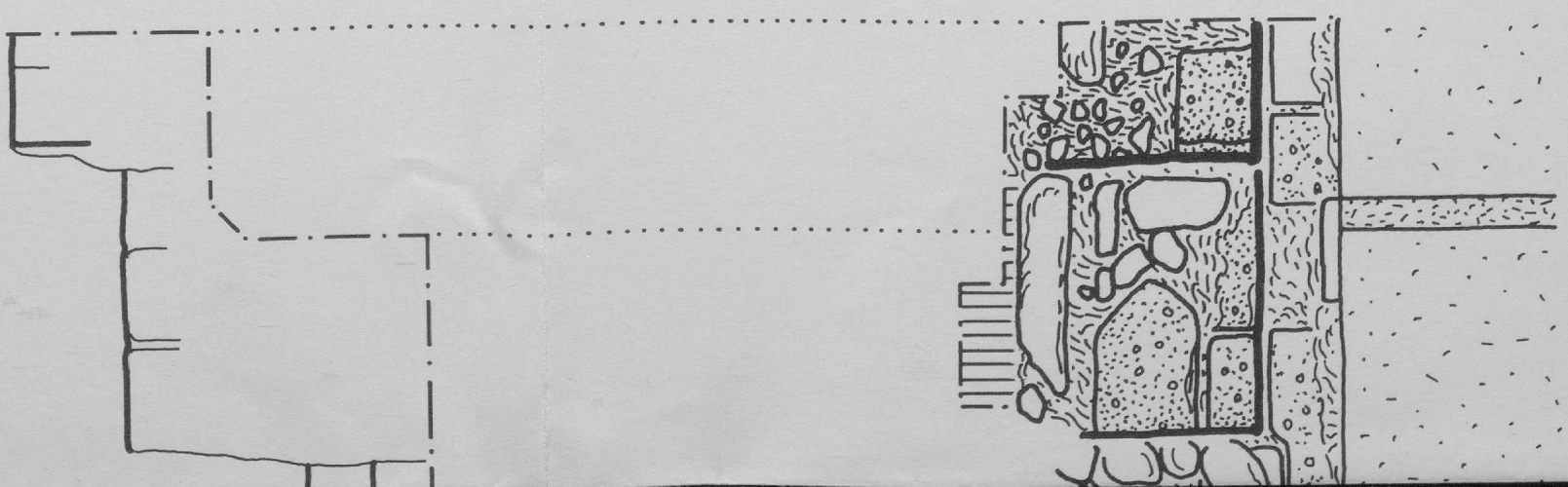
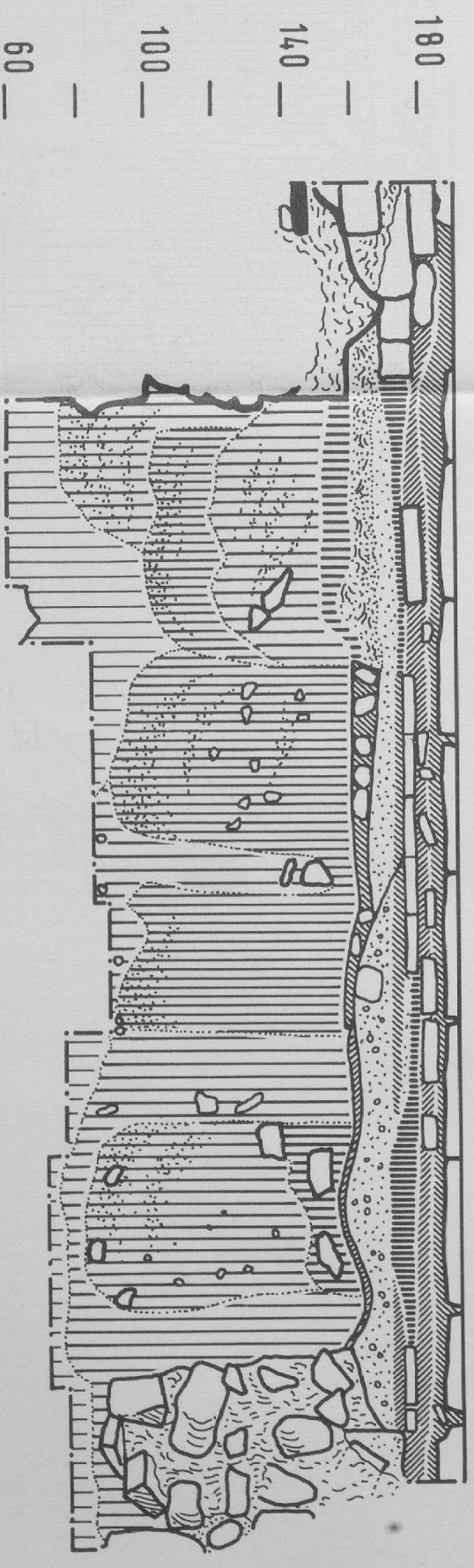
N — (4) — S

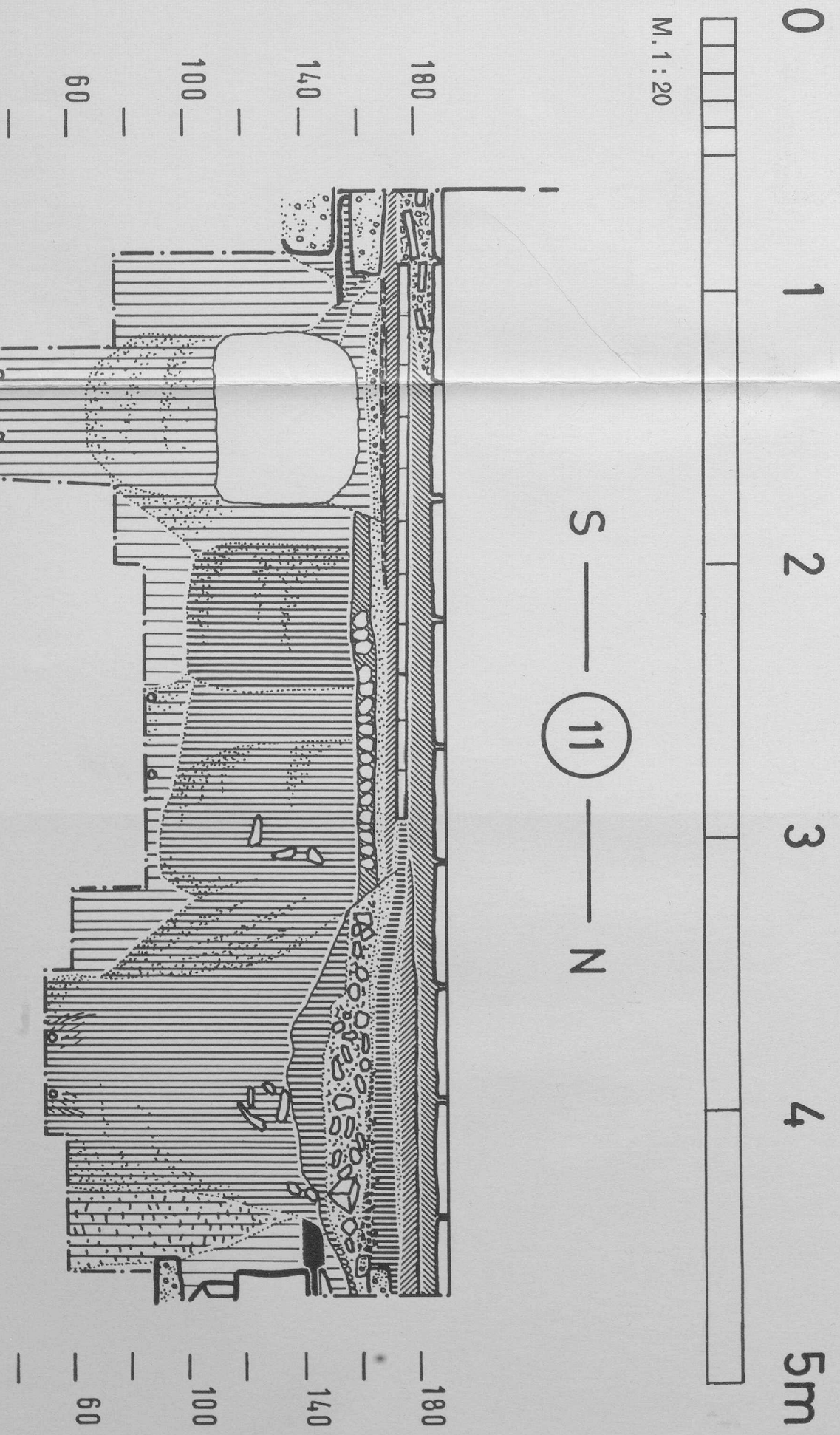
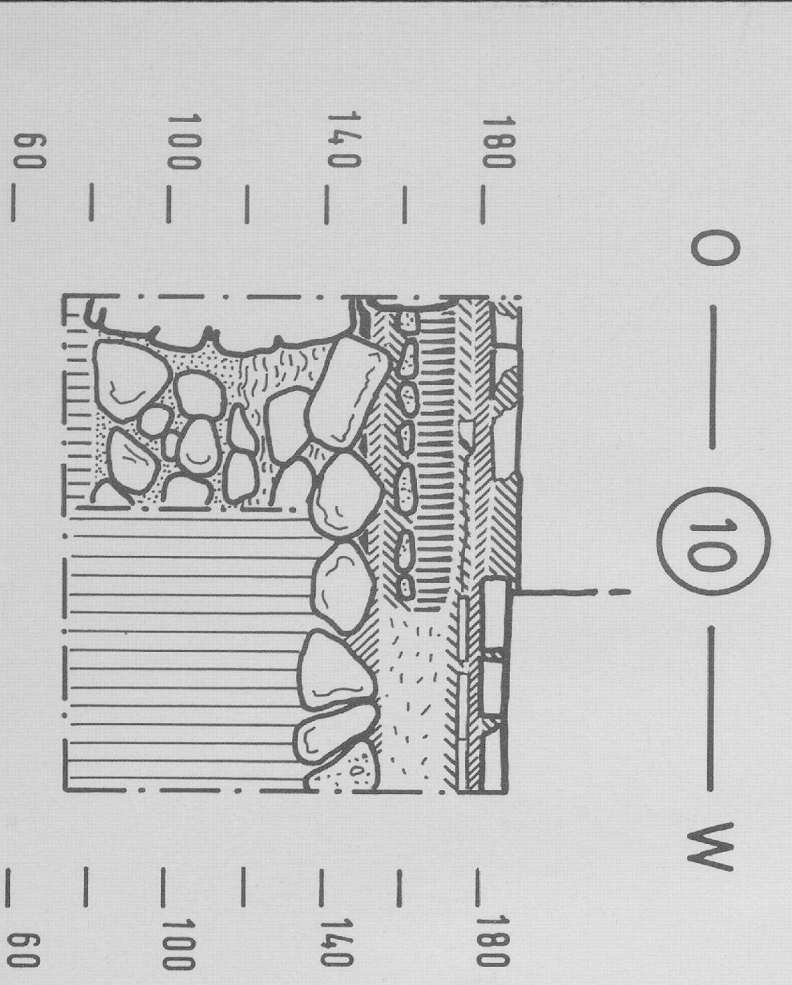
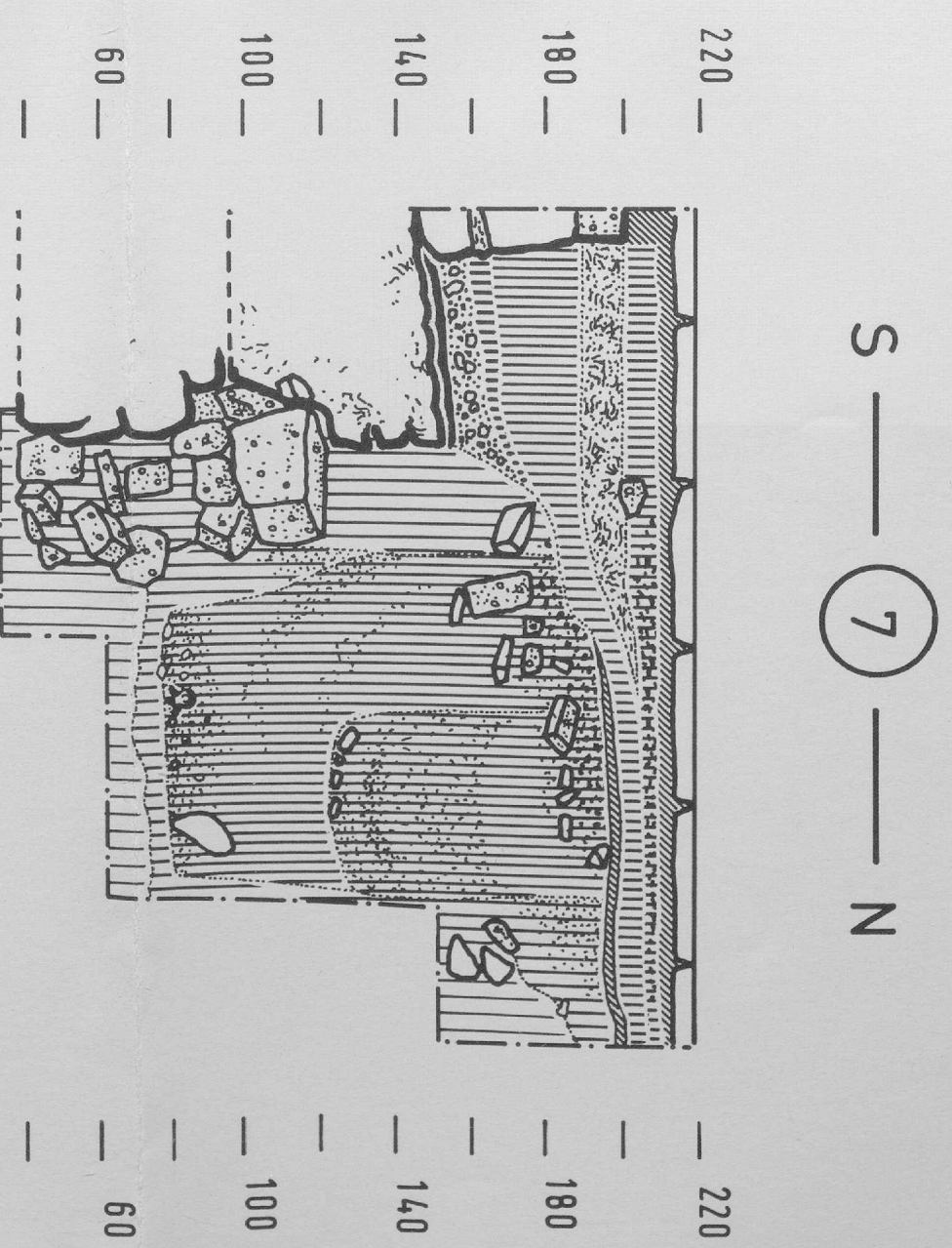
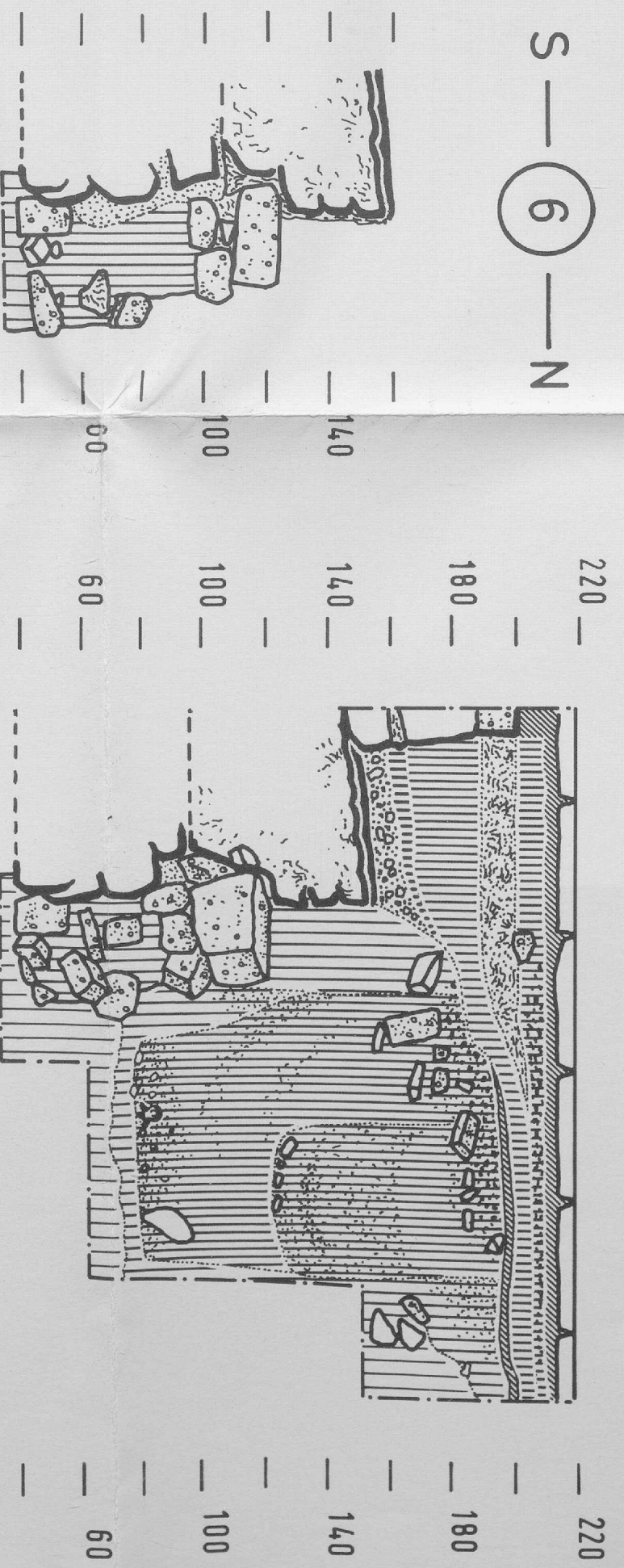
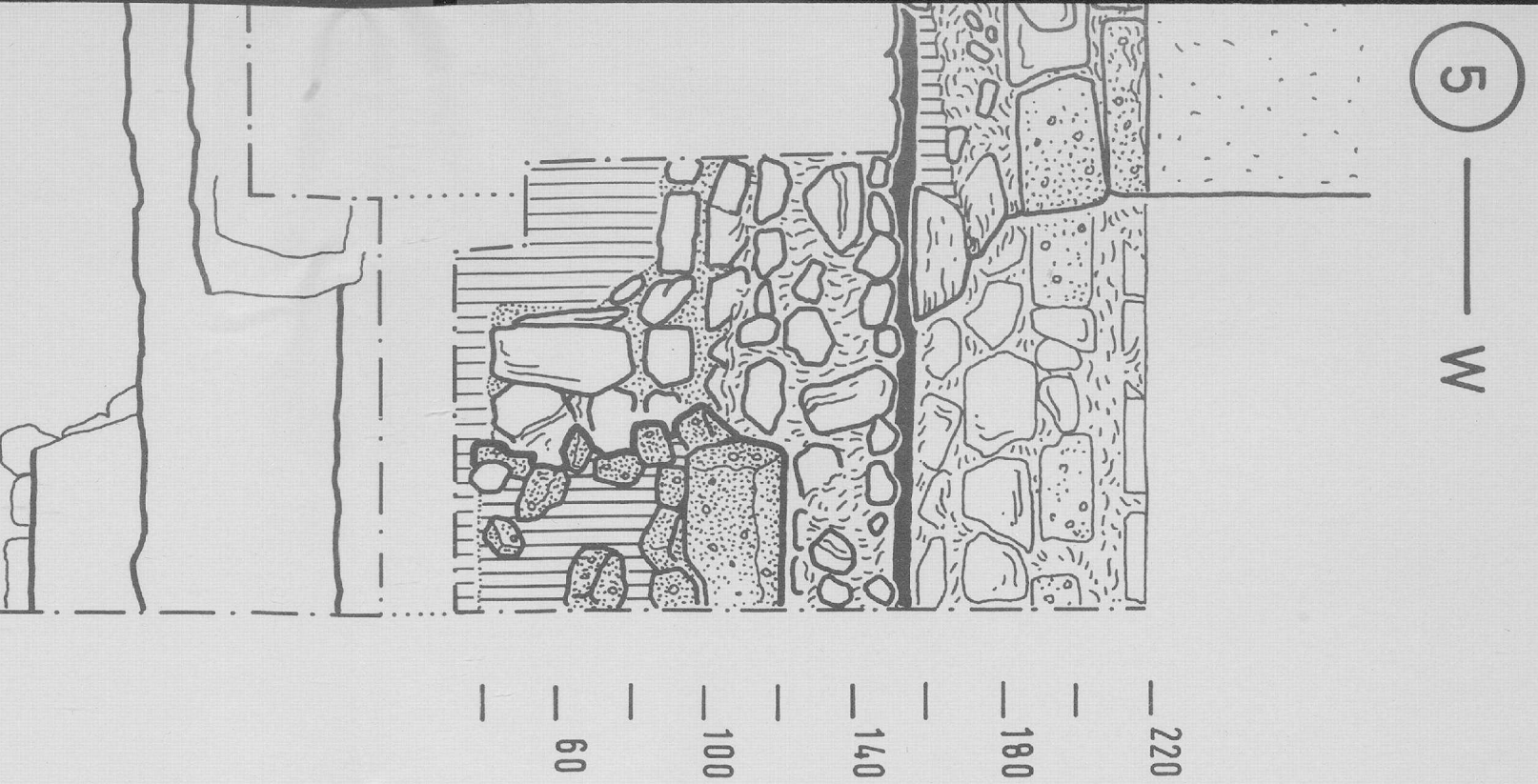
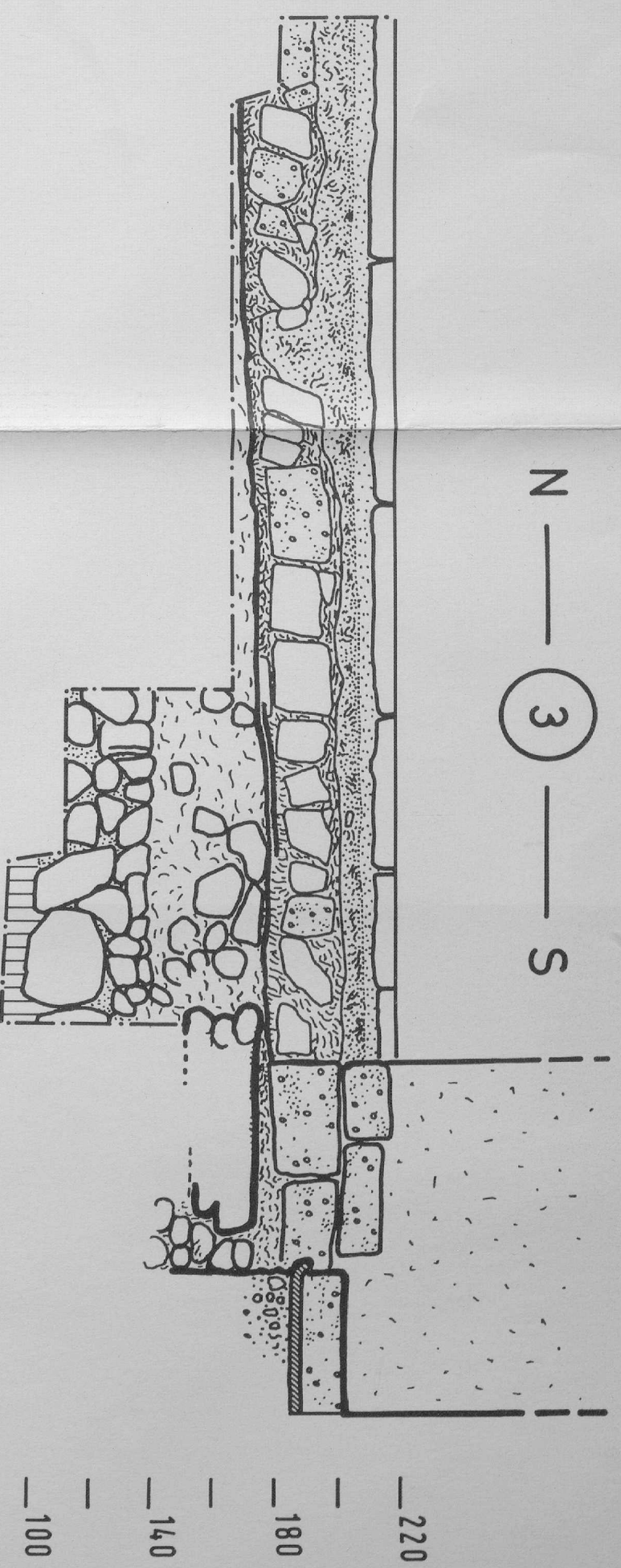
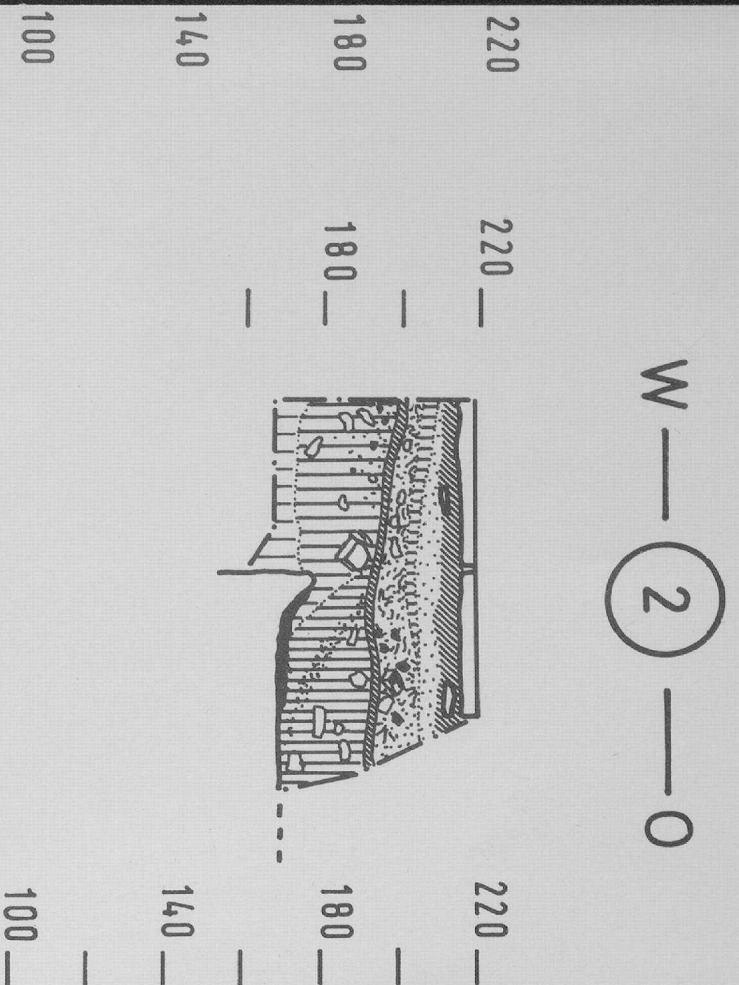


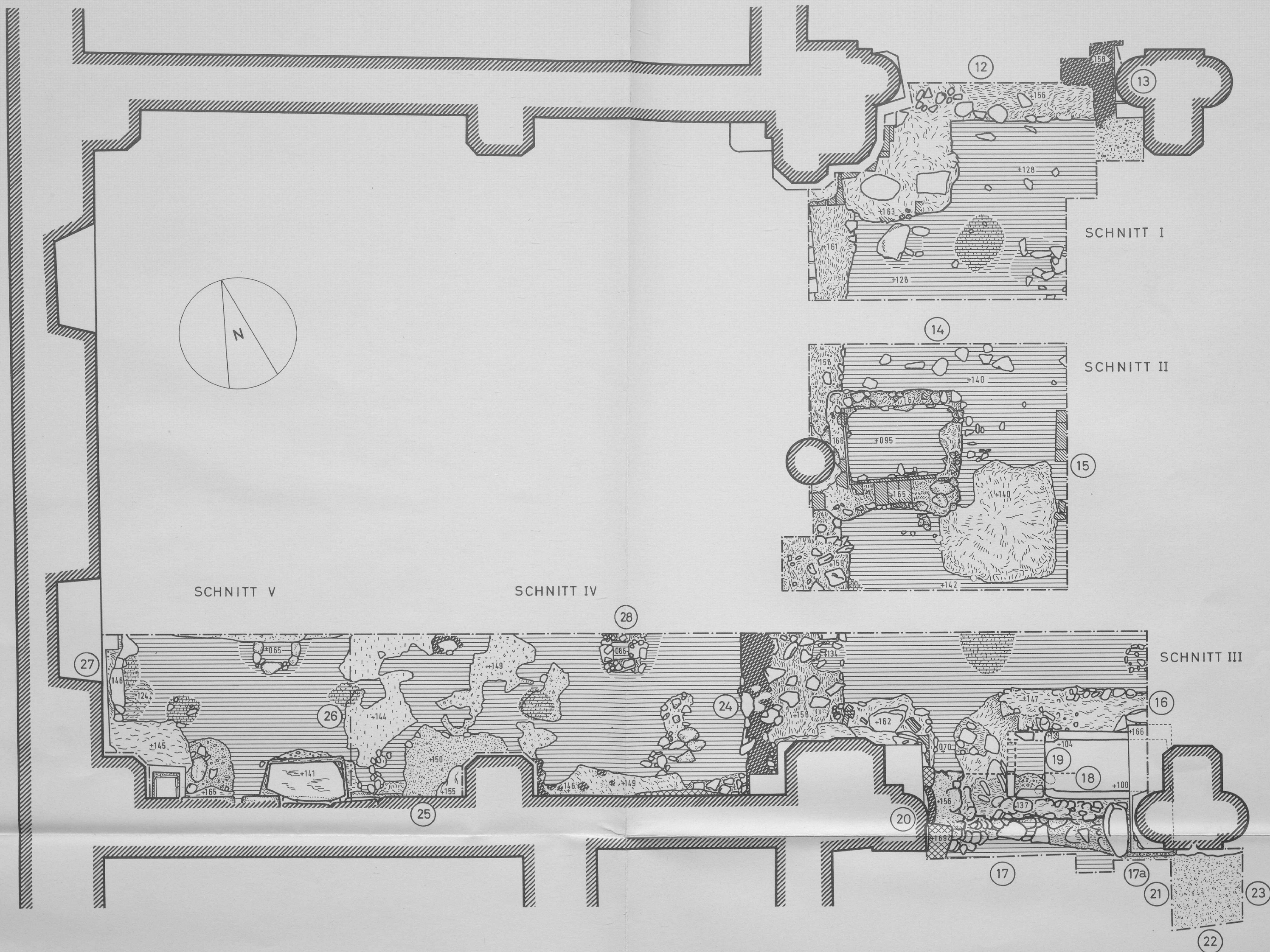
W — (8) — O



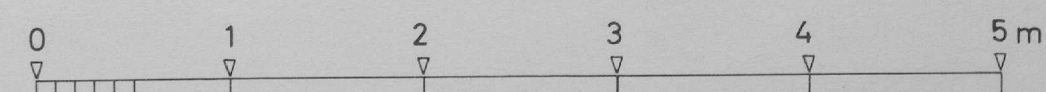
N — (9) — S



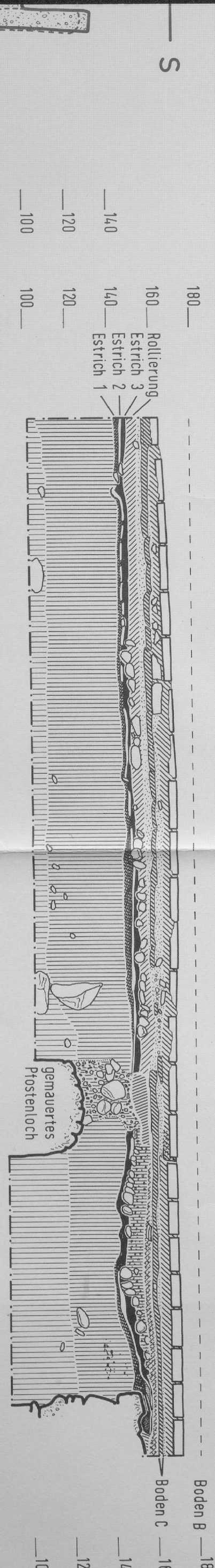
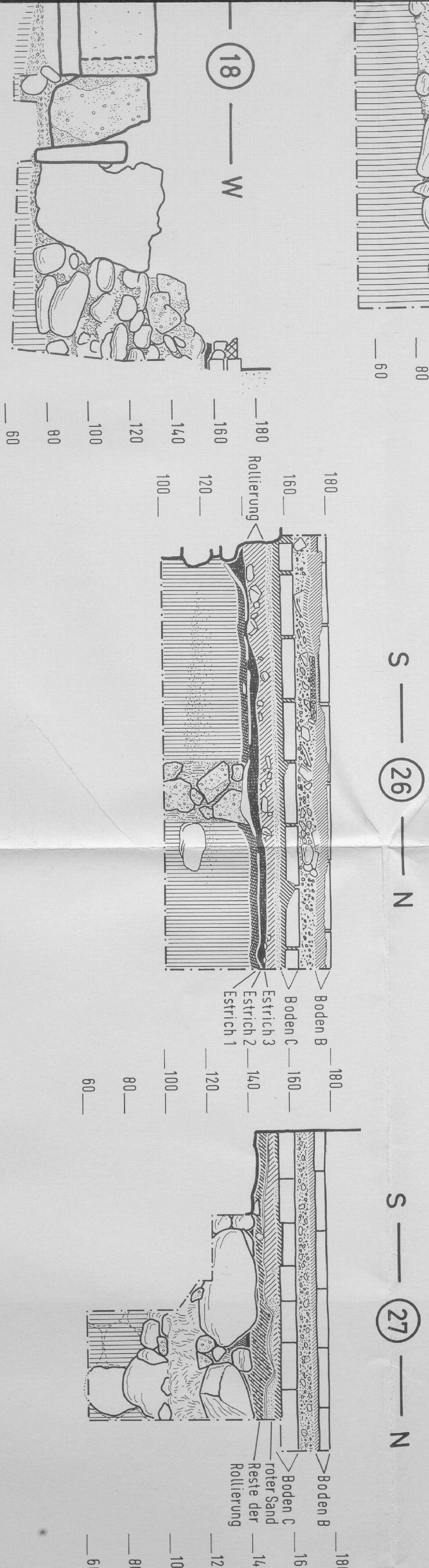
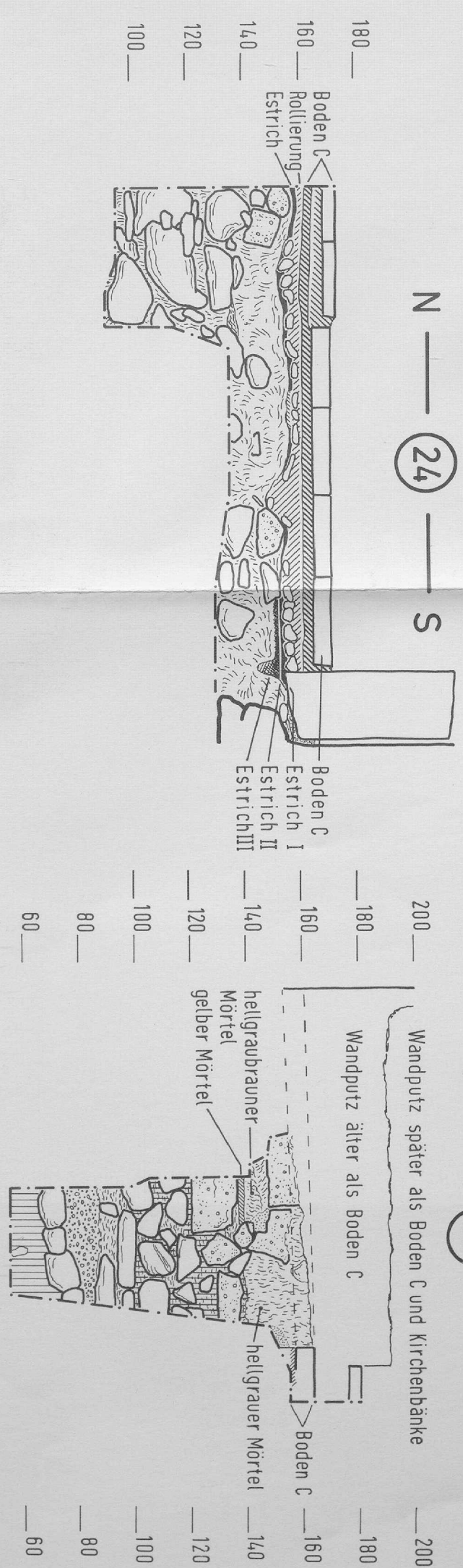
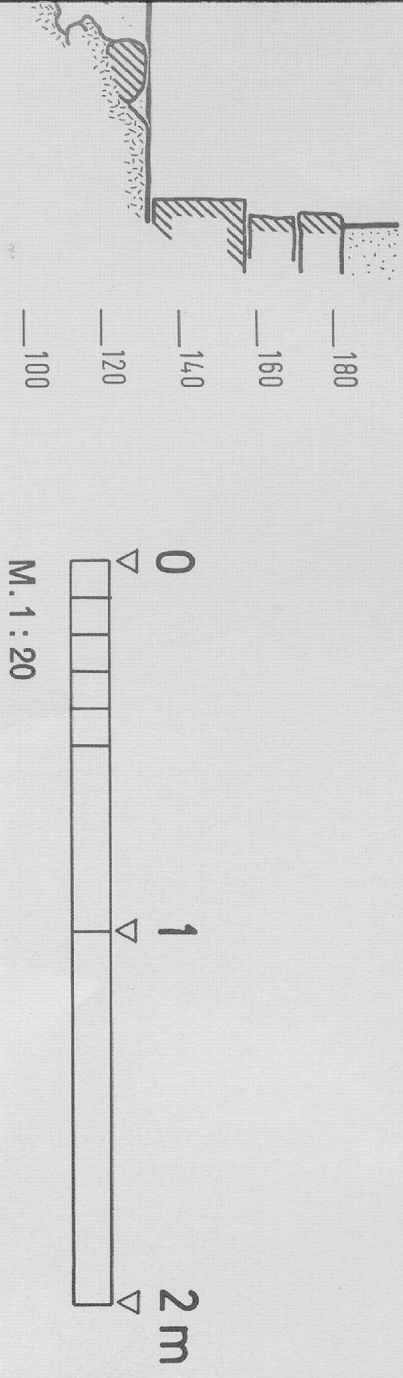
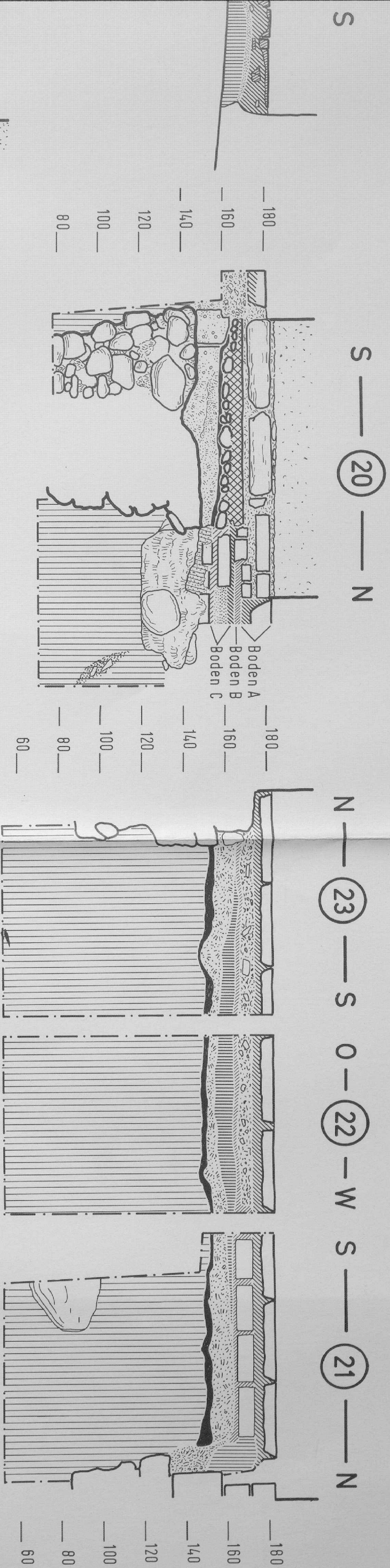




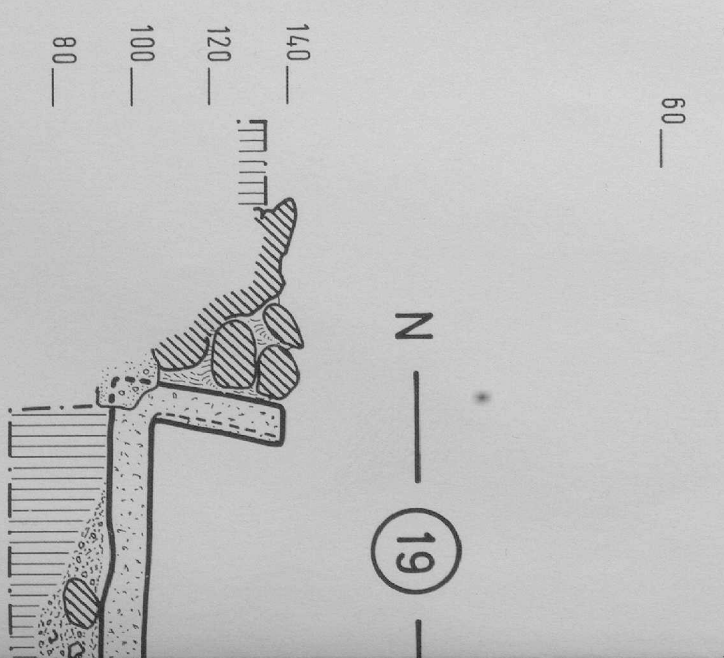
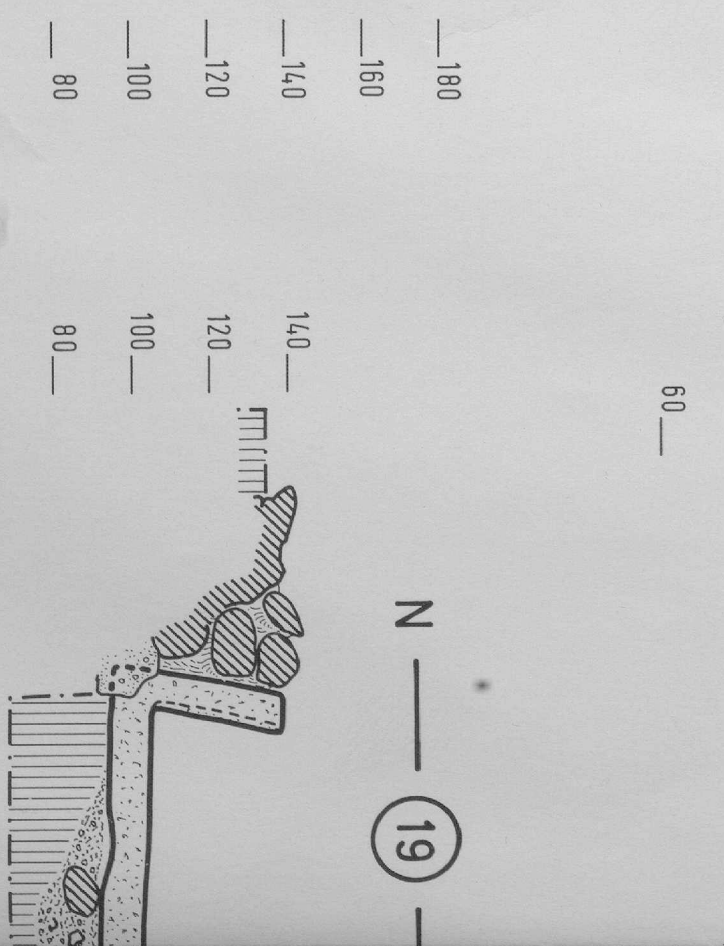
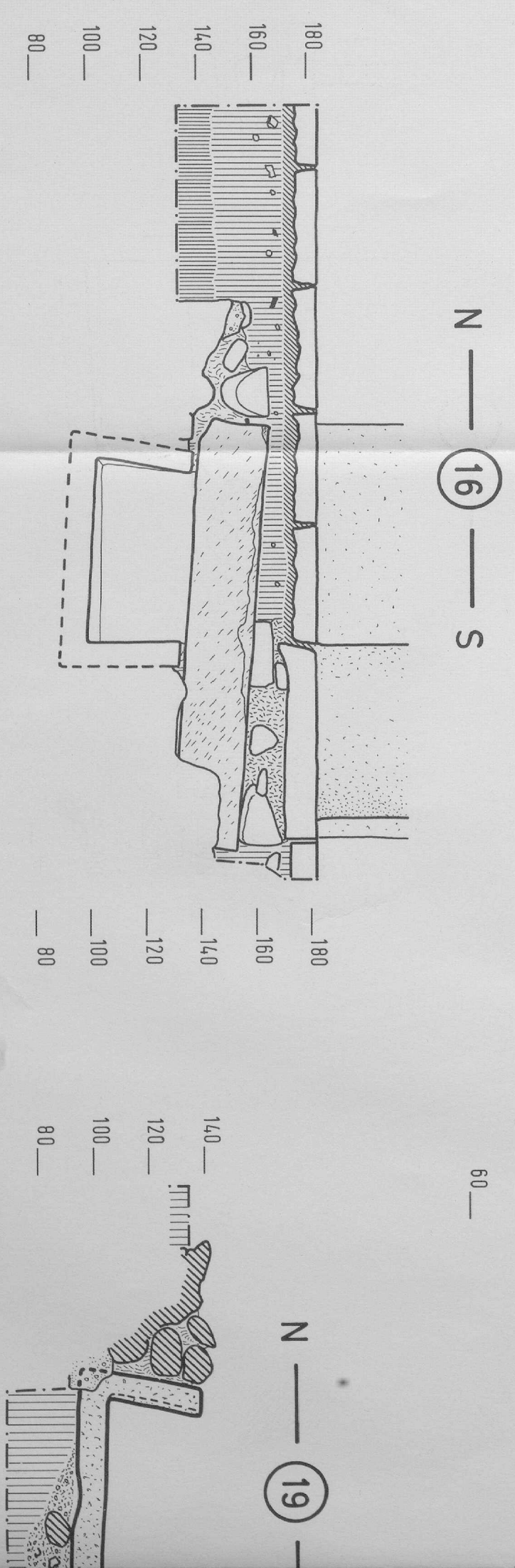
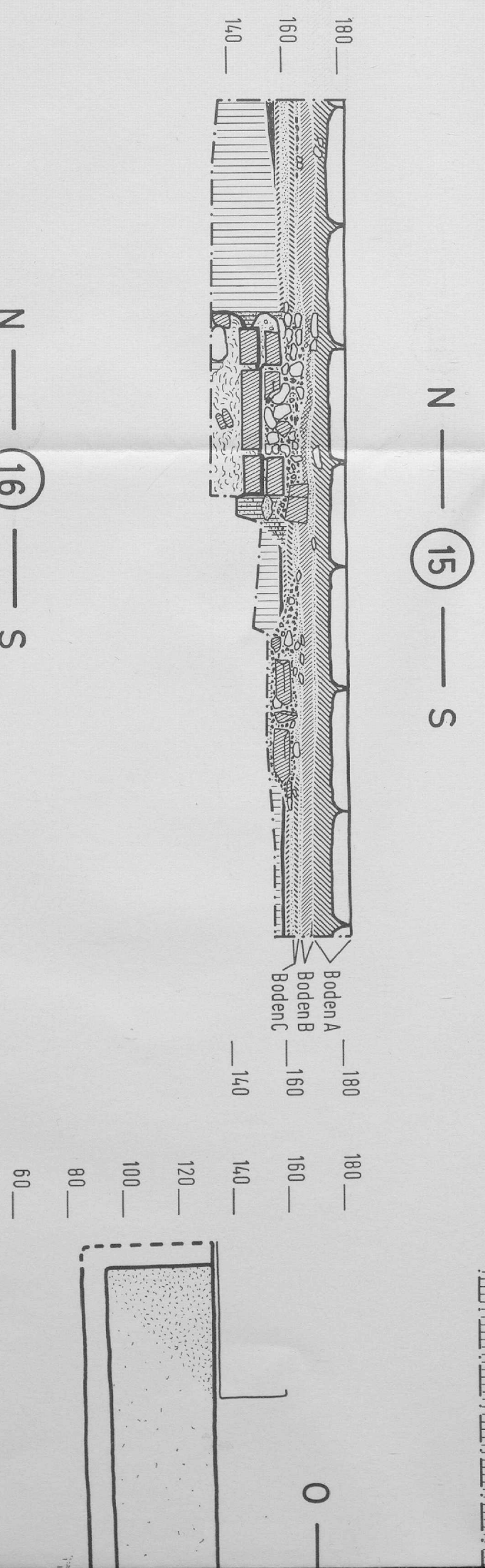
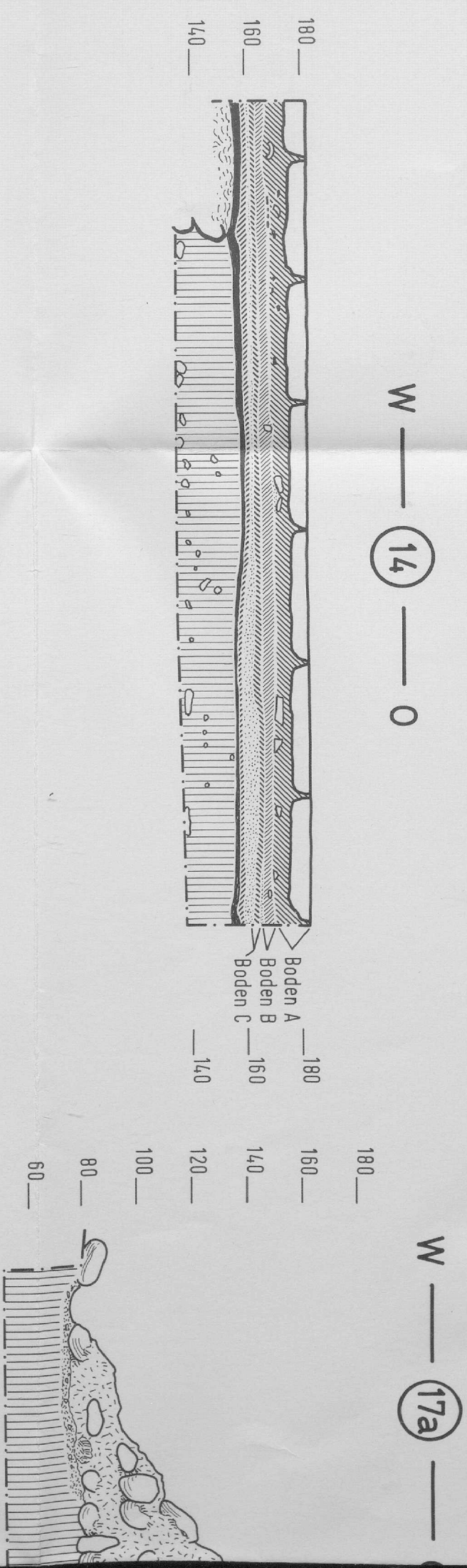
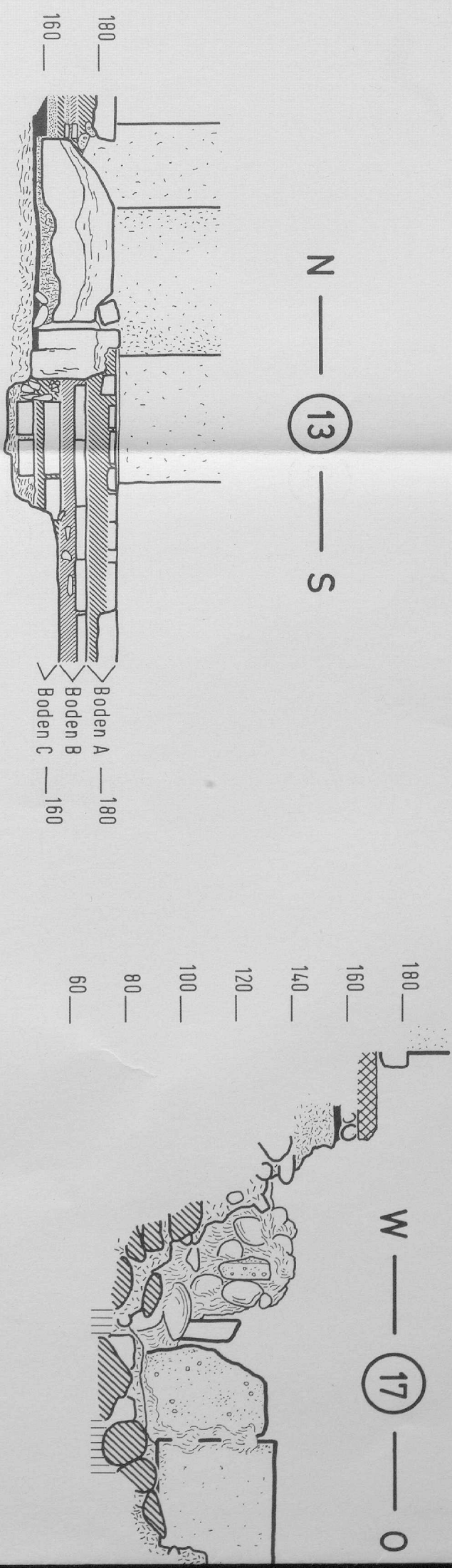
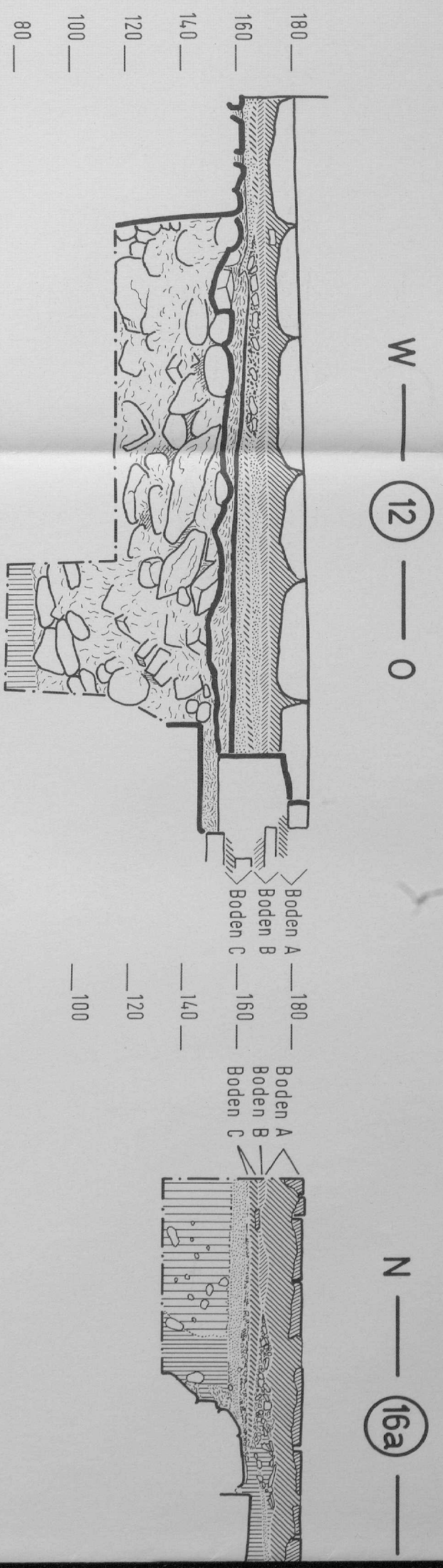
FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER
Schnitte im Mittelschiff und Westteil

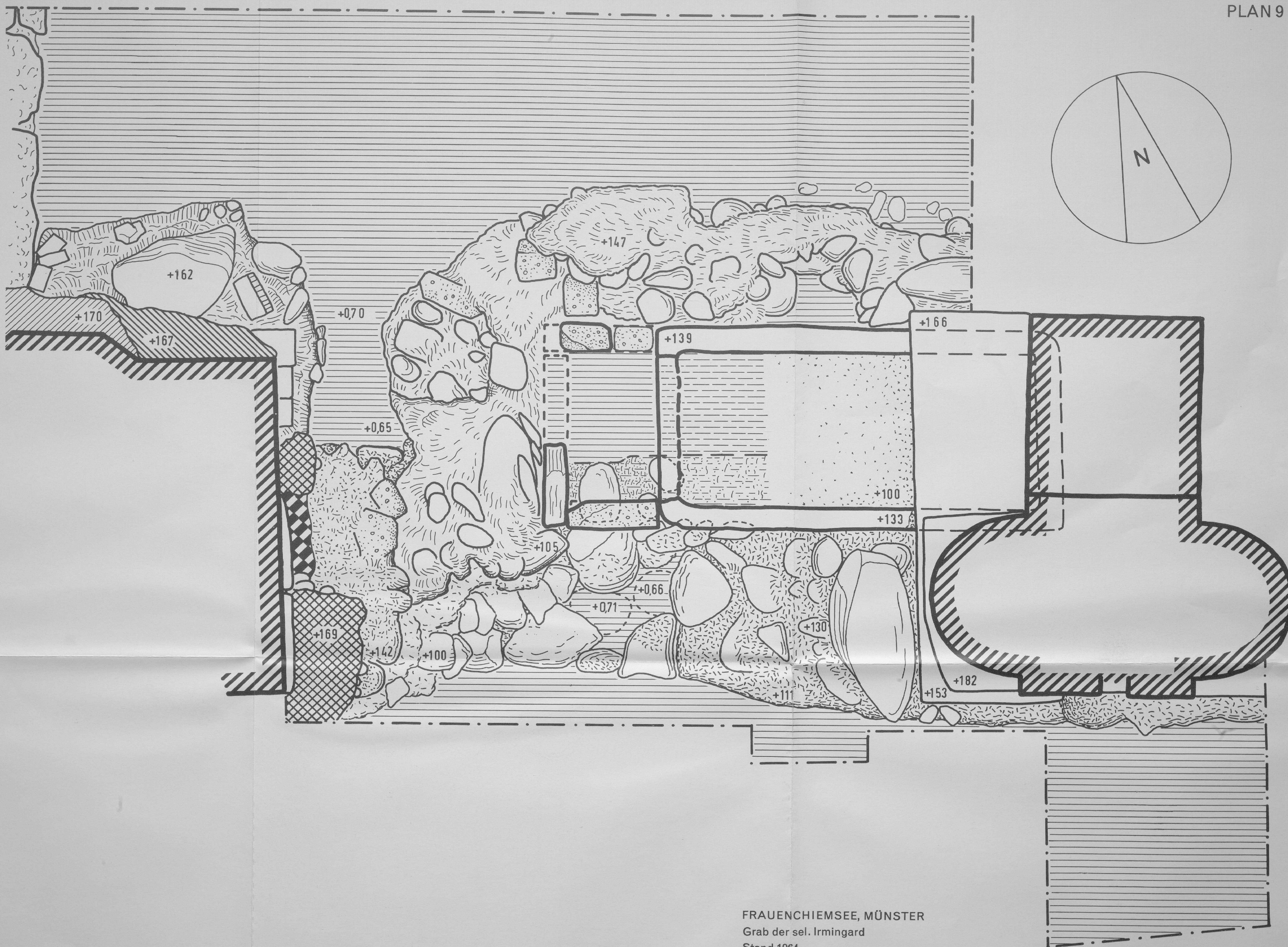


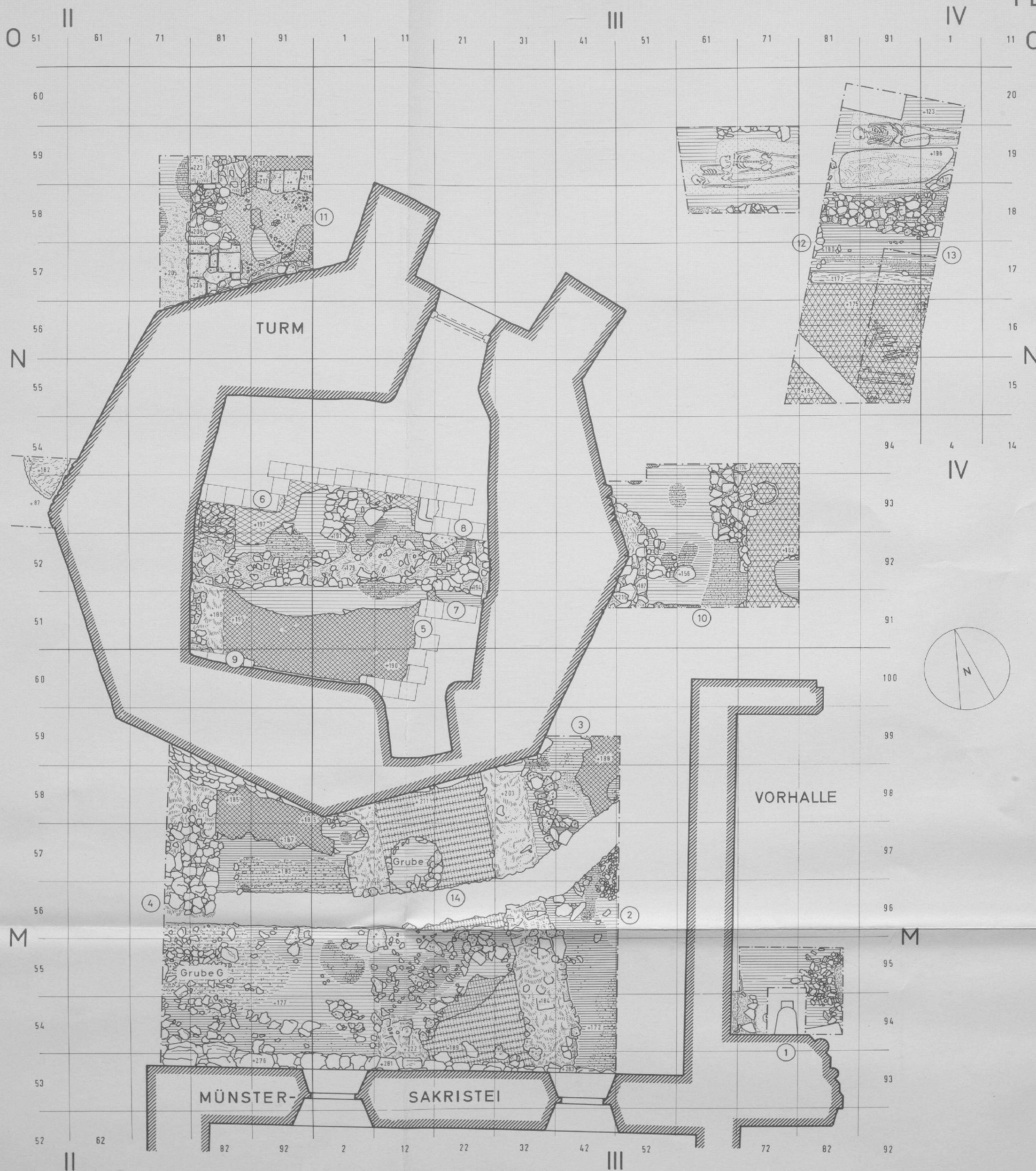
M. 1 : 50



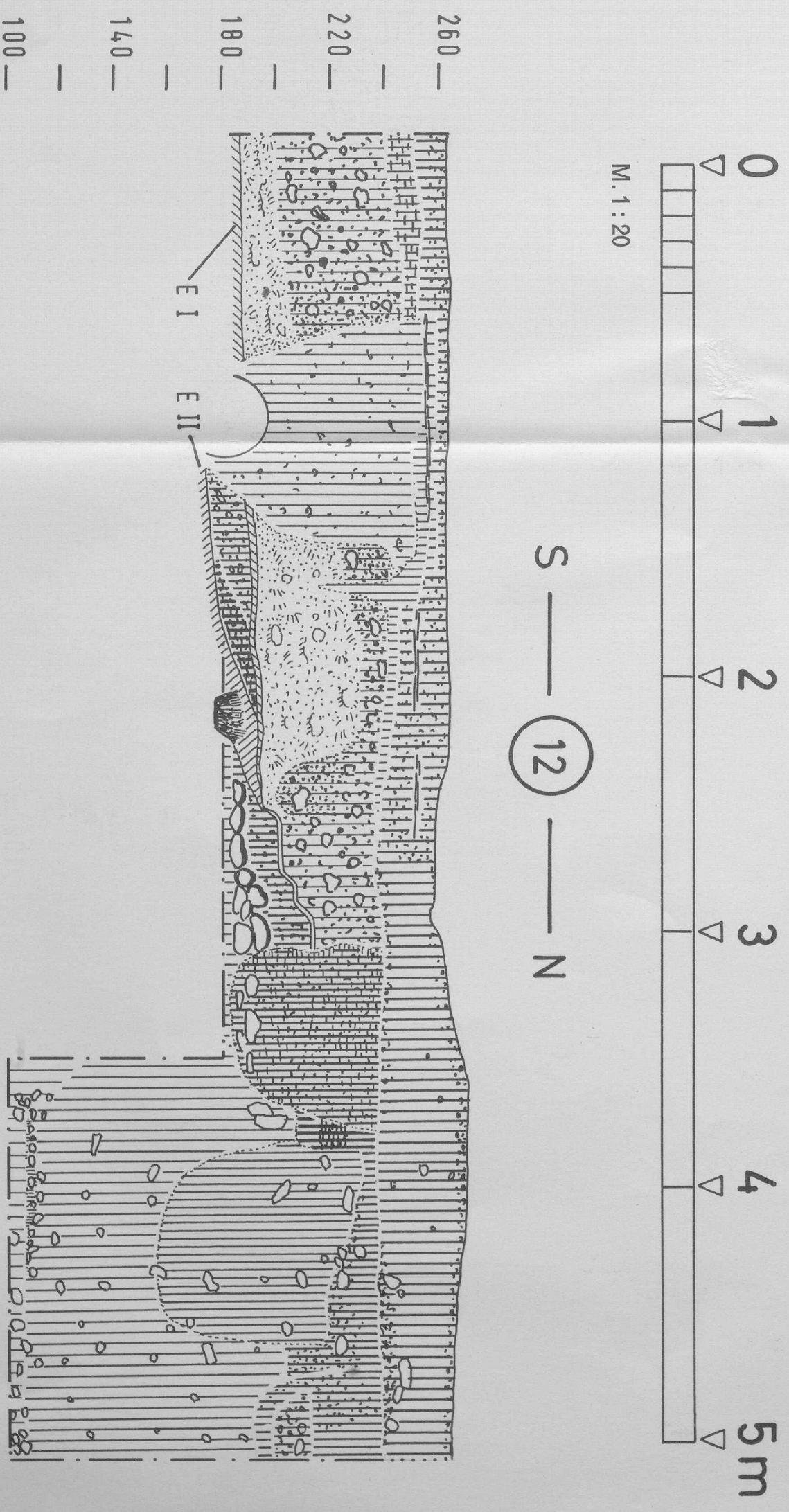
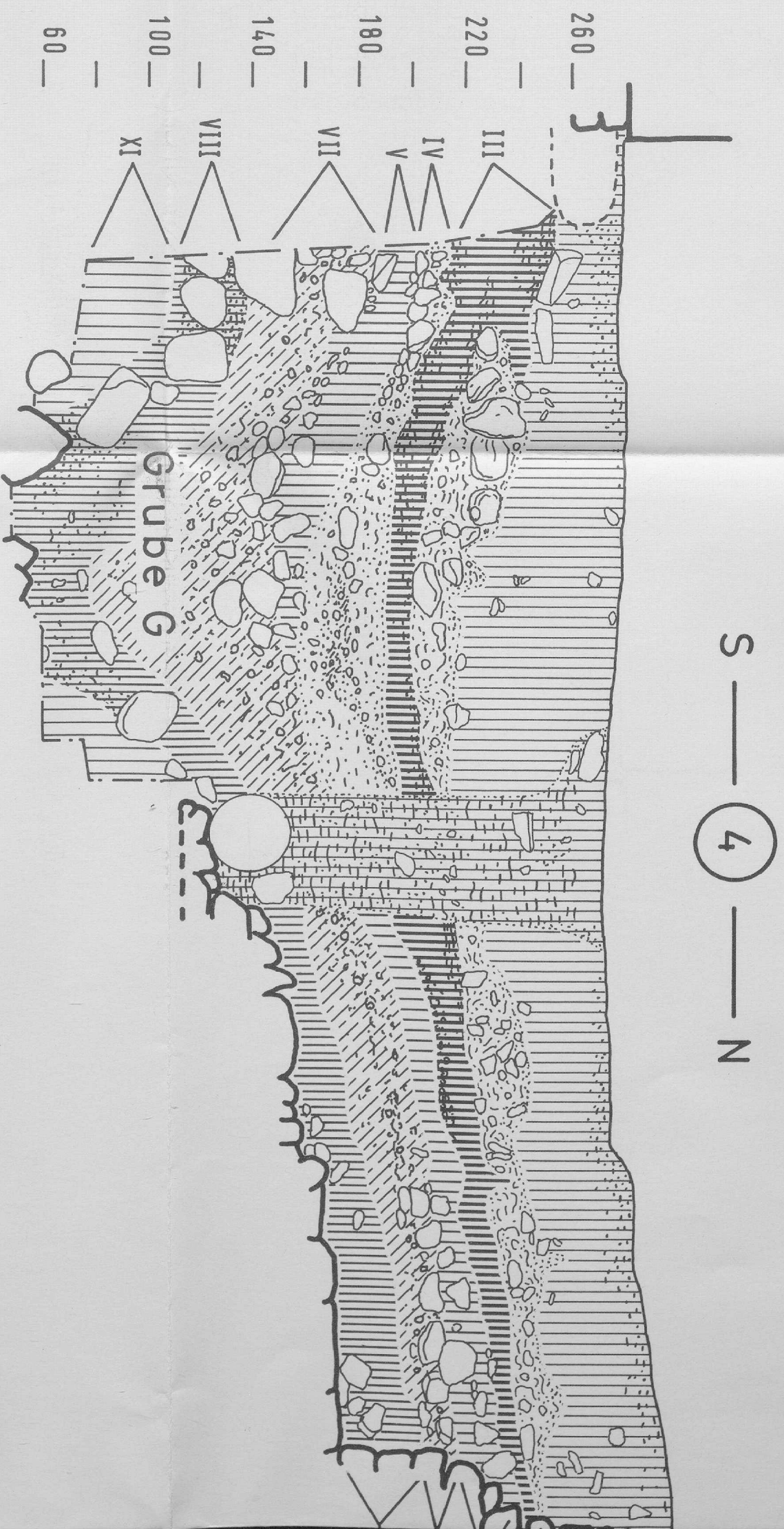
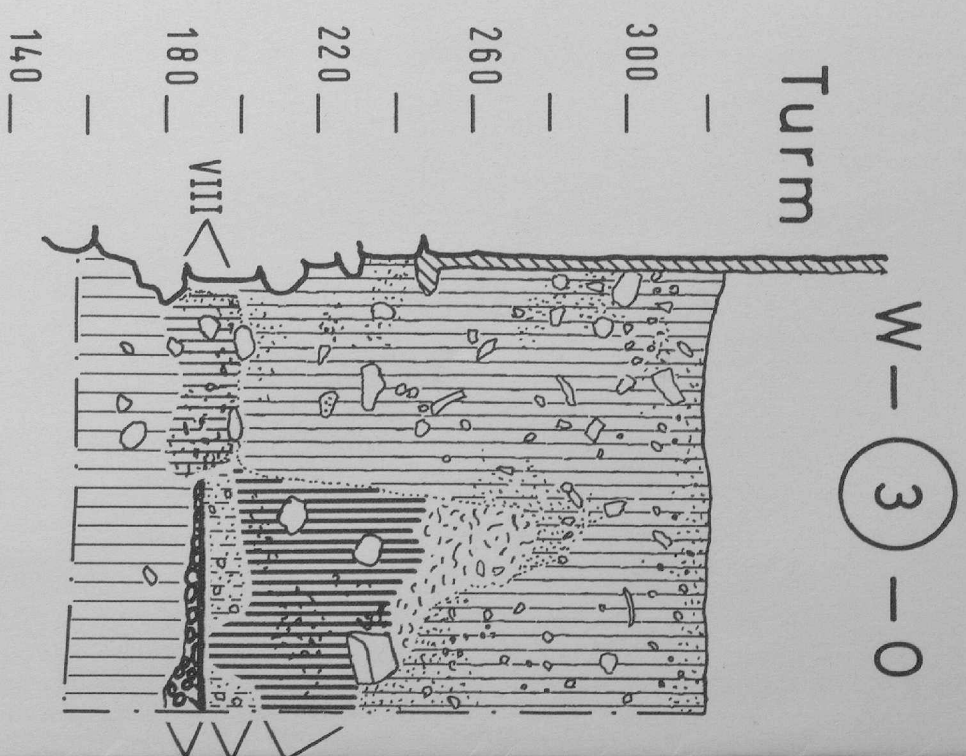
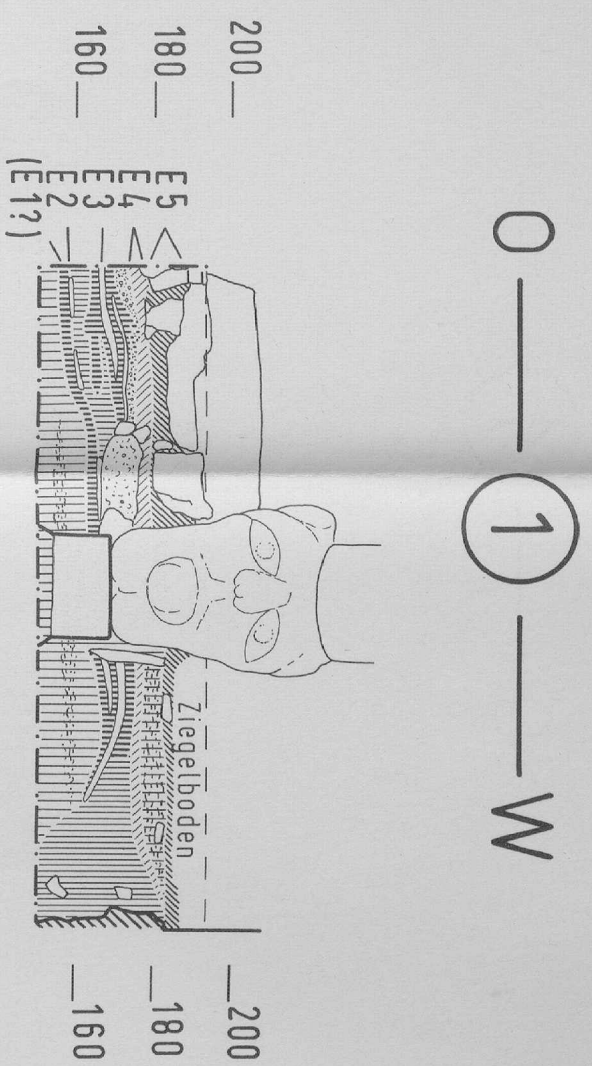
FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER
Profile der Schnitte im Mittelschiff und im Westteil (Taufkapelle)

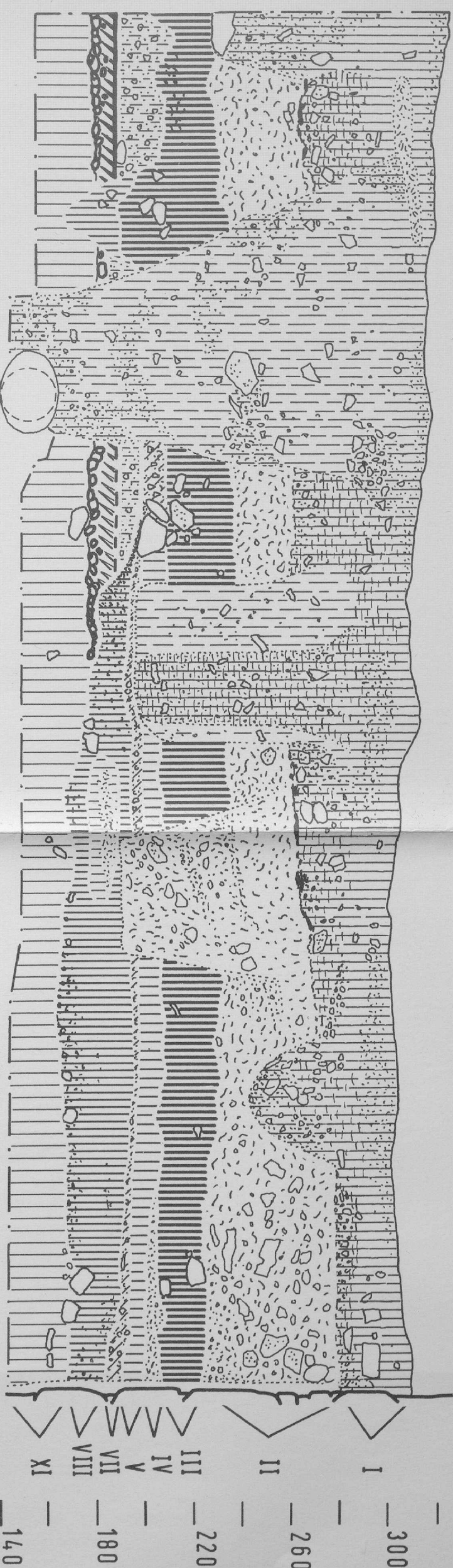




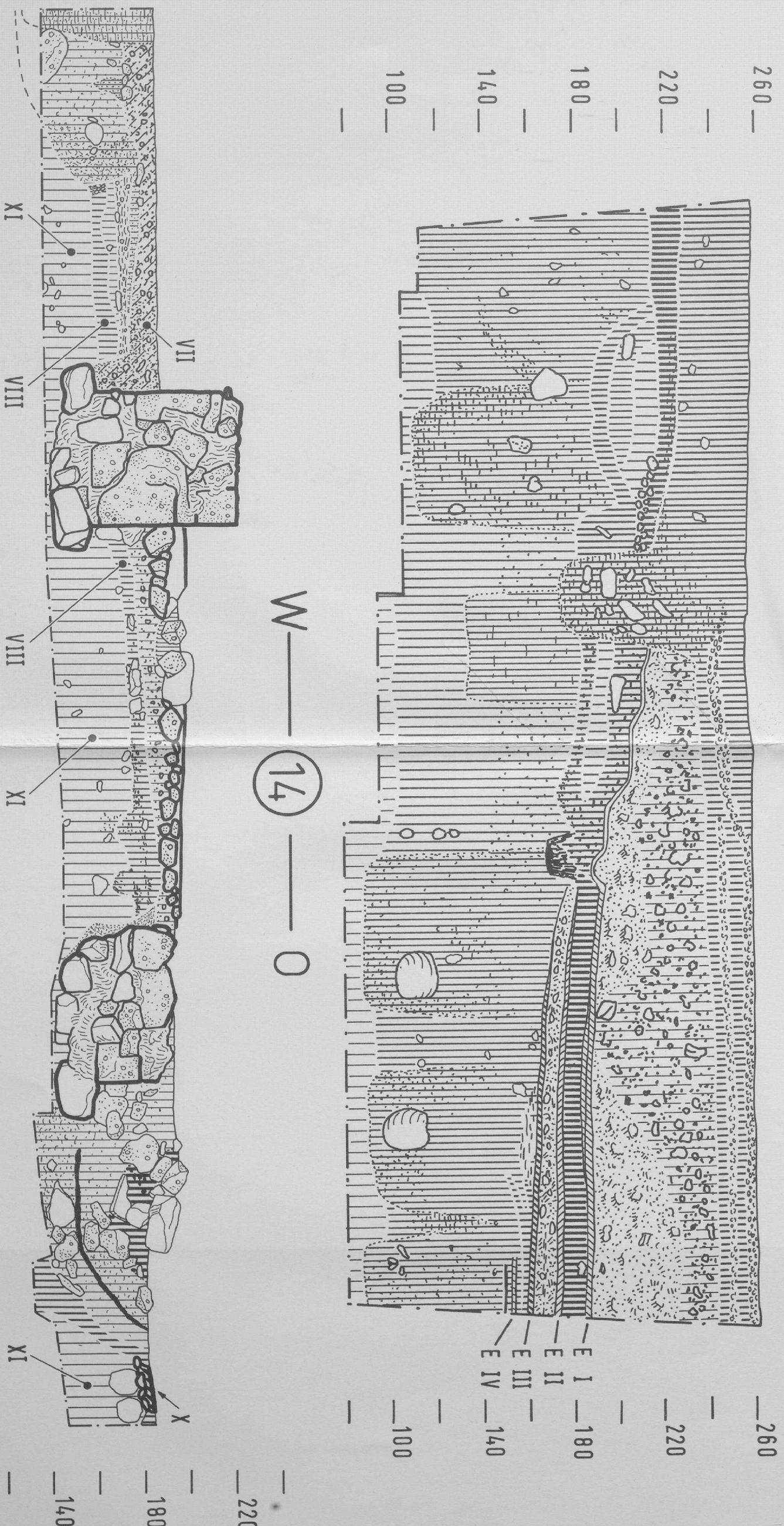
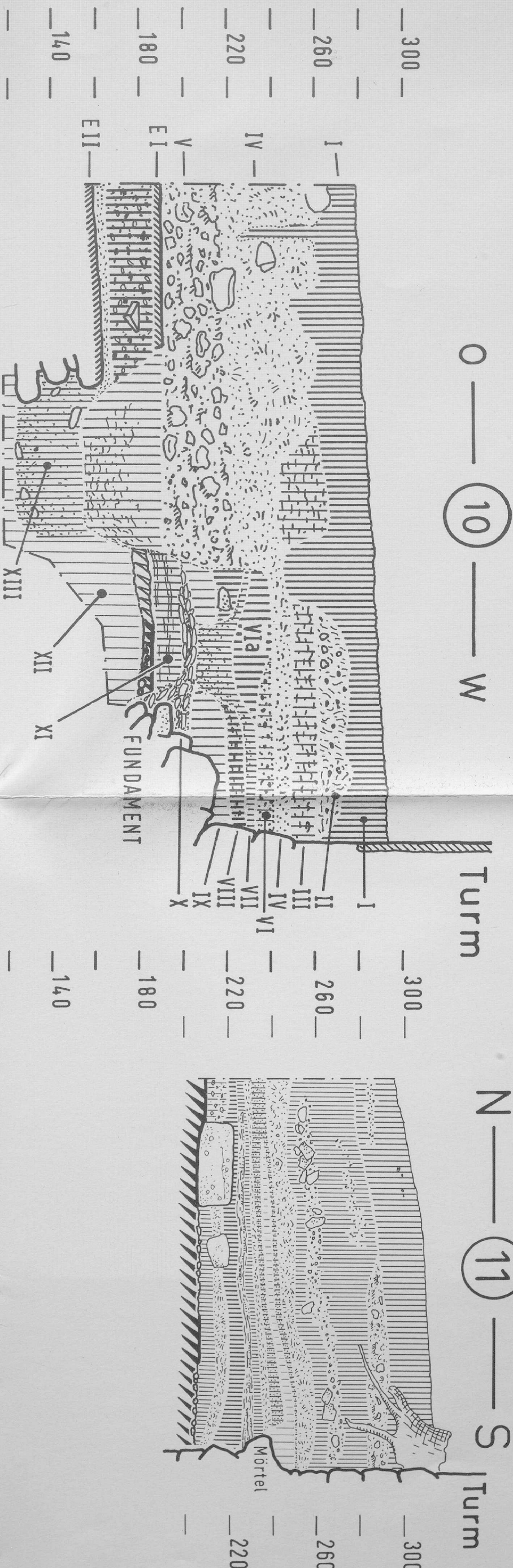


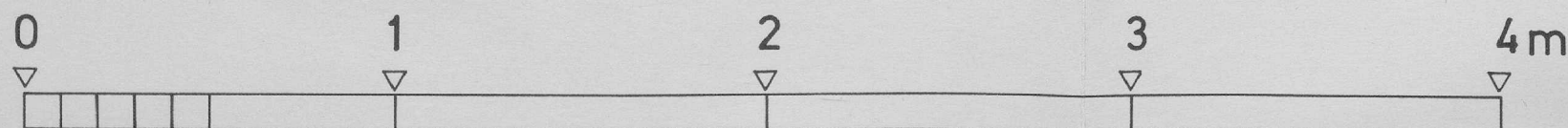
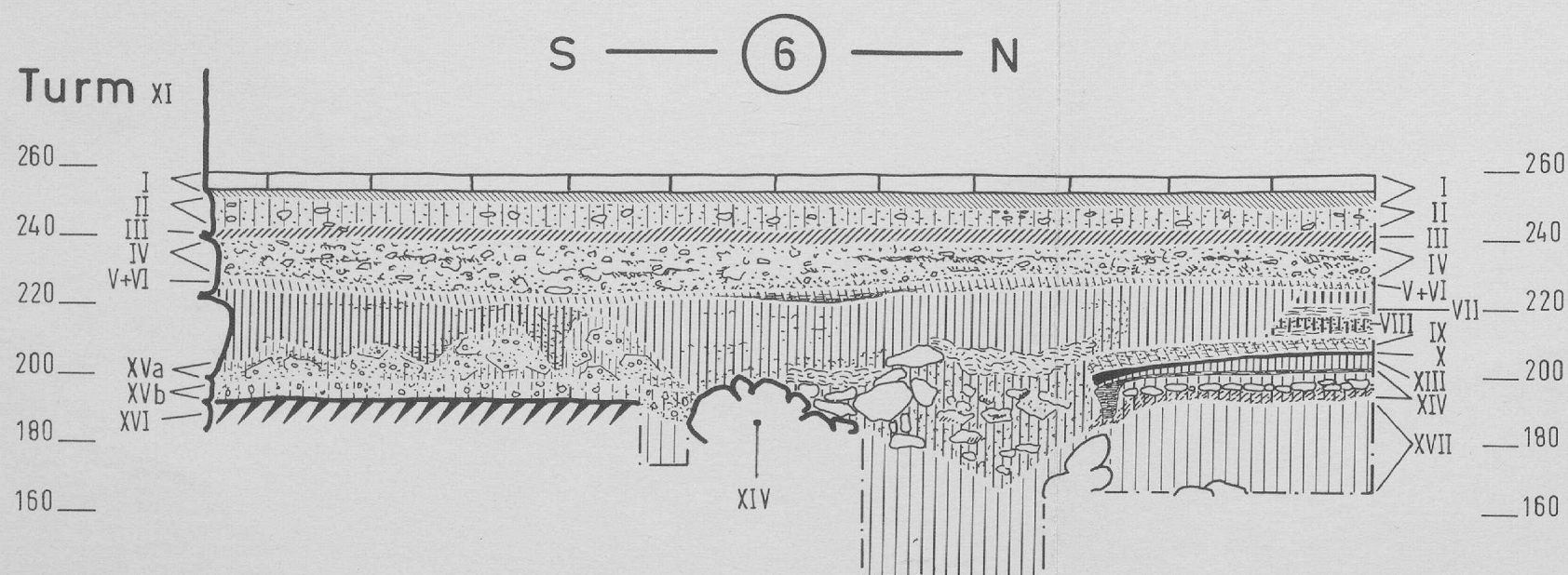
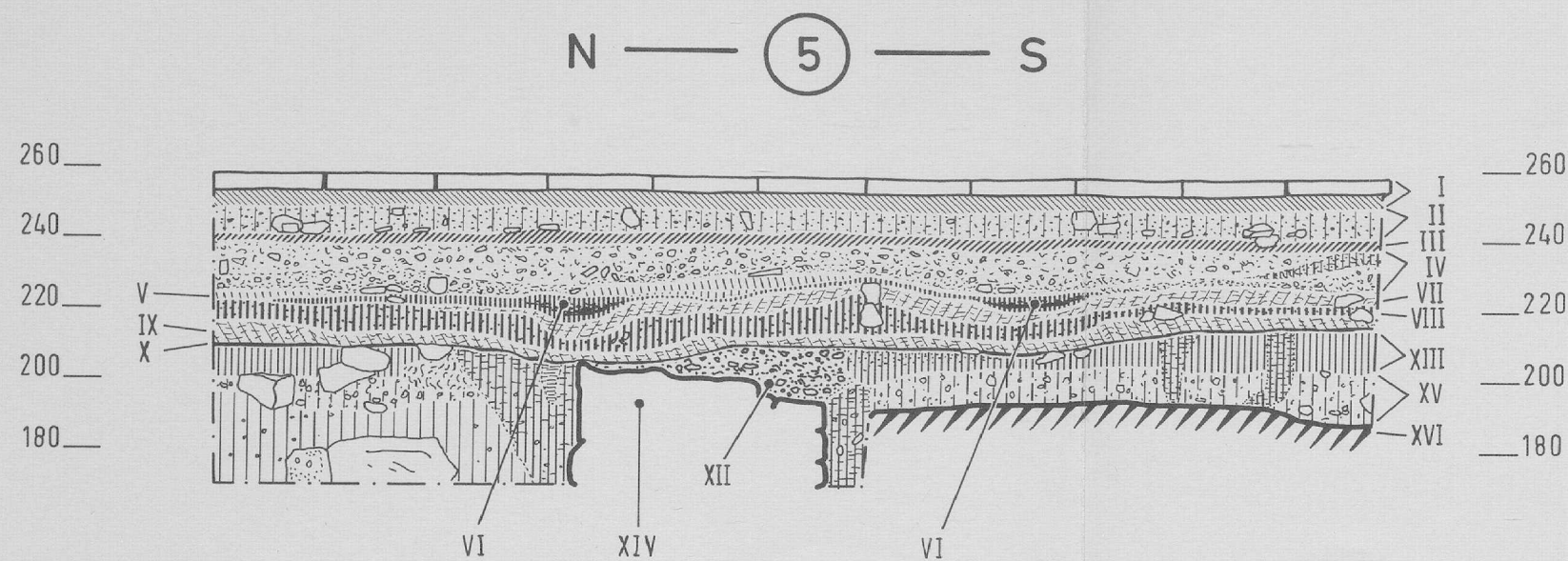
FRAUENCHIEMSEE, SAKRISTEI-TURM
Schnitte im Turm und um den Turm
Stand 1961 - 1963



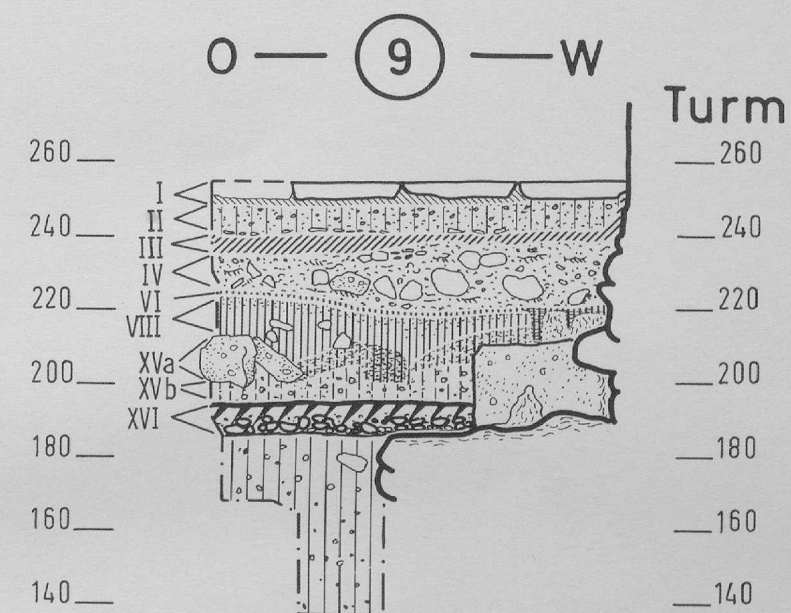
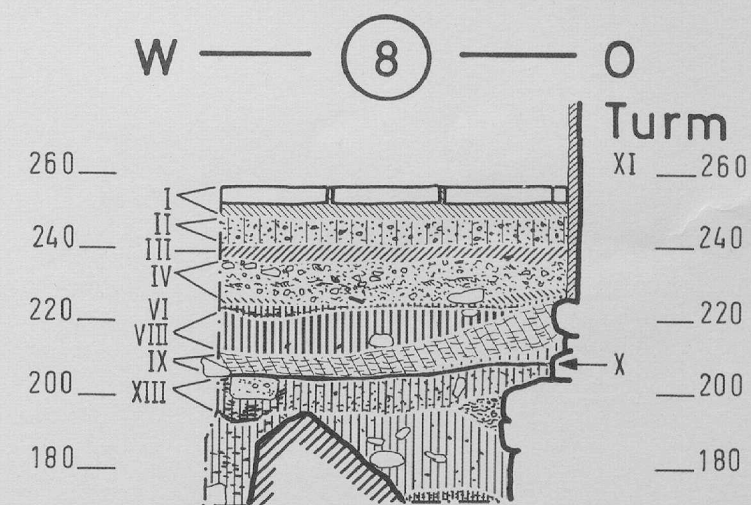
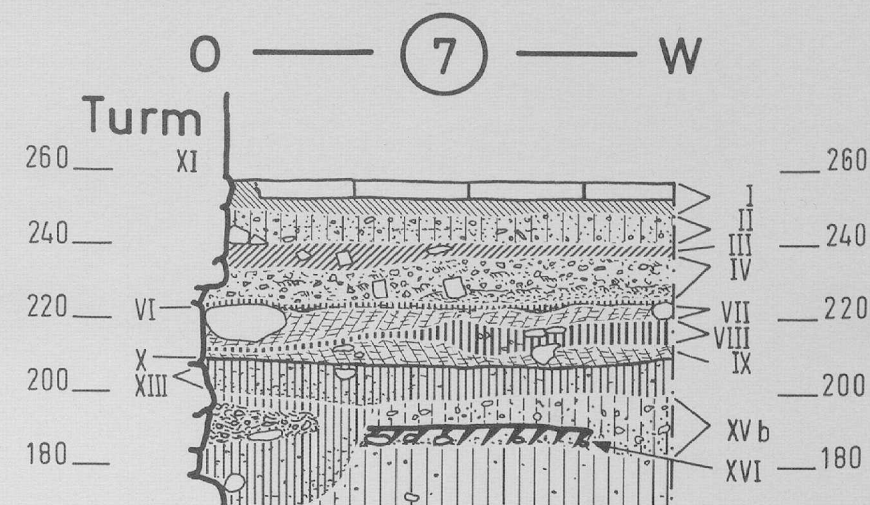


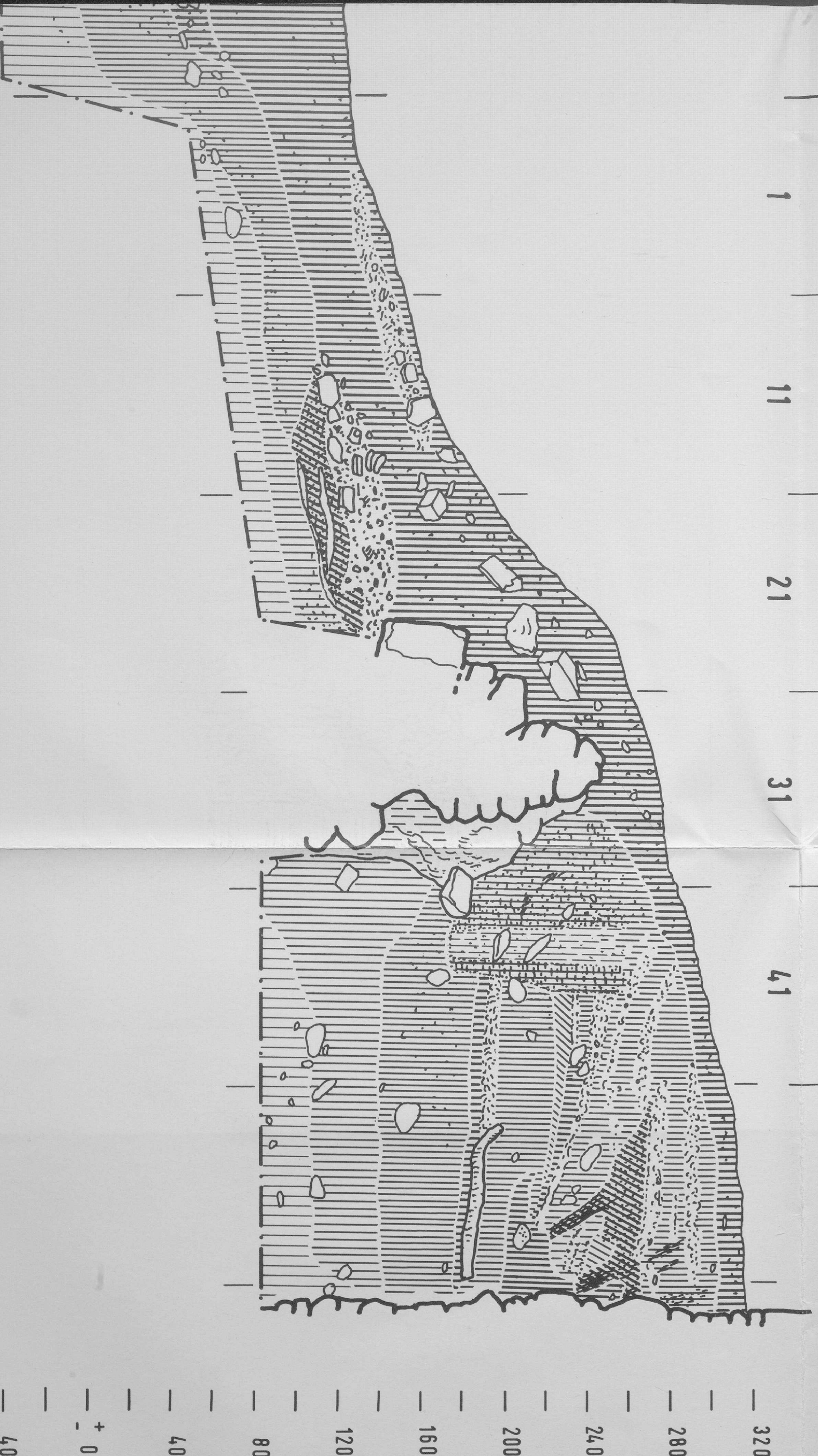
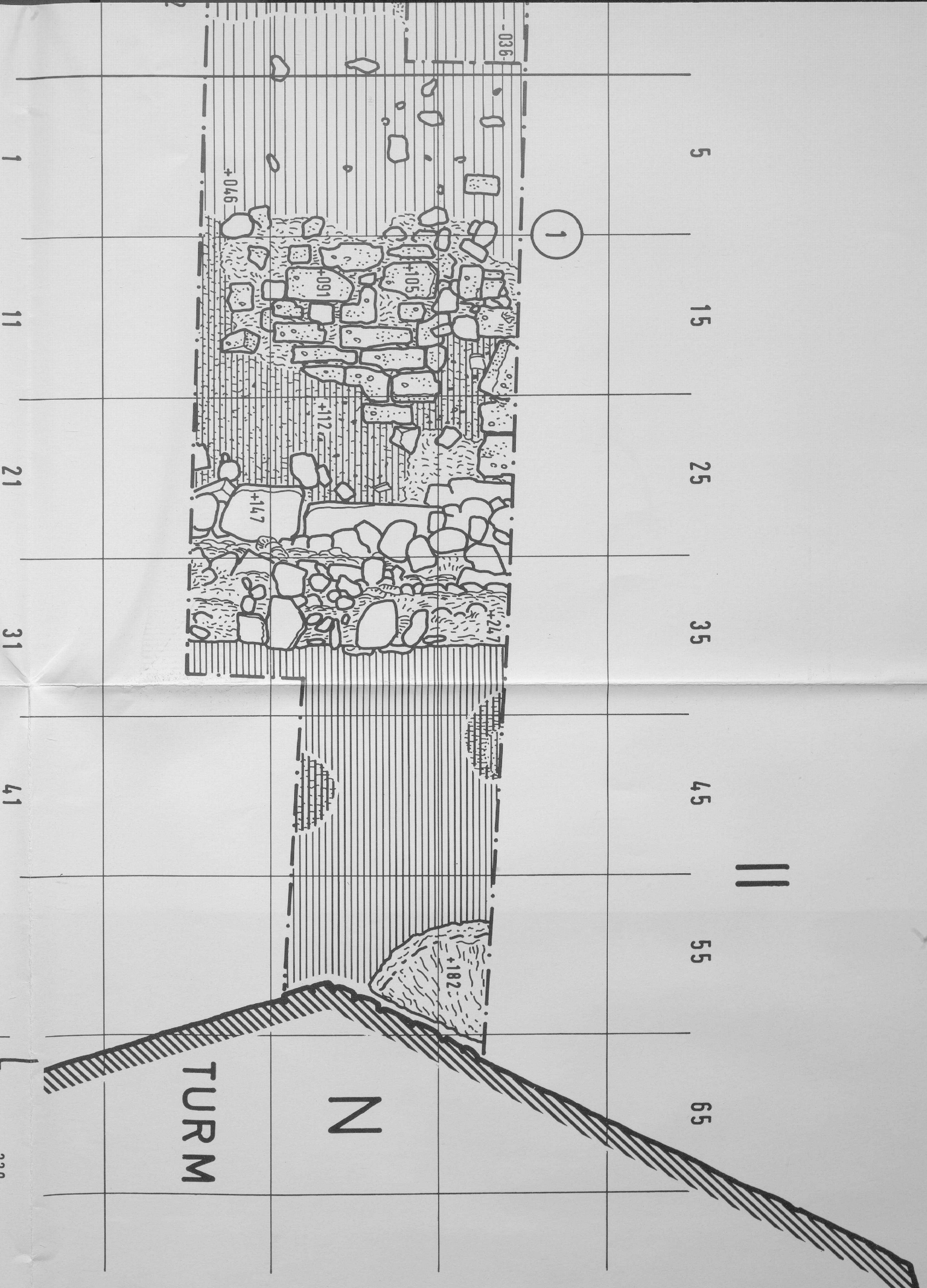
zu PLAN 10 (a)



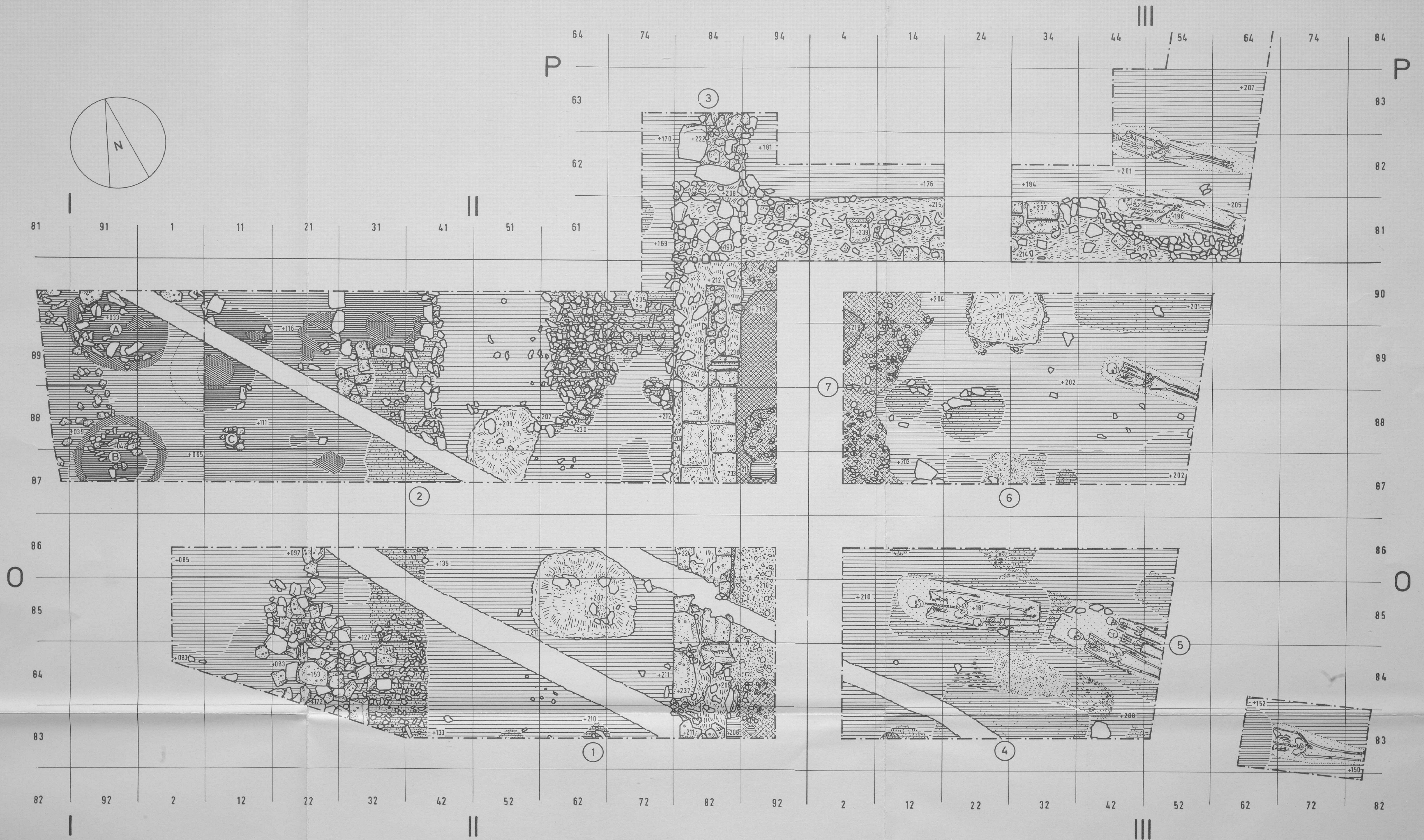


M. 1 : 20





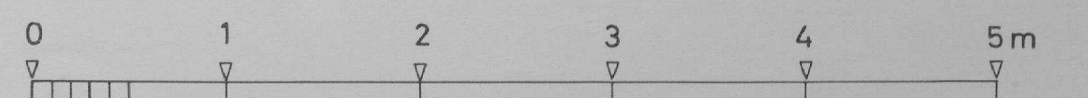
FRAUENCHIEMSEE
Schnitt westlich des Turmes
Stand 1961



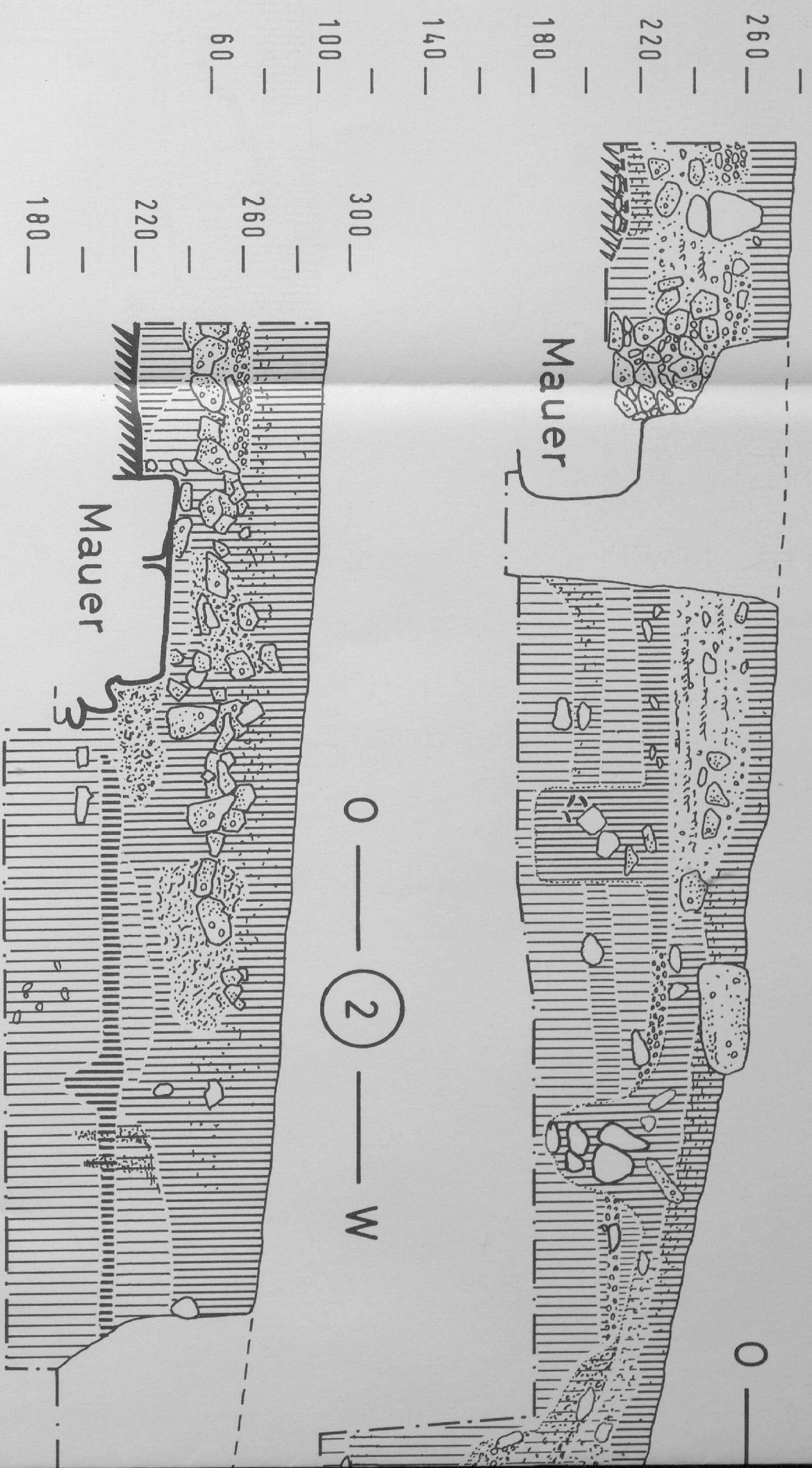
FRAUENCHIEMSEE, „GROSSER BAU“

Schnitte nördlich des Turmes

Stand 1961 - 1962



M. 1 : 50

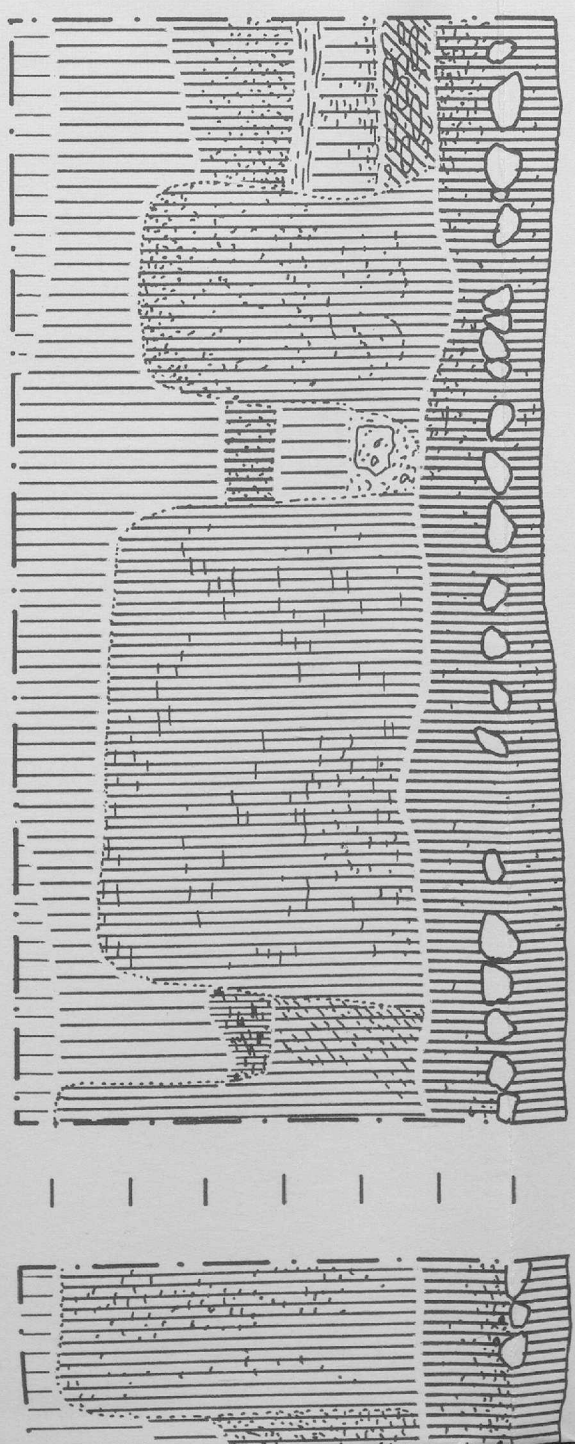


0 — (2) — W

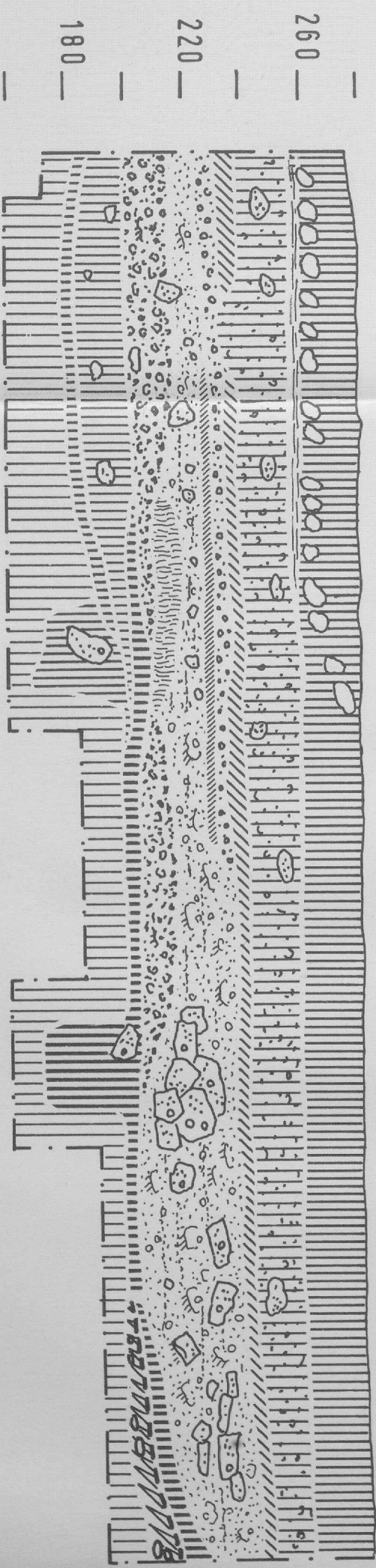
20 —
+
20 —

60 —
260 —
220 —
180 —
140 —

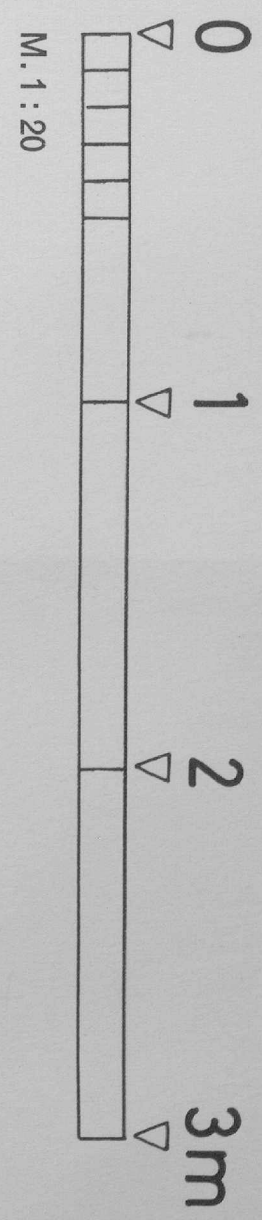
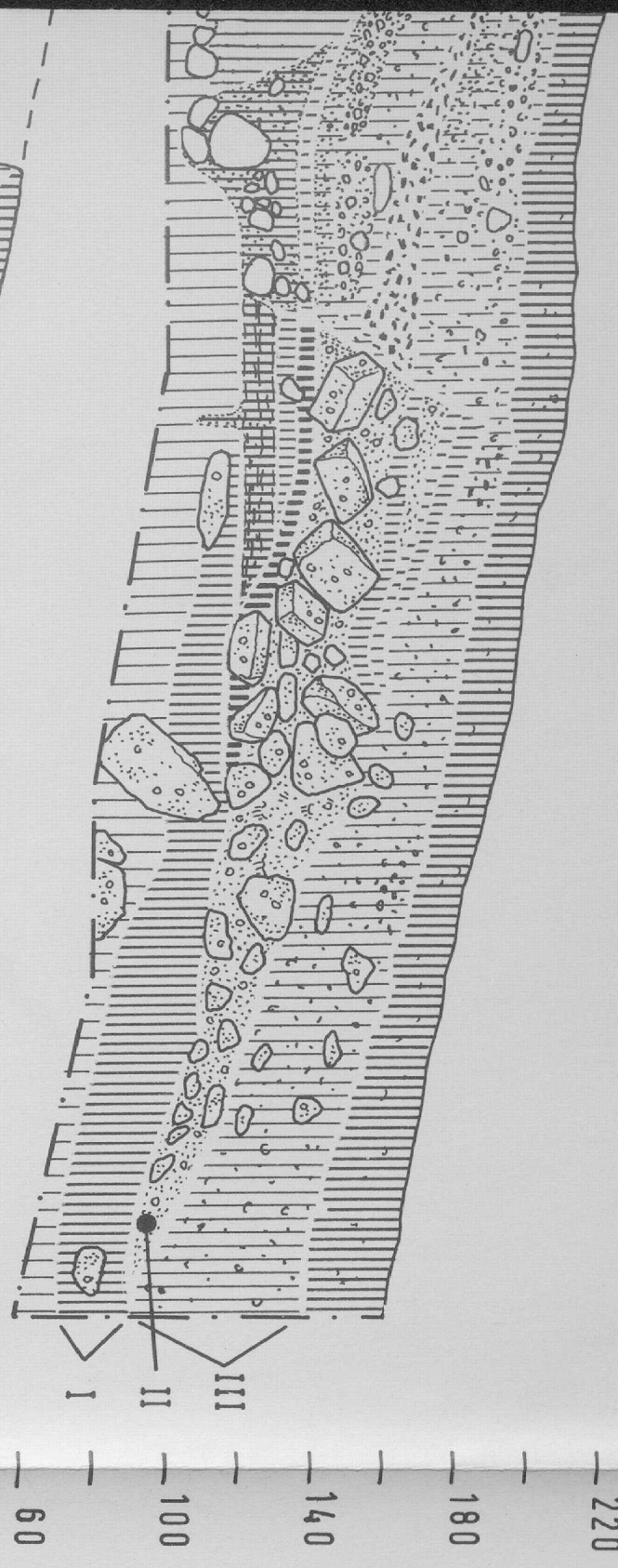
N — (5) — S



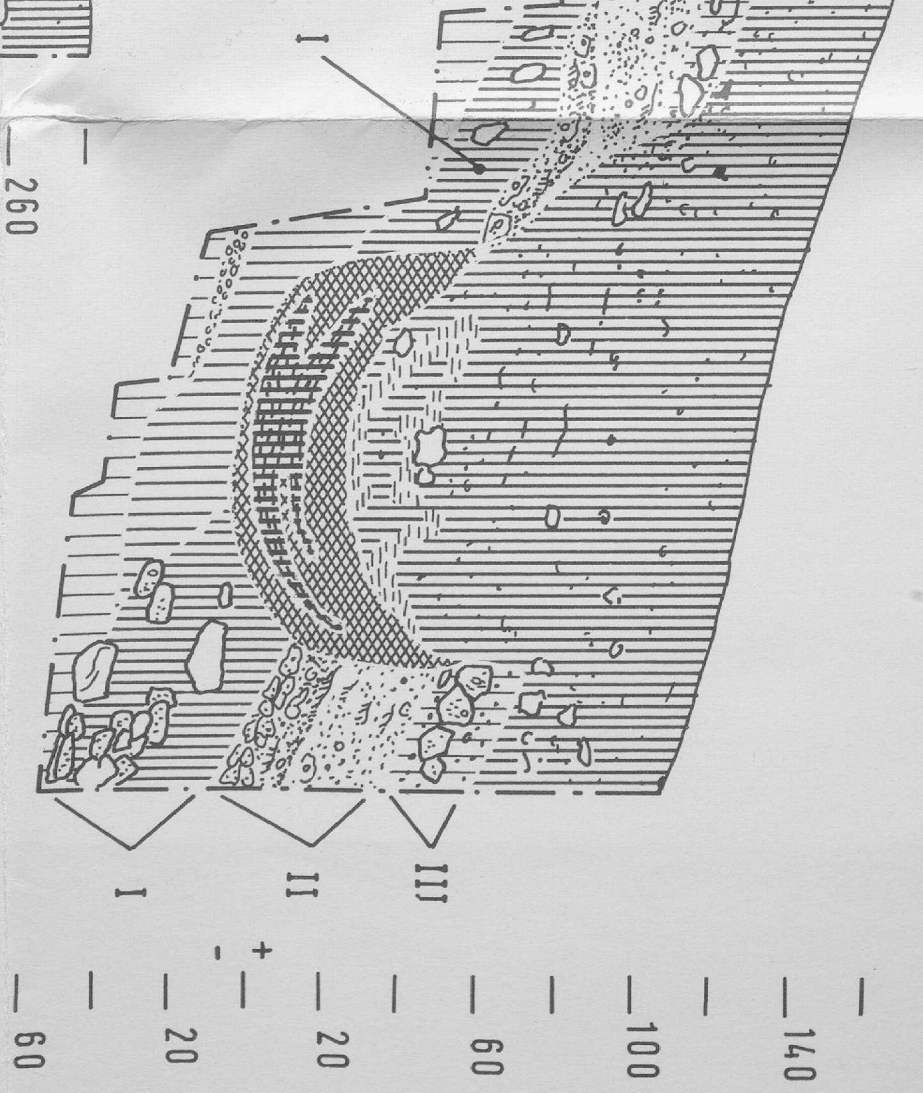
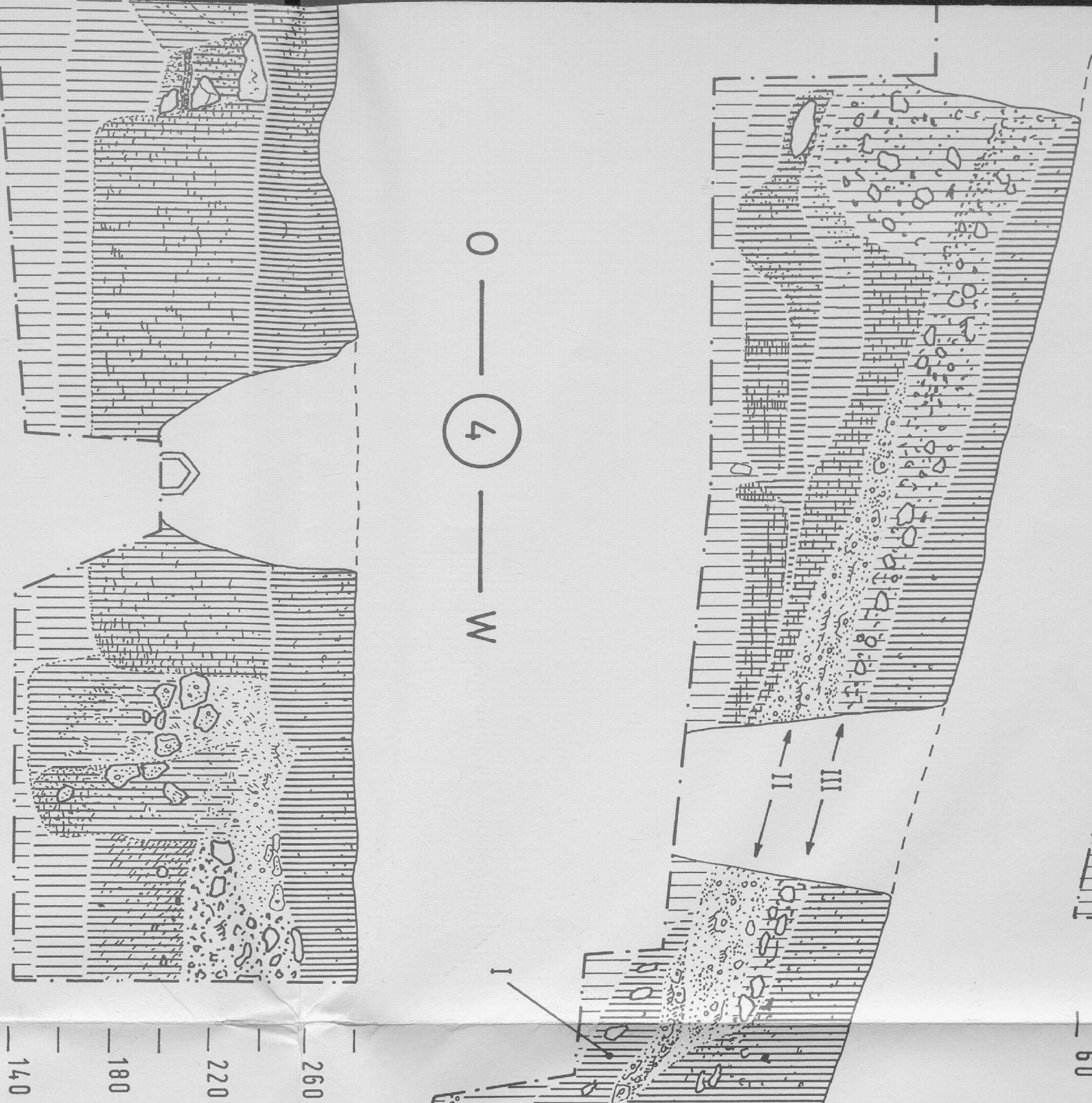
0 — (6) — W



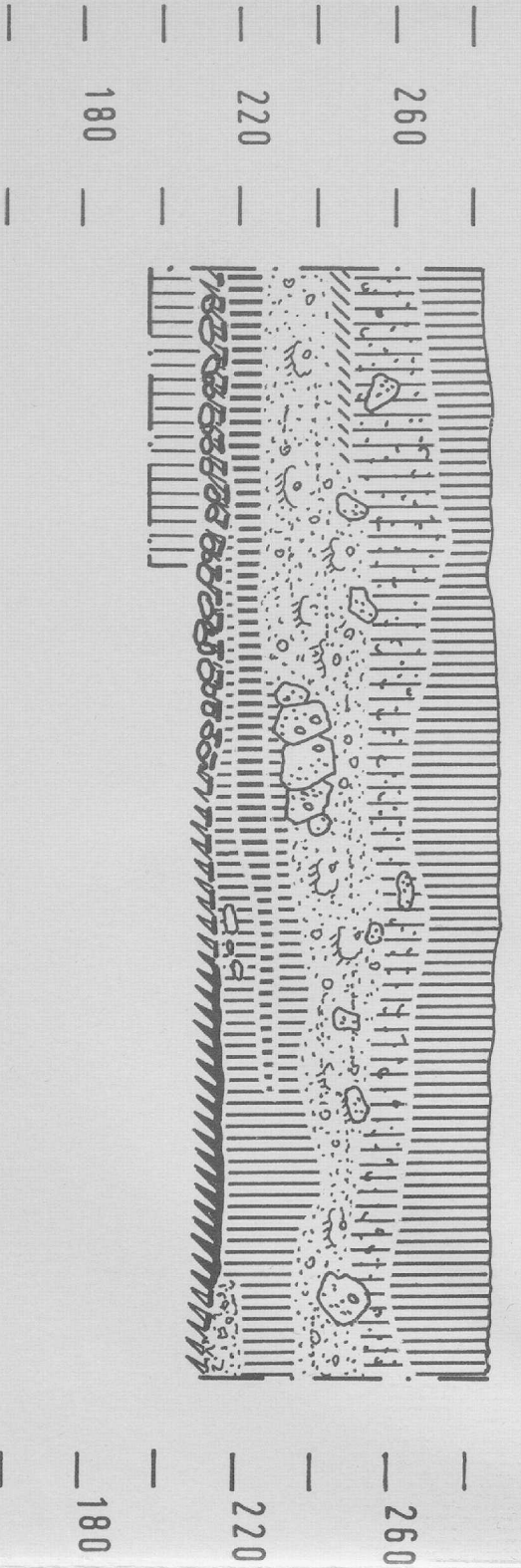
① — W



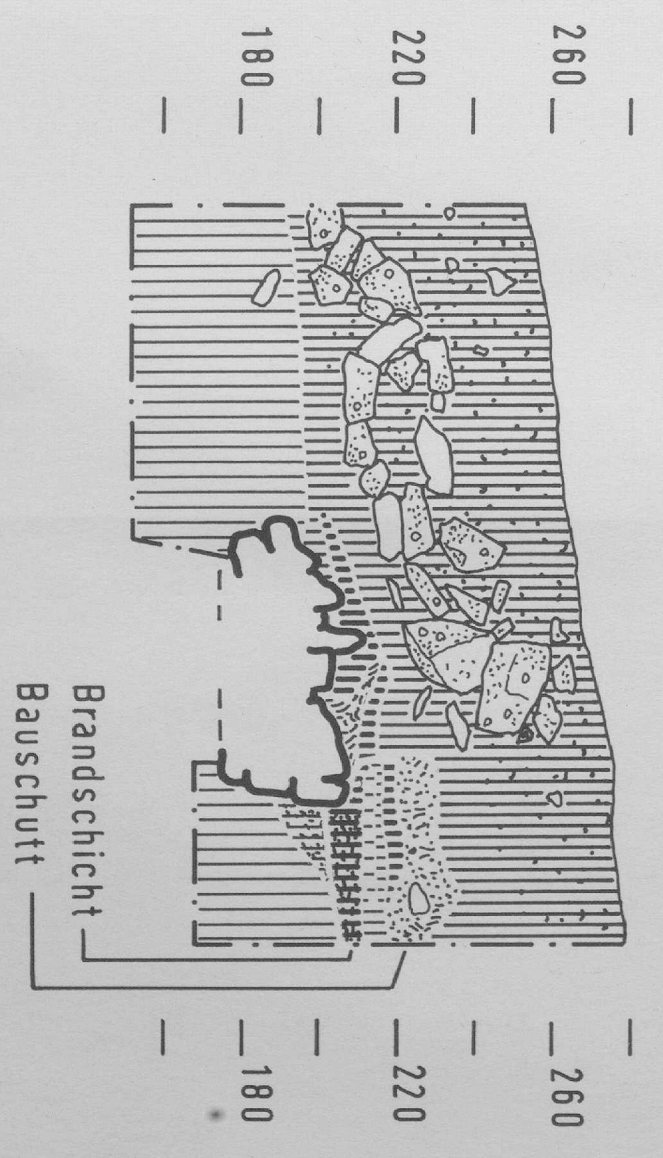
0 — ④ — W



S — ⑦ — N



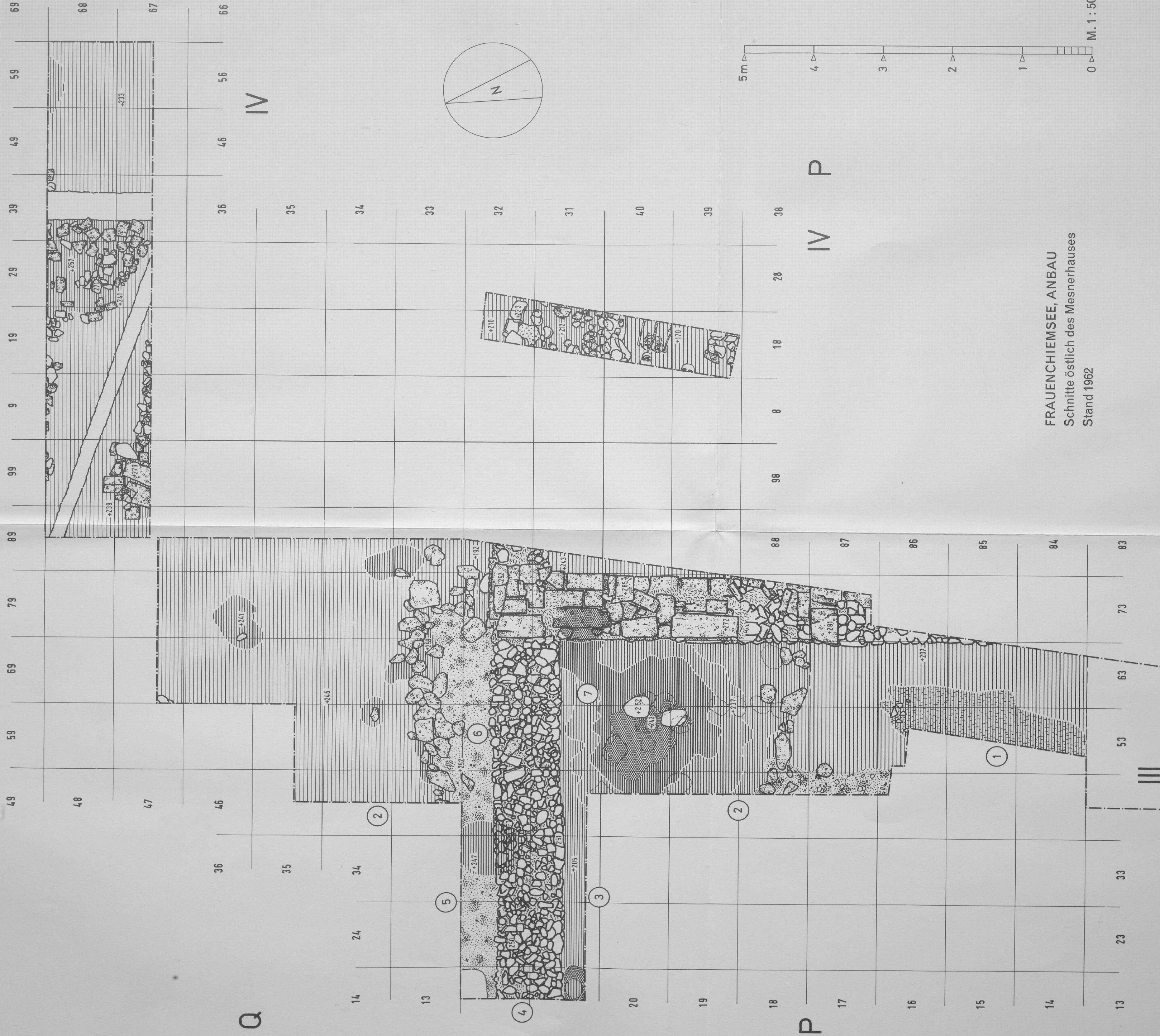
W — ③ — 0



FRAUENCHIEMSEE
Profile der Schnitte beim „Großen Bau“

IV

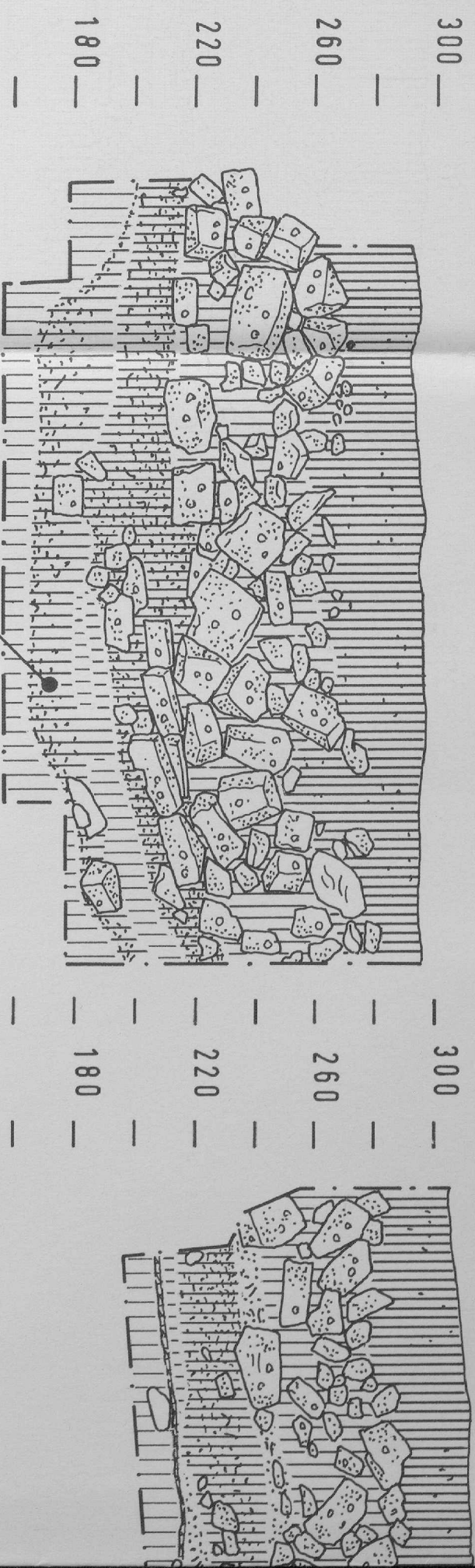
III



FRAUENCHIEMSEE, ANBAU
Schnitte östlich des Mesnerhauses
Stand 1962

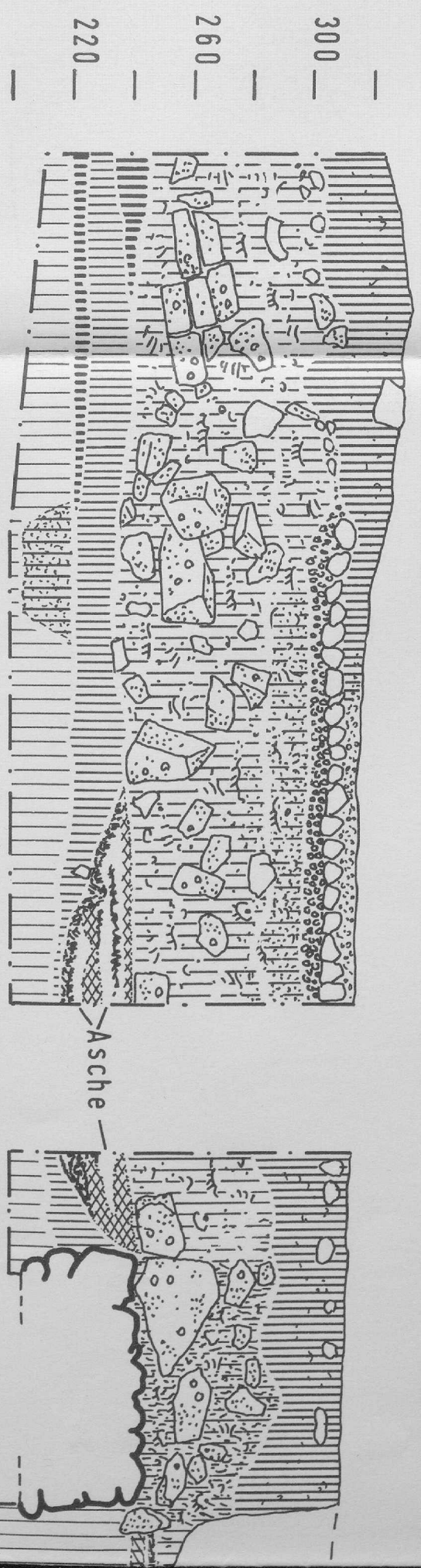


S — ① — N

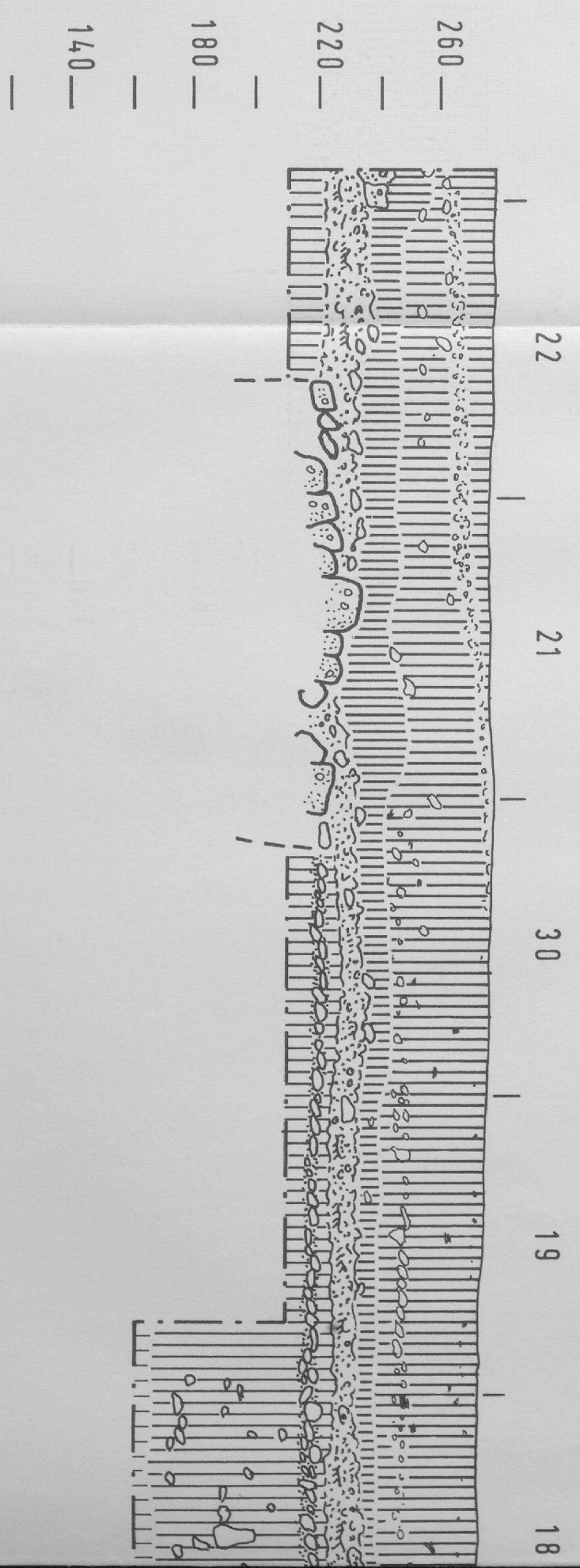
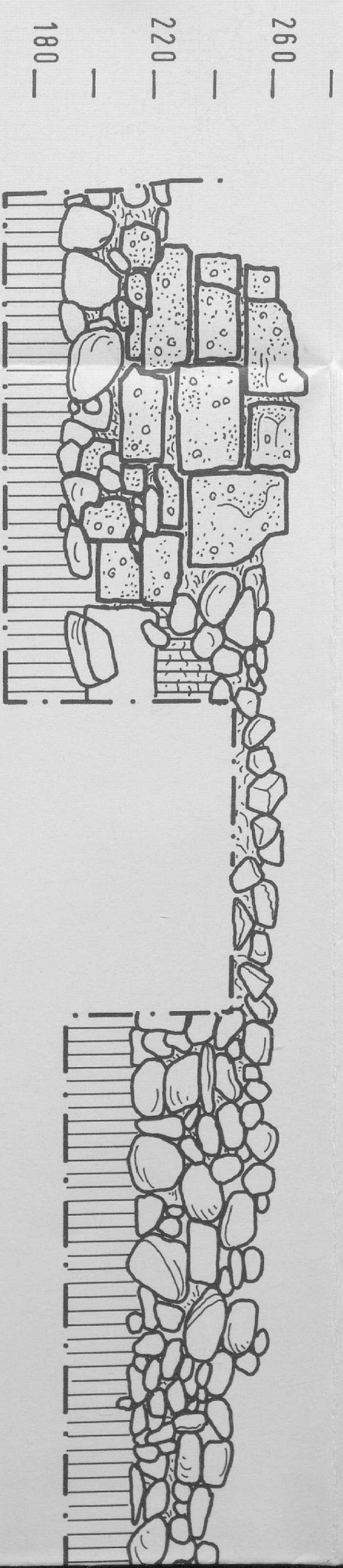


0 — ③ — W

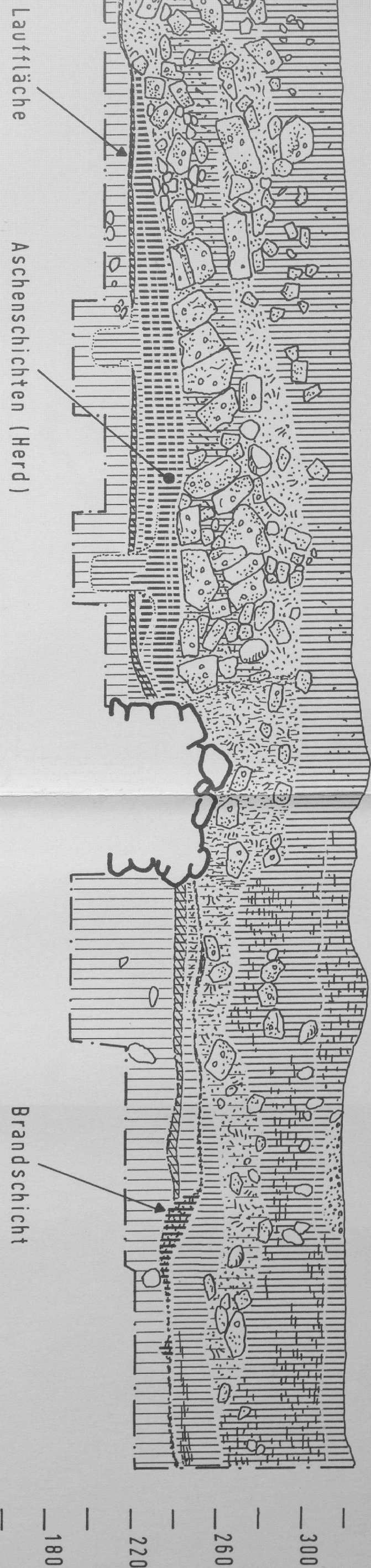
S — ④ —



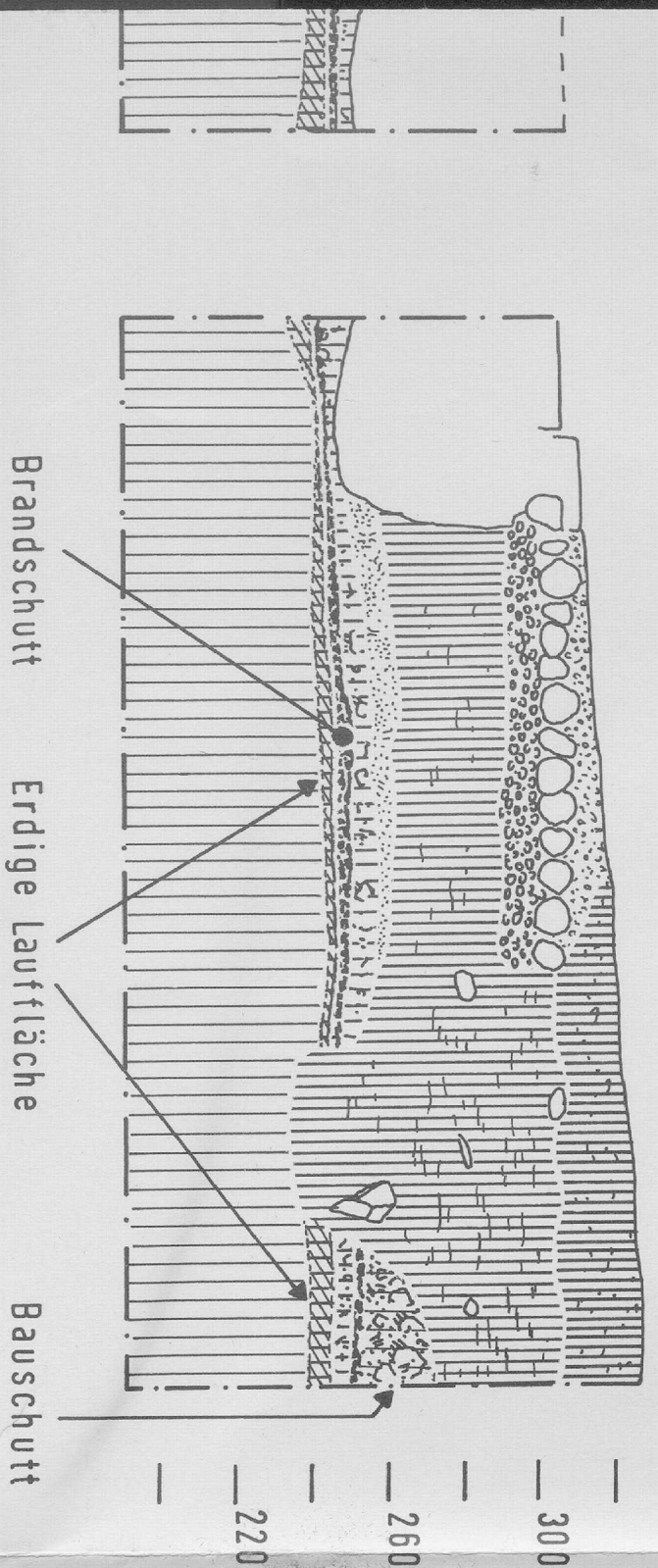
0 — ⑥ — W



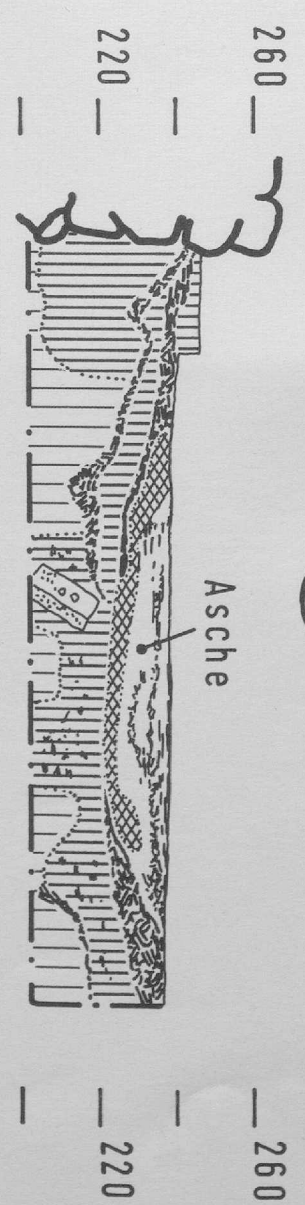
S — (2) — N



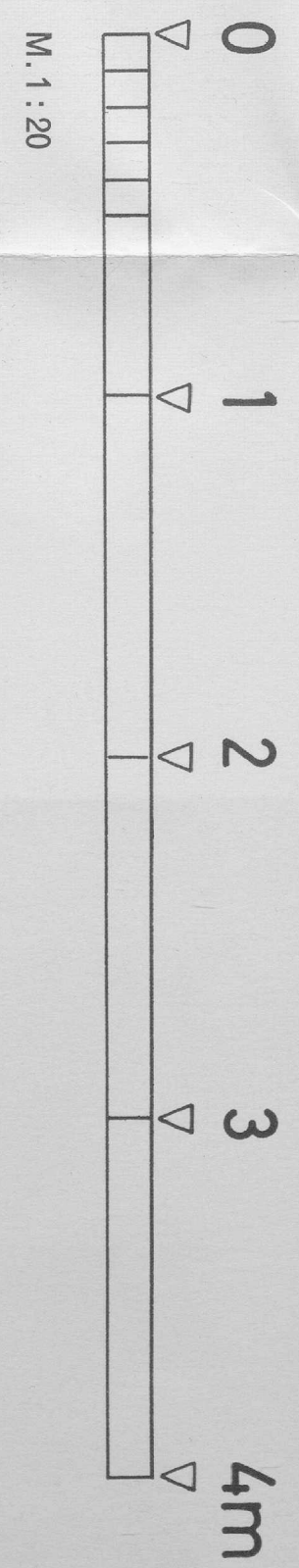
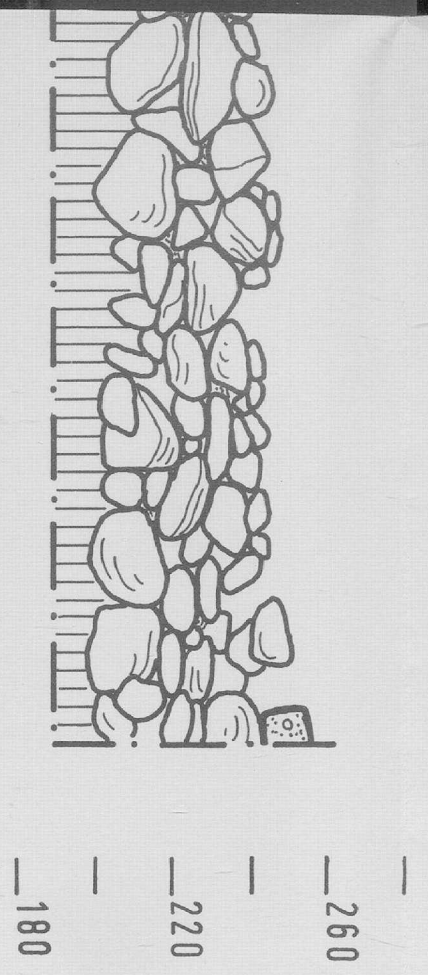
N — W — (5) — 0



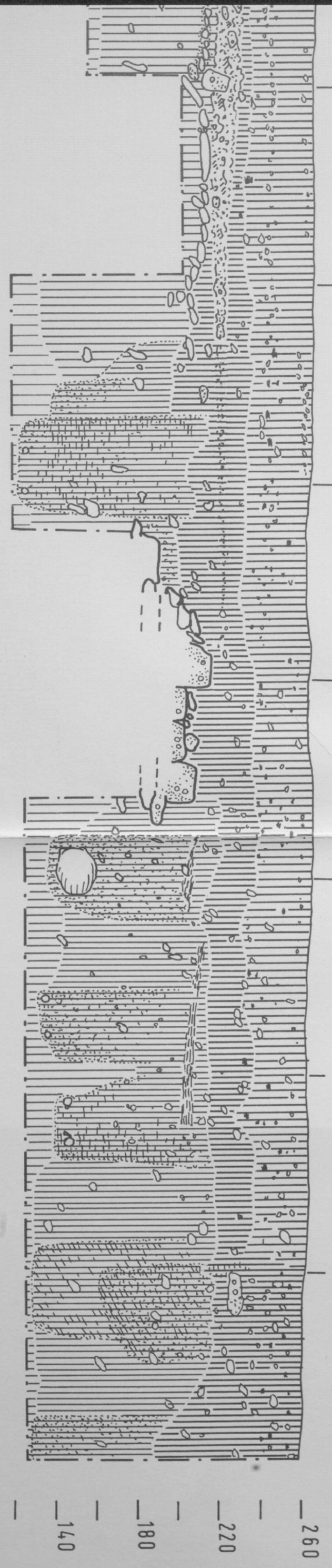
N — (7) — S

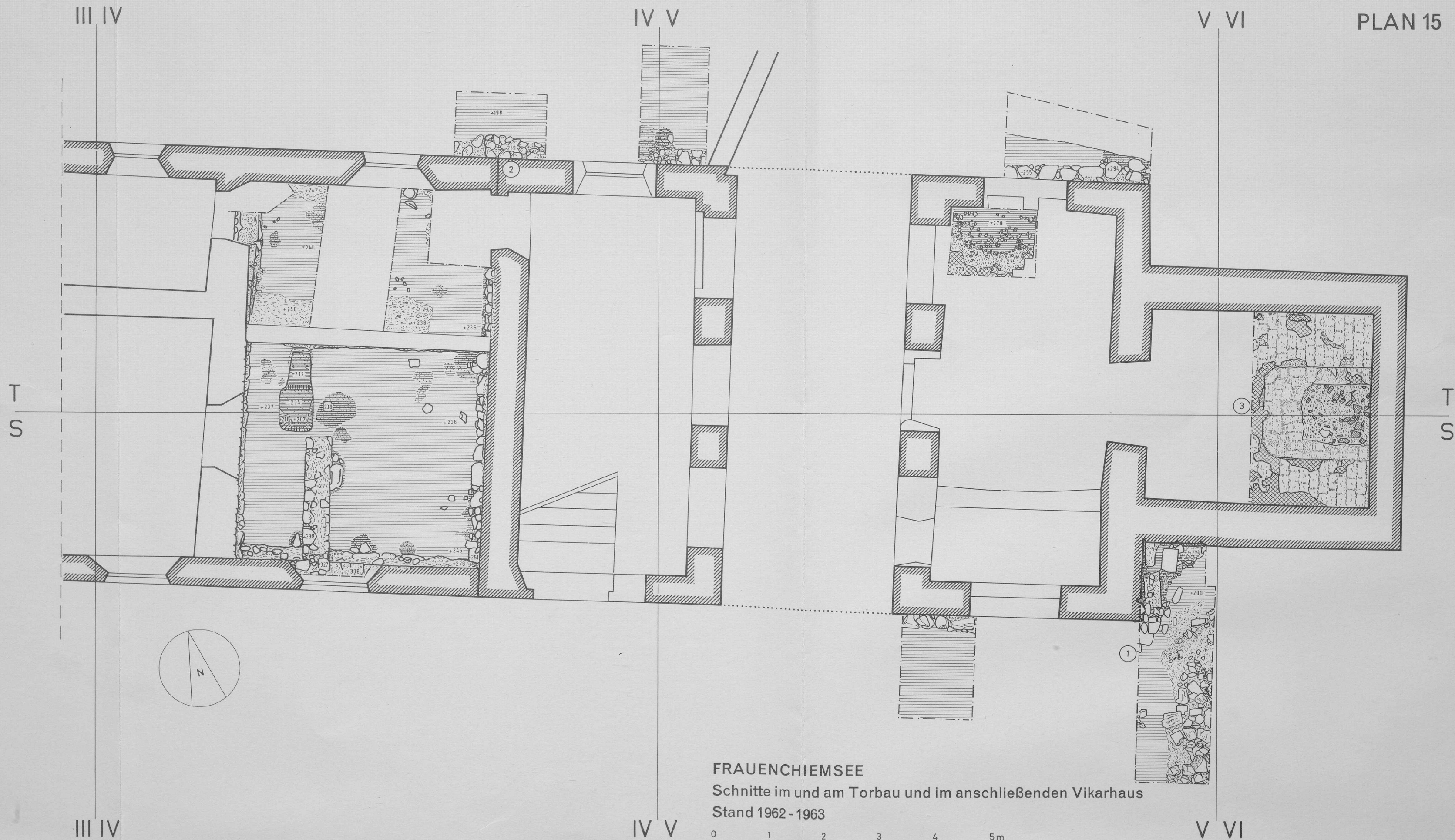


N — (1) — S

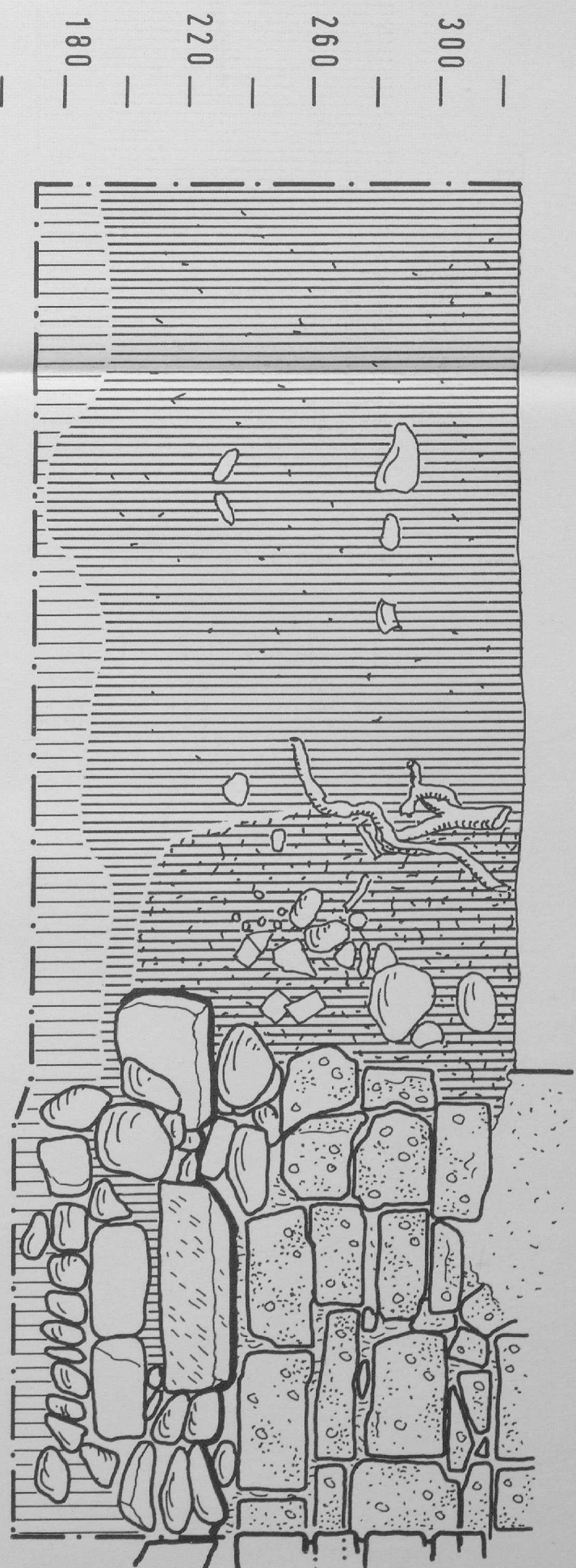


17 16 15 4 3 2 1





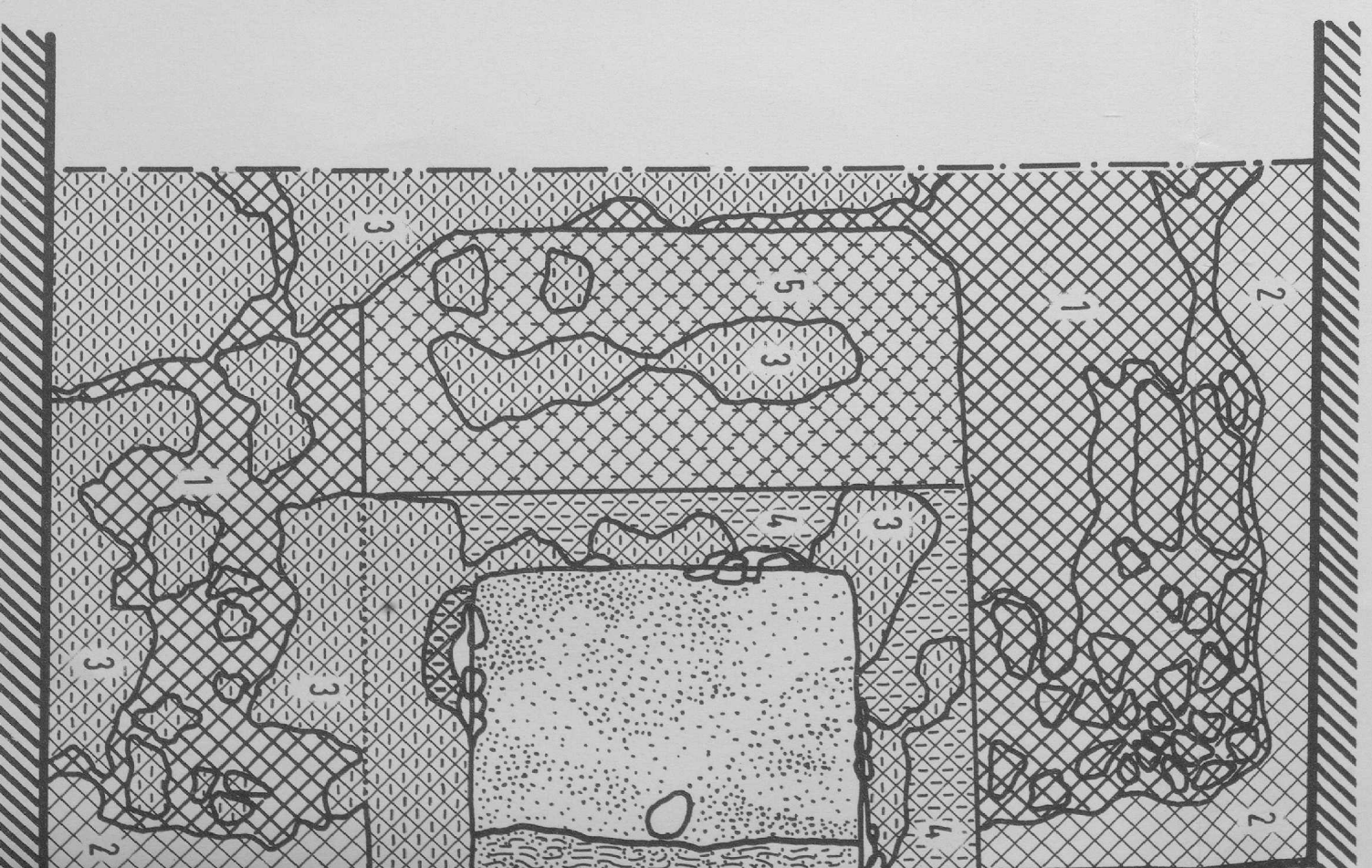
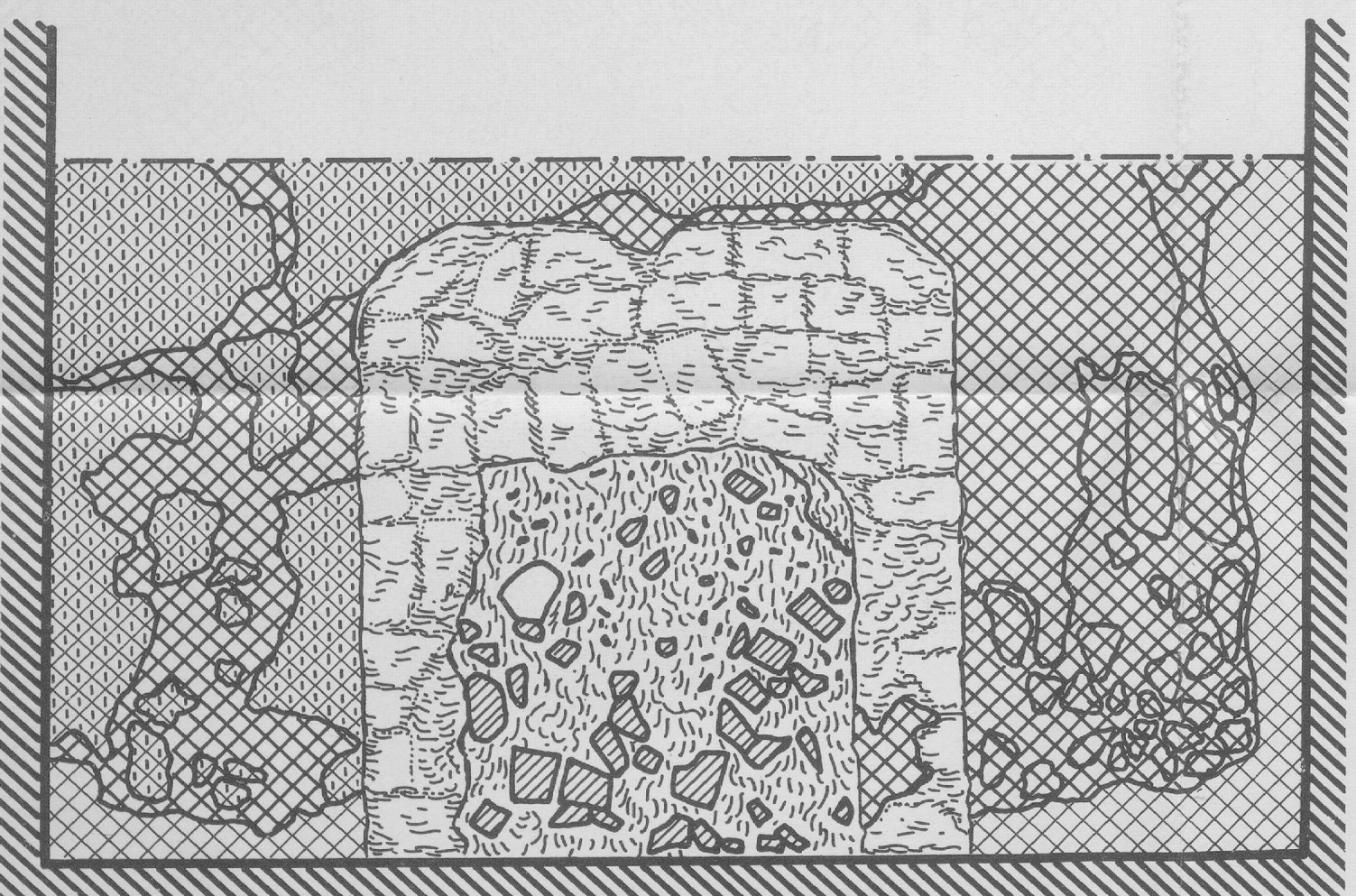
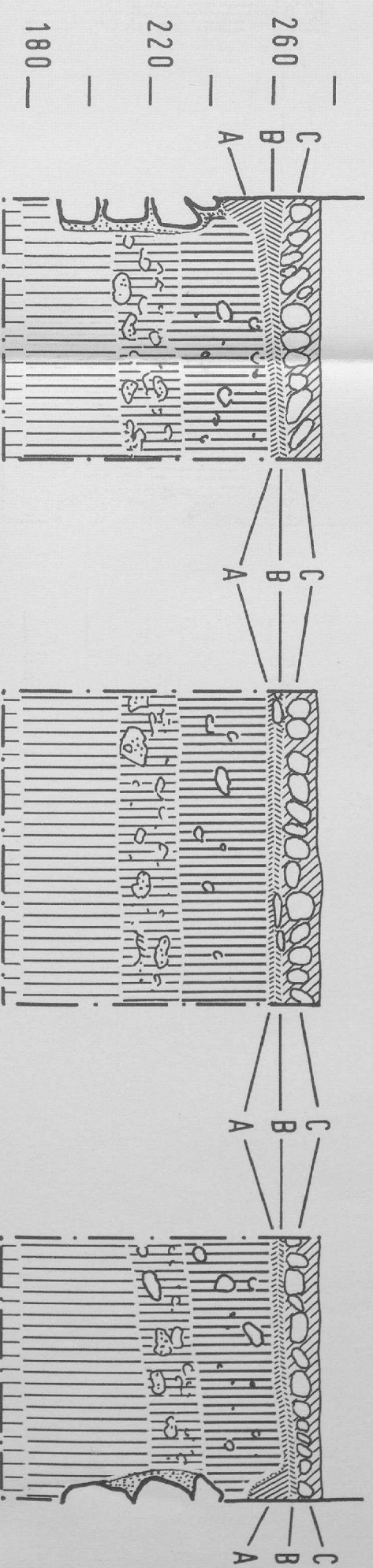
S — (1) — N



0 — (4) — W

S — (5) — N

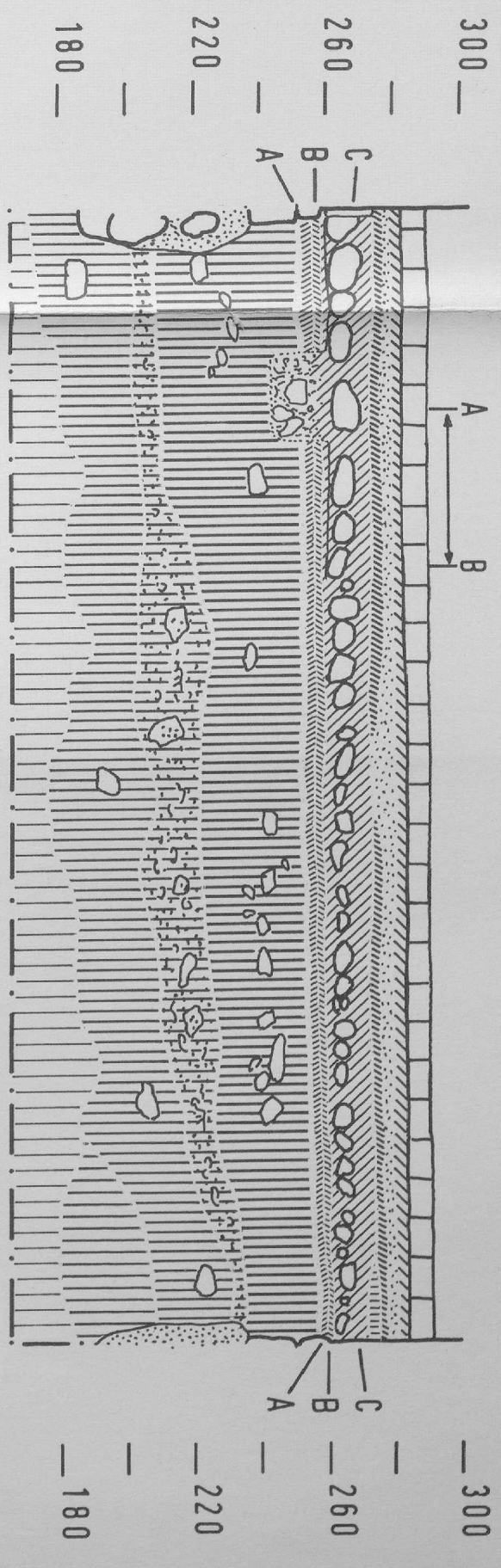
W — (6) — O



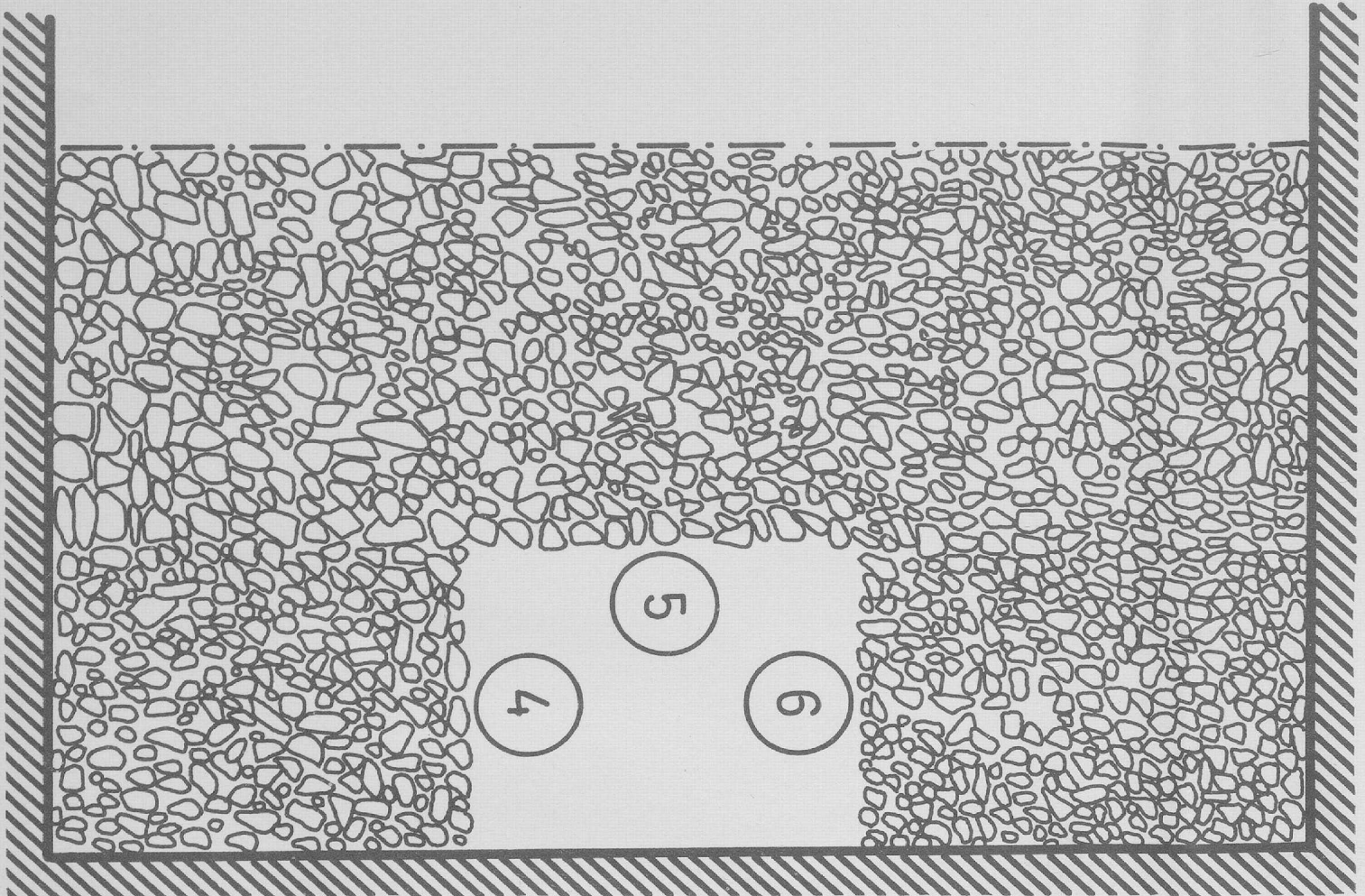
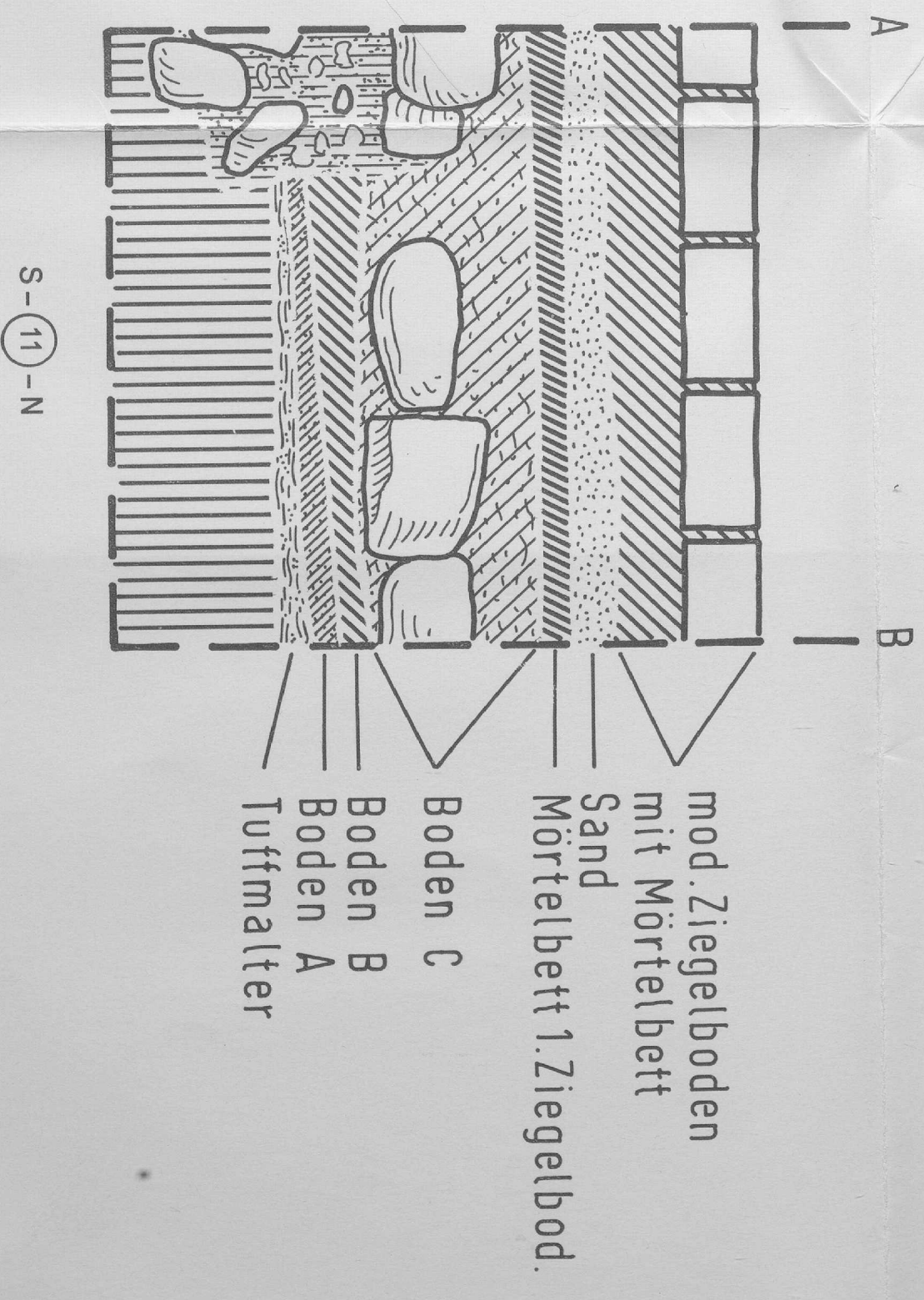
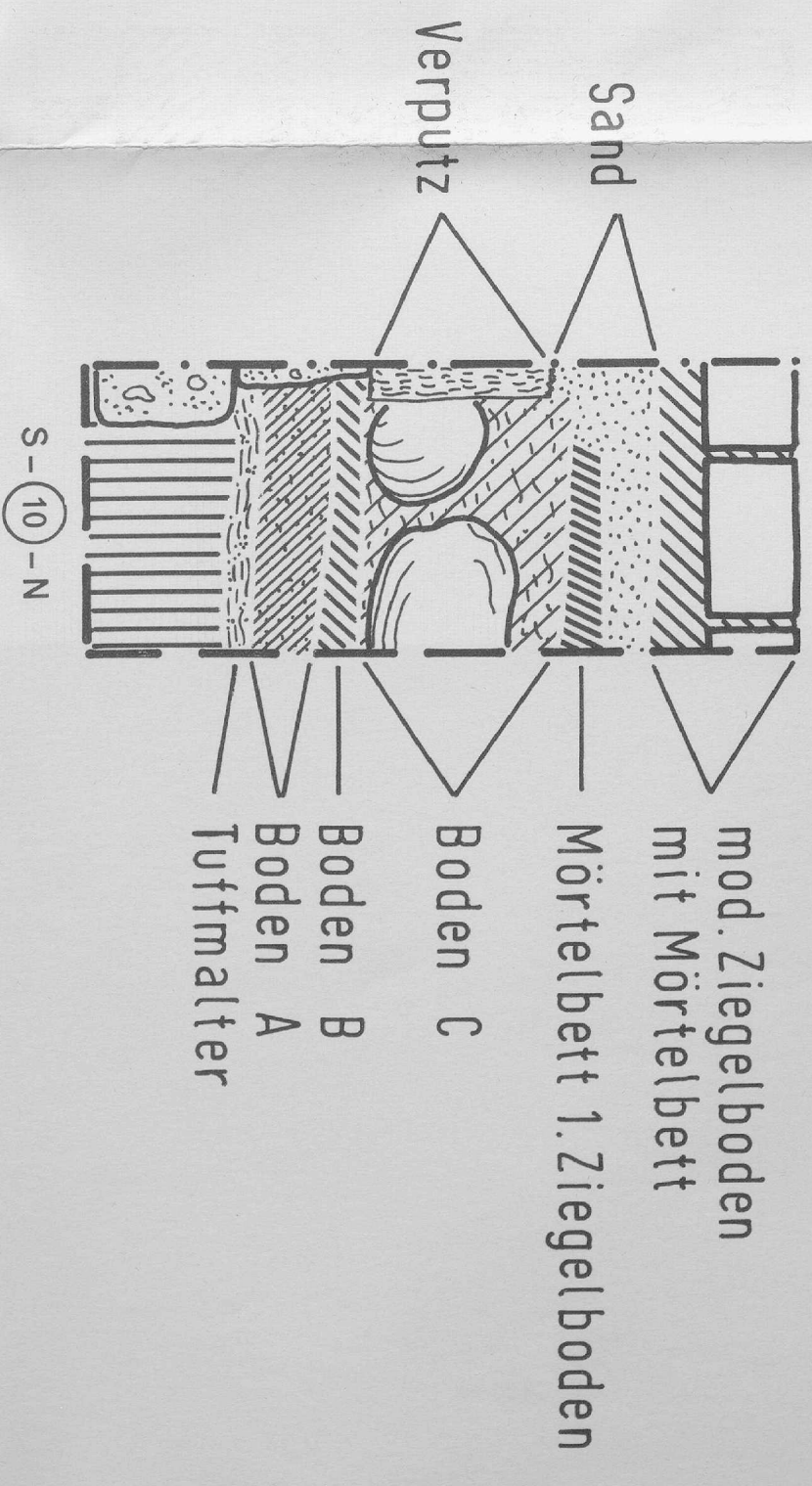
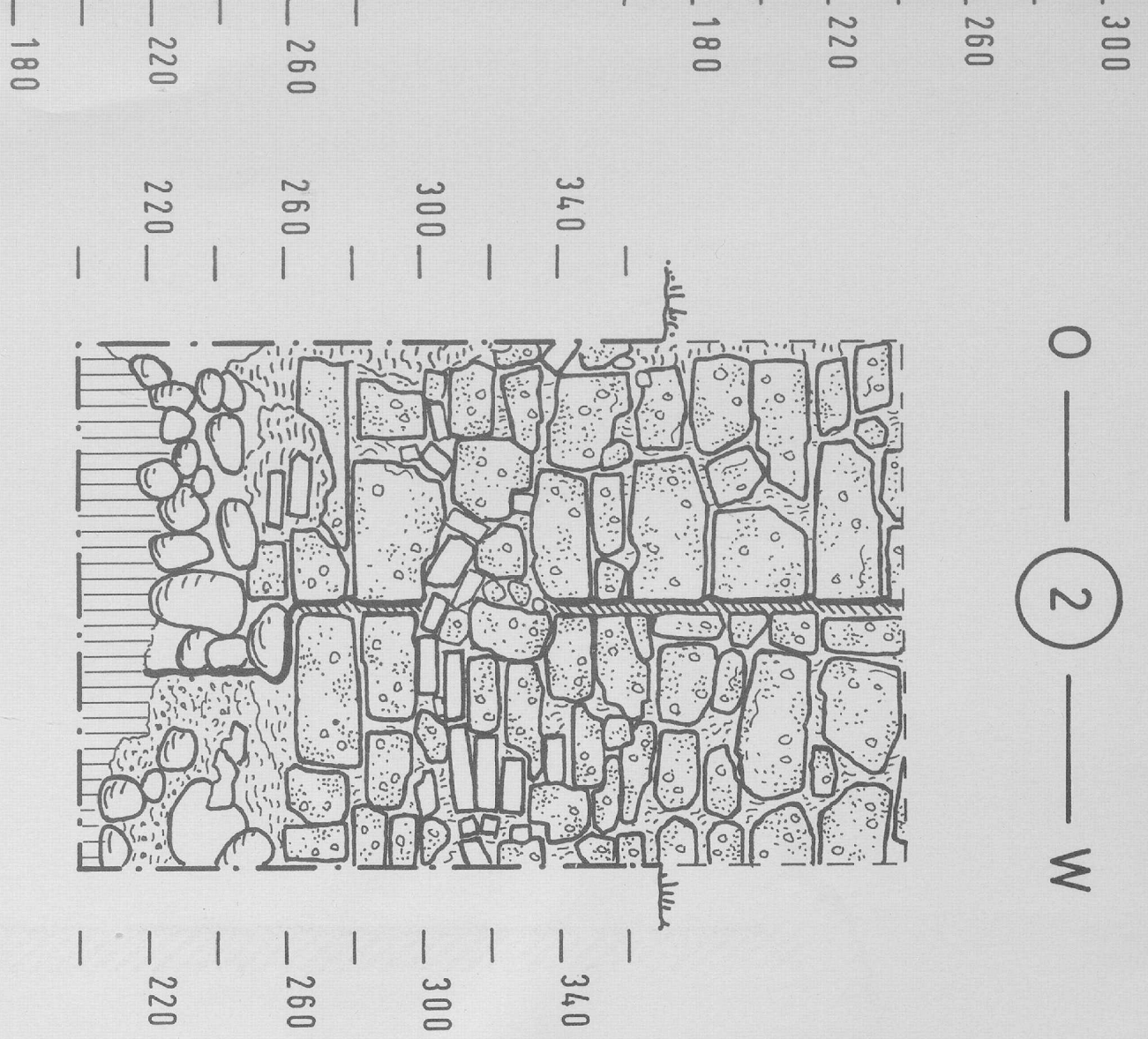
W — (7) — O

W — (8) — O

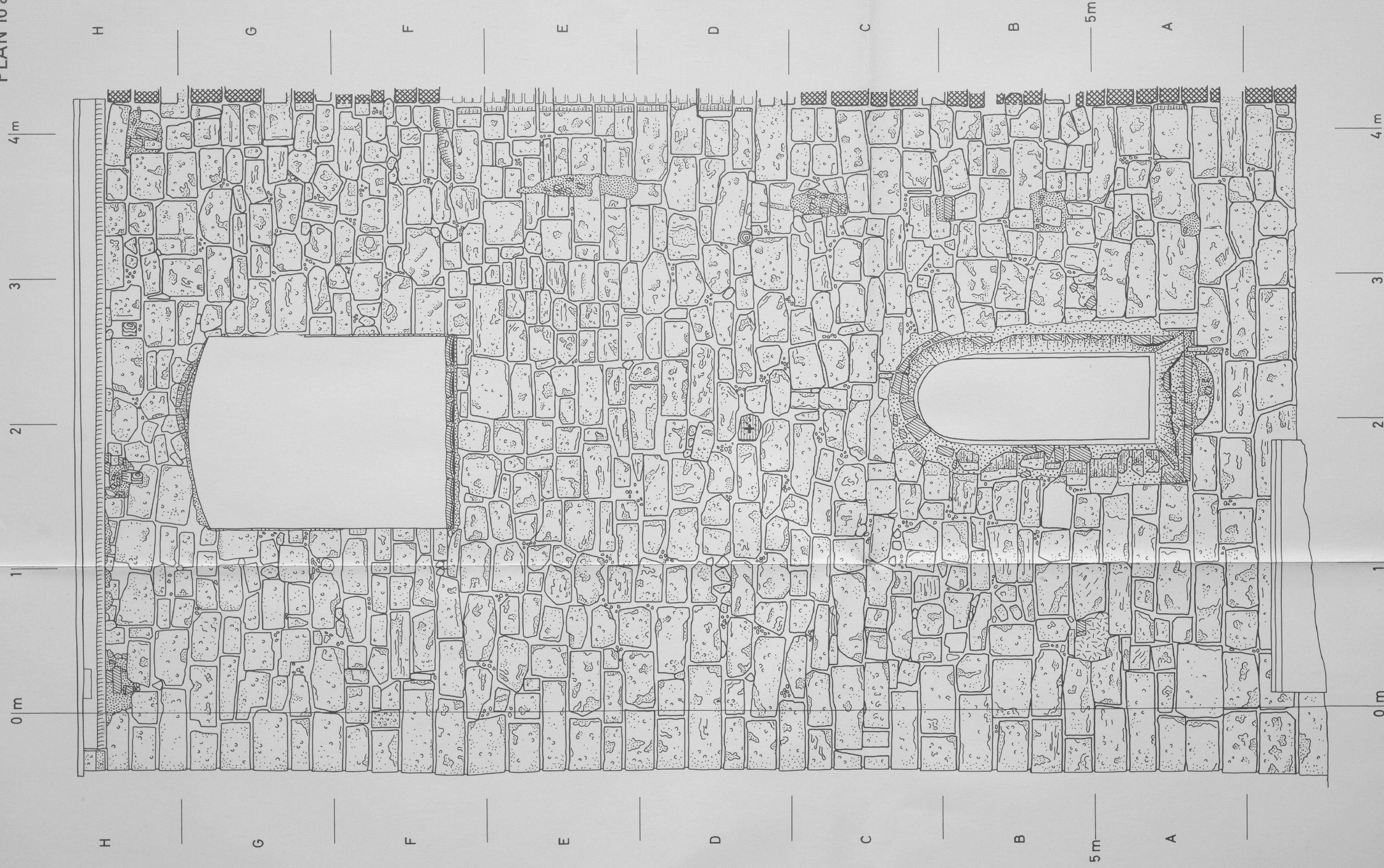
S — (3) — N



O — (2) — W

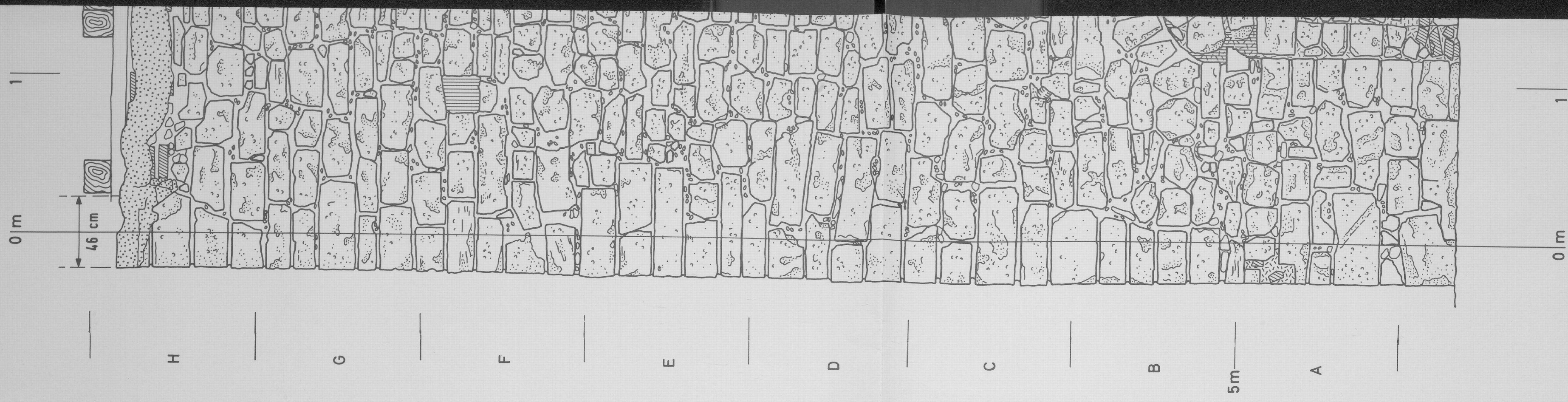


PLAN 16 a

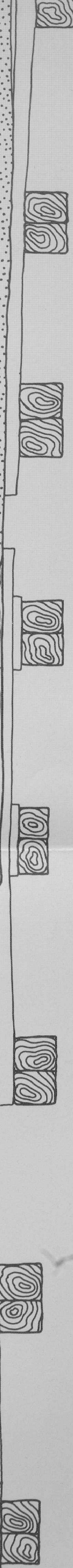


SPOLIEN MIT DEM ALTEN PUTZ

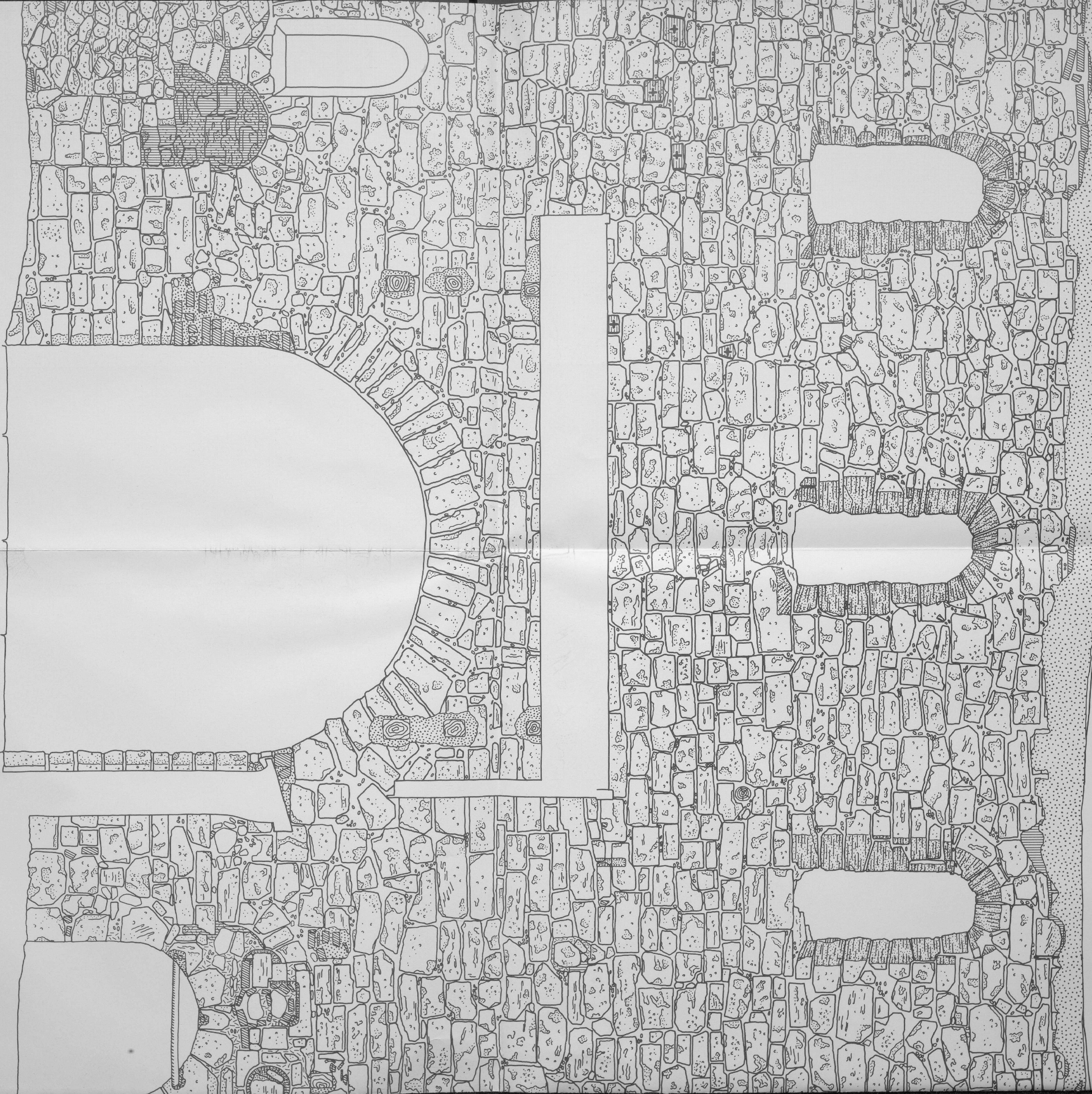
FRAUENCHIEMSEE, TORBAU
Nordwand
Stand 1963 M. 1 : 20



SPOLIEN MIT DEM ALTEN

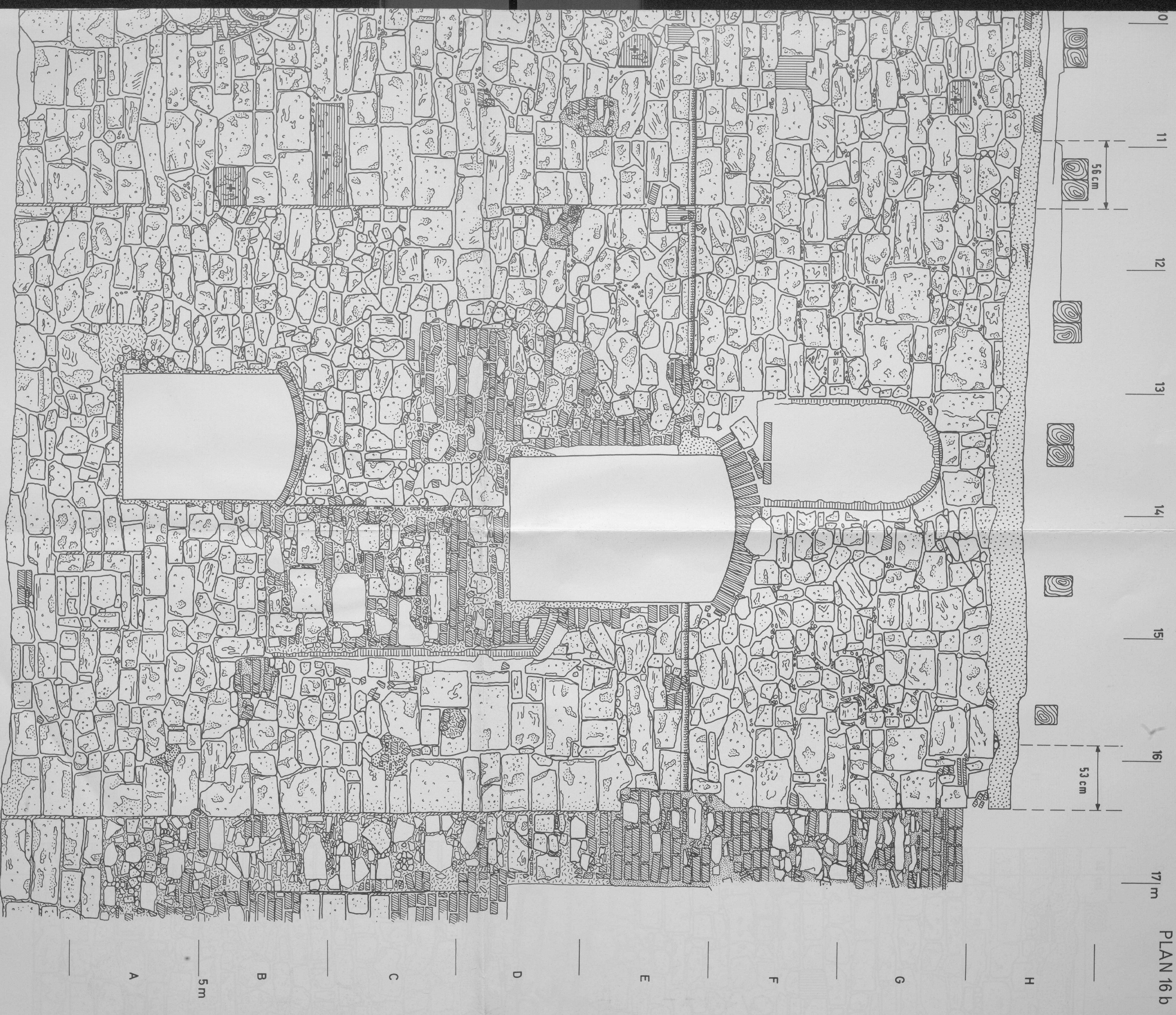


2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



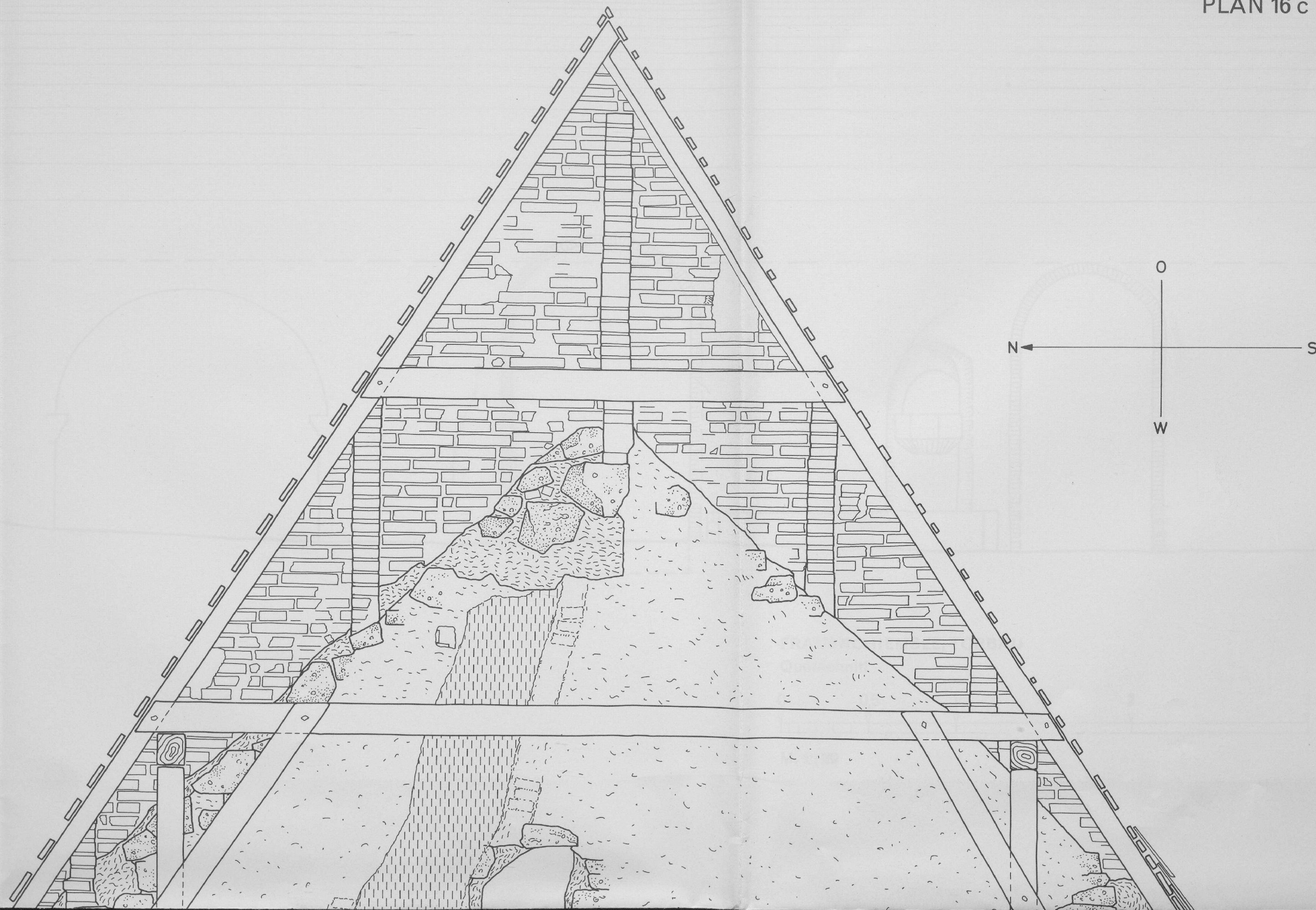
2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

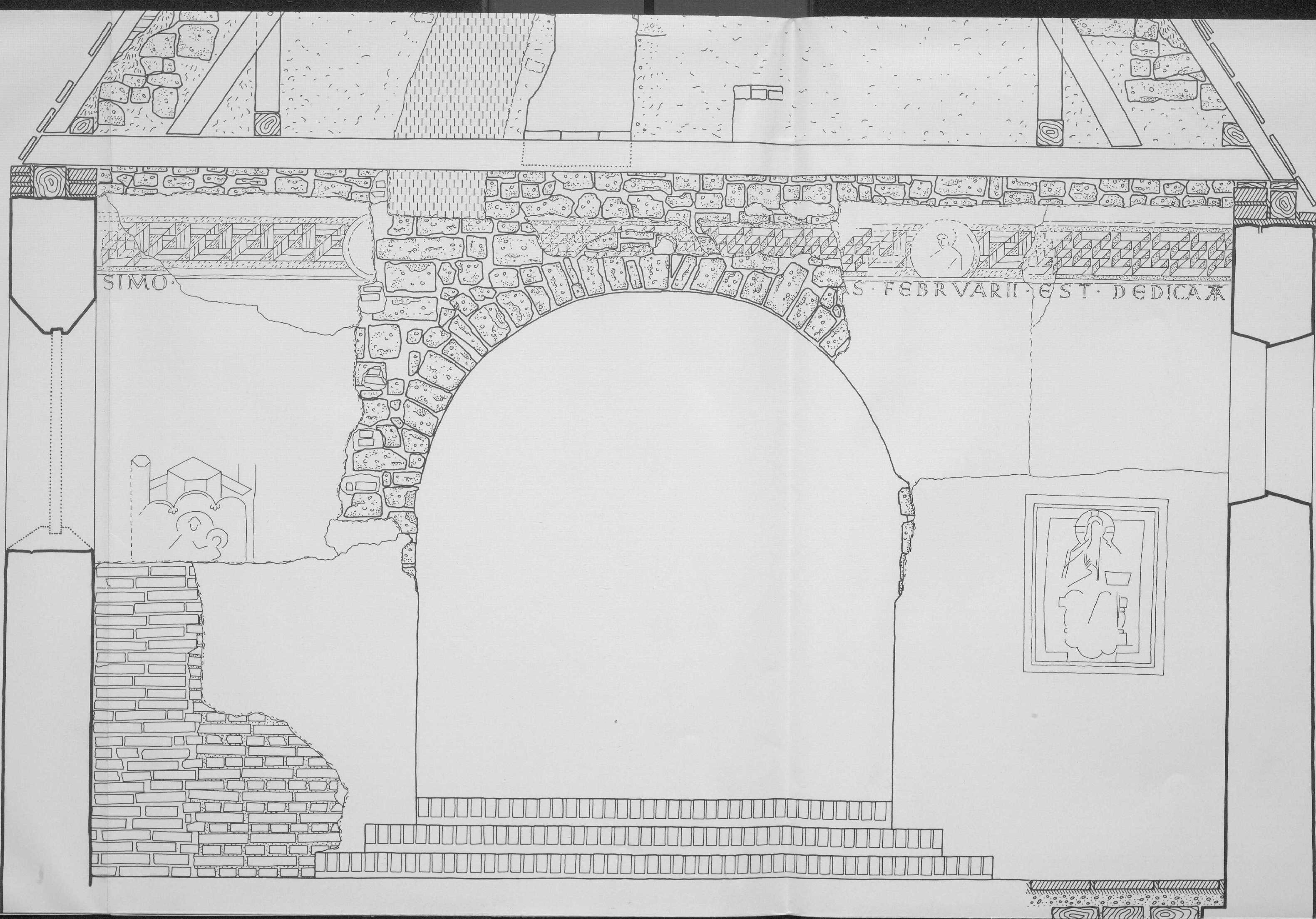
PUTZ

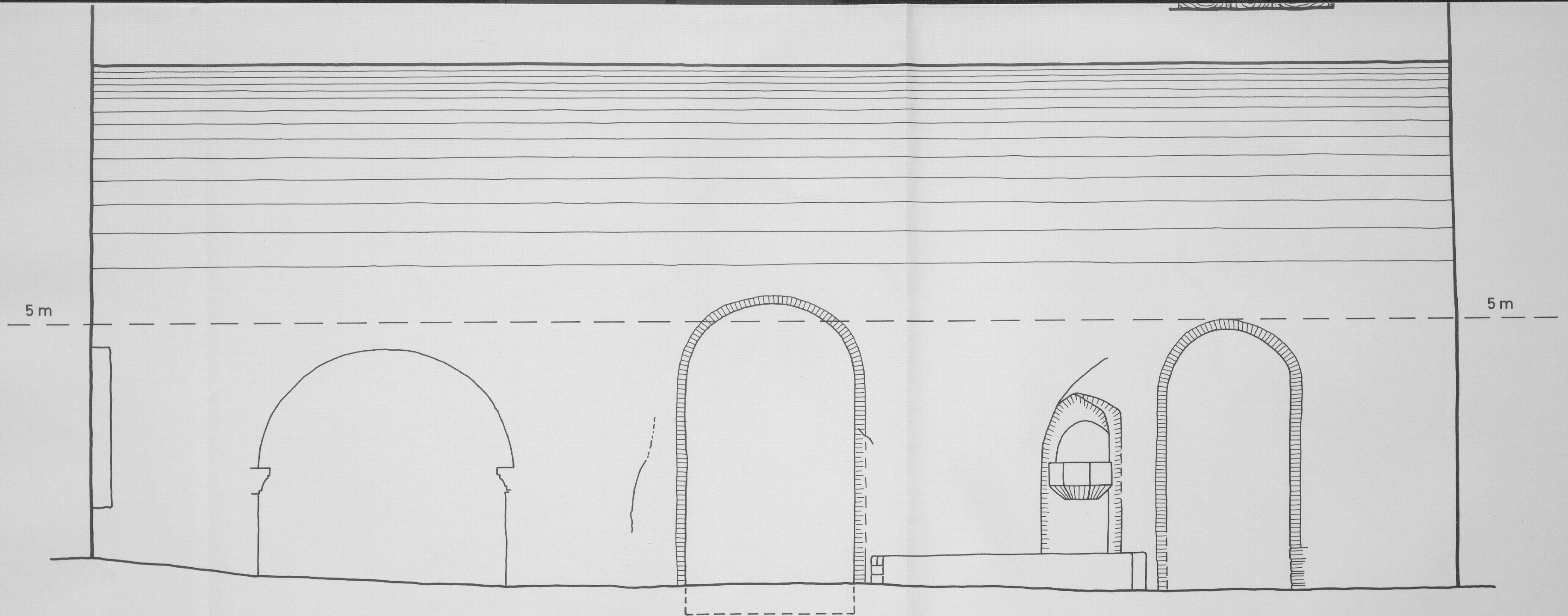


FRAUENCHIEMSEE, TORBAU
Nordwand
Stand 1963
M. 1:20

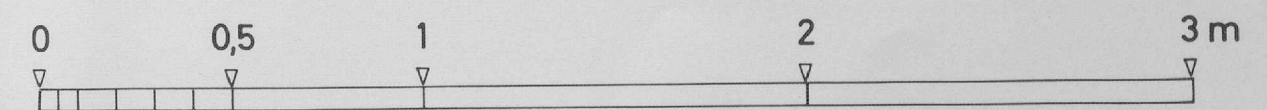
PLAN 16 c



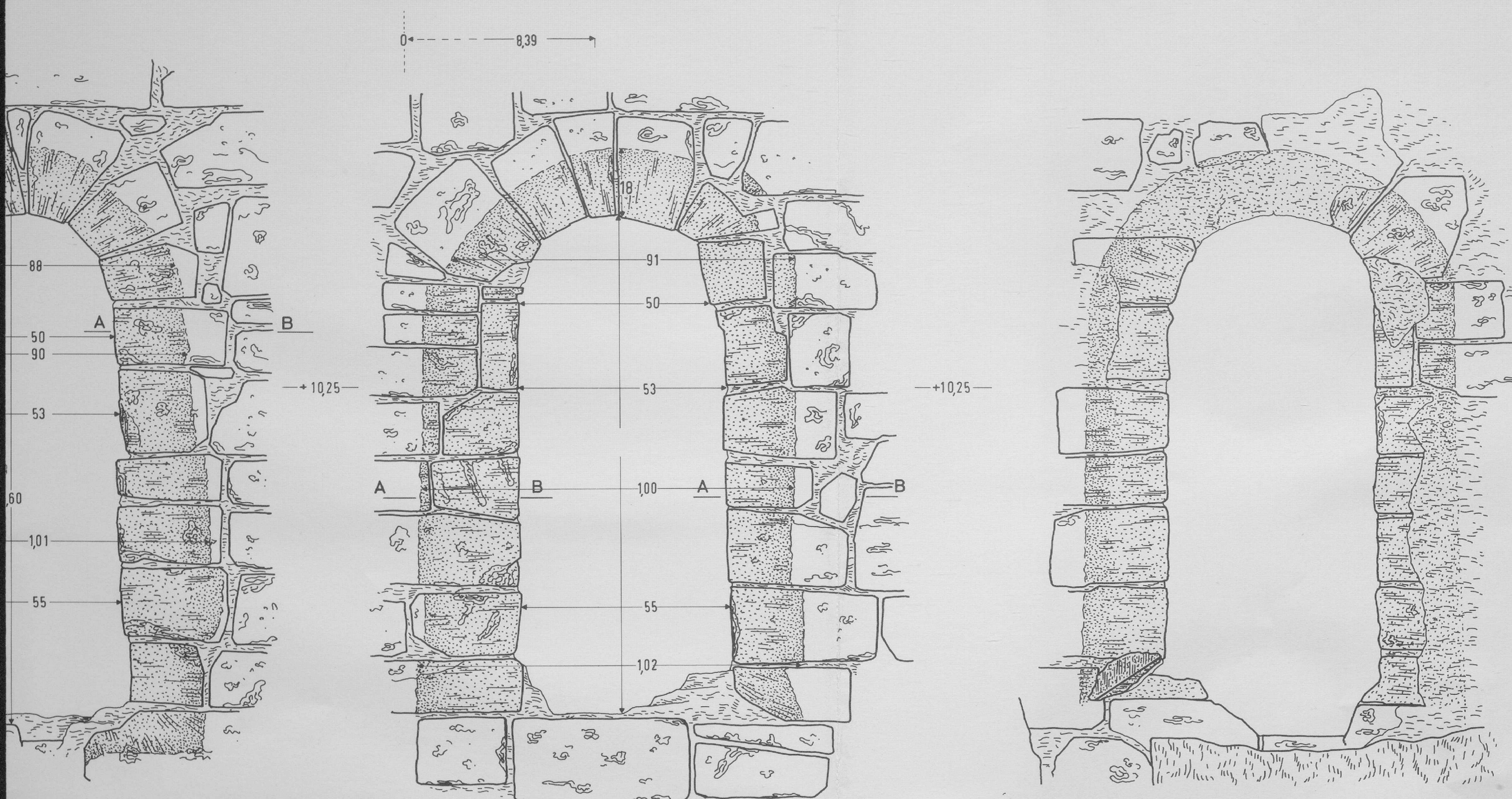




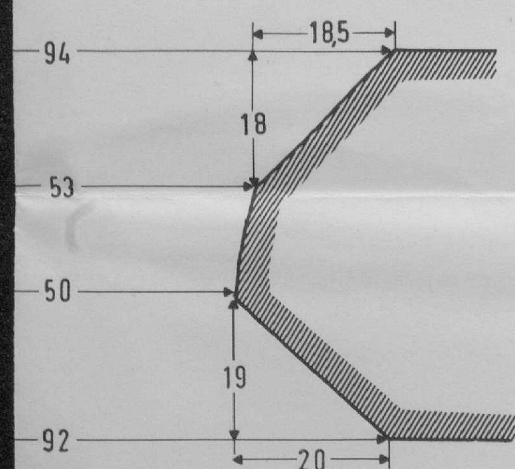
FRAUENCHIEMSEE, TORBAU
Querschnitt



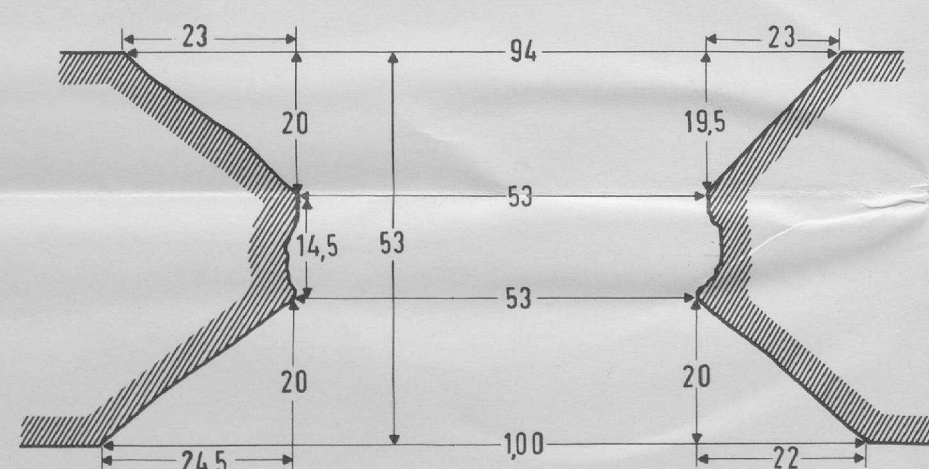
M. 1 : 20



westl.Fenster, innen



enster, außen

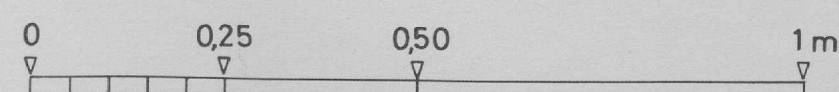


westl.Fenster, außen

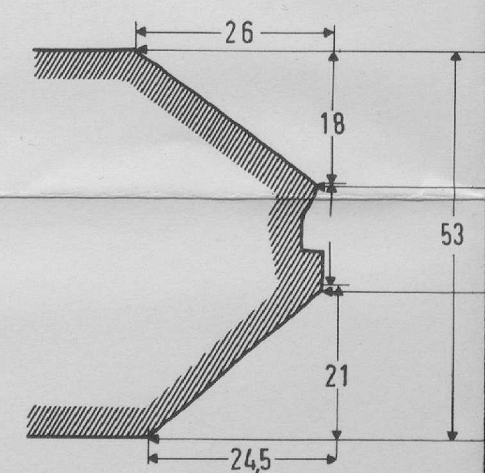
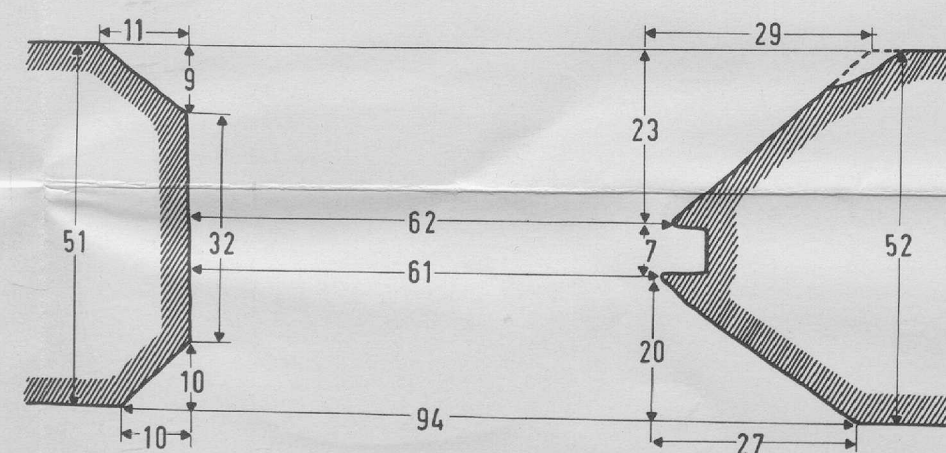
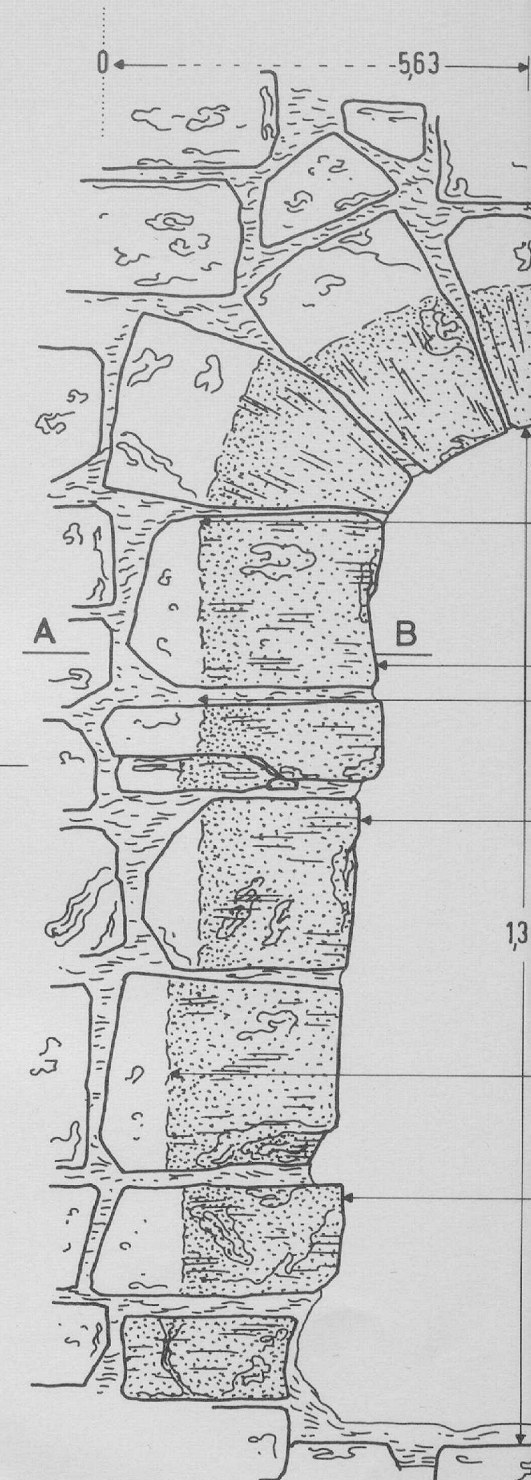
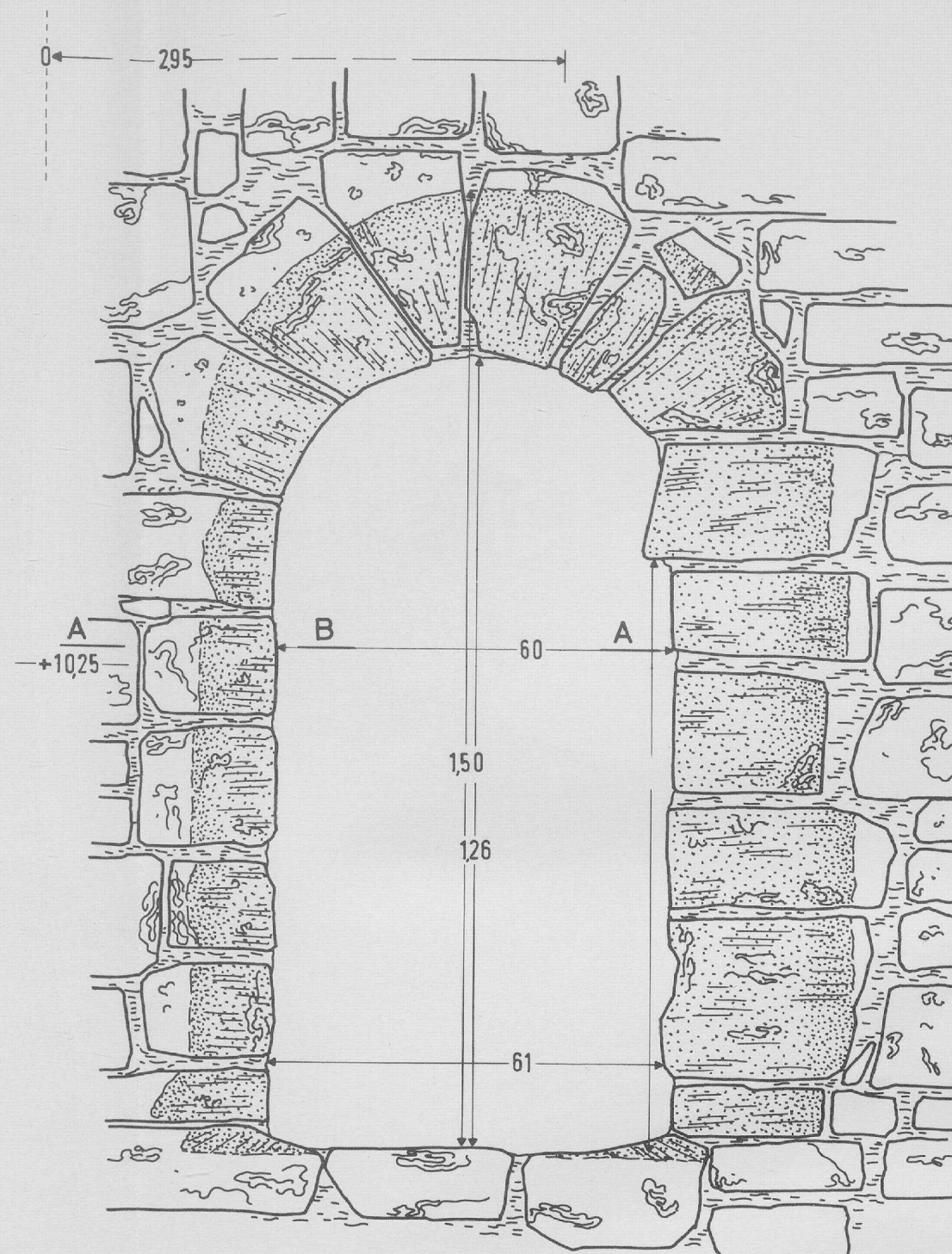
FRAUENCHIEMSEE, TORBAU

Nordwand

Östliches, mittleres und westliches Fenster von außen,
westliches Fenster von innen



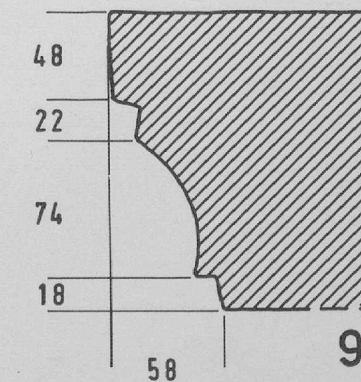
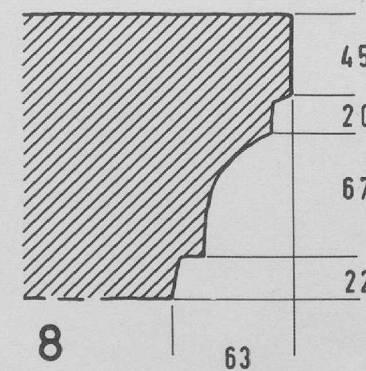
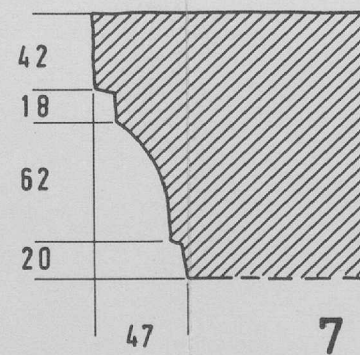
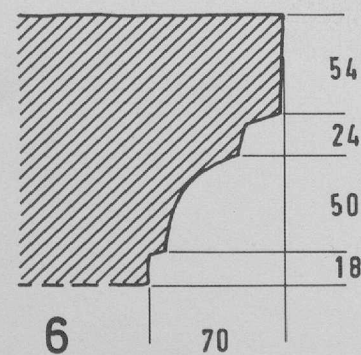
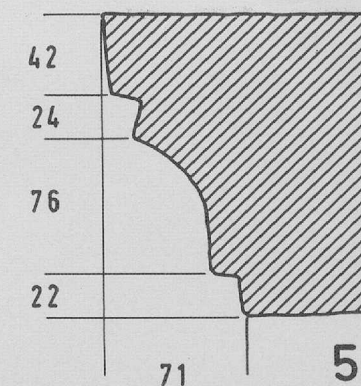
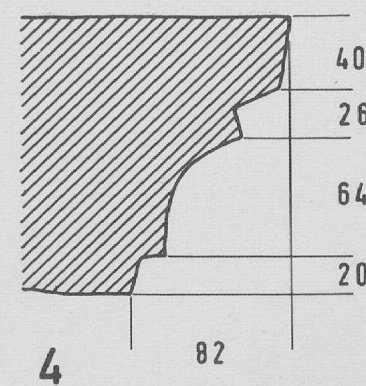
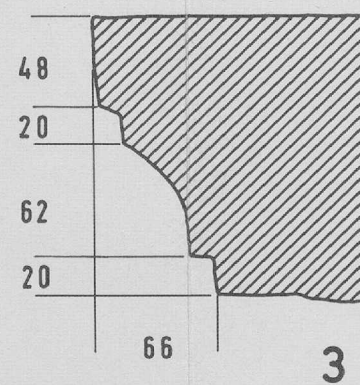
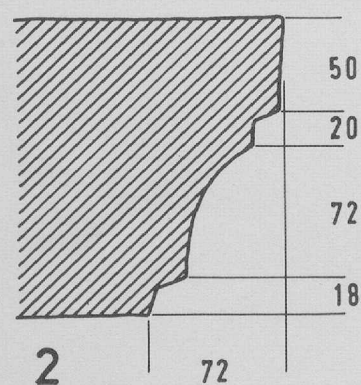
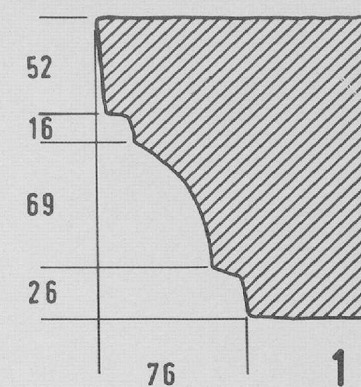
M. 1 : 10



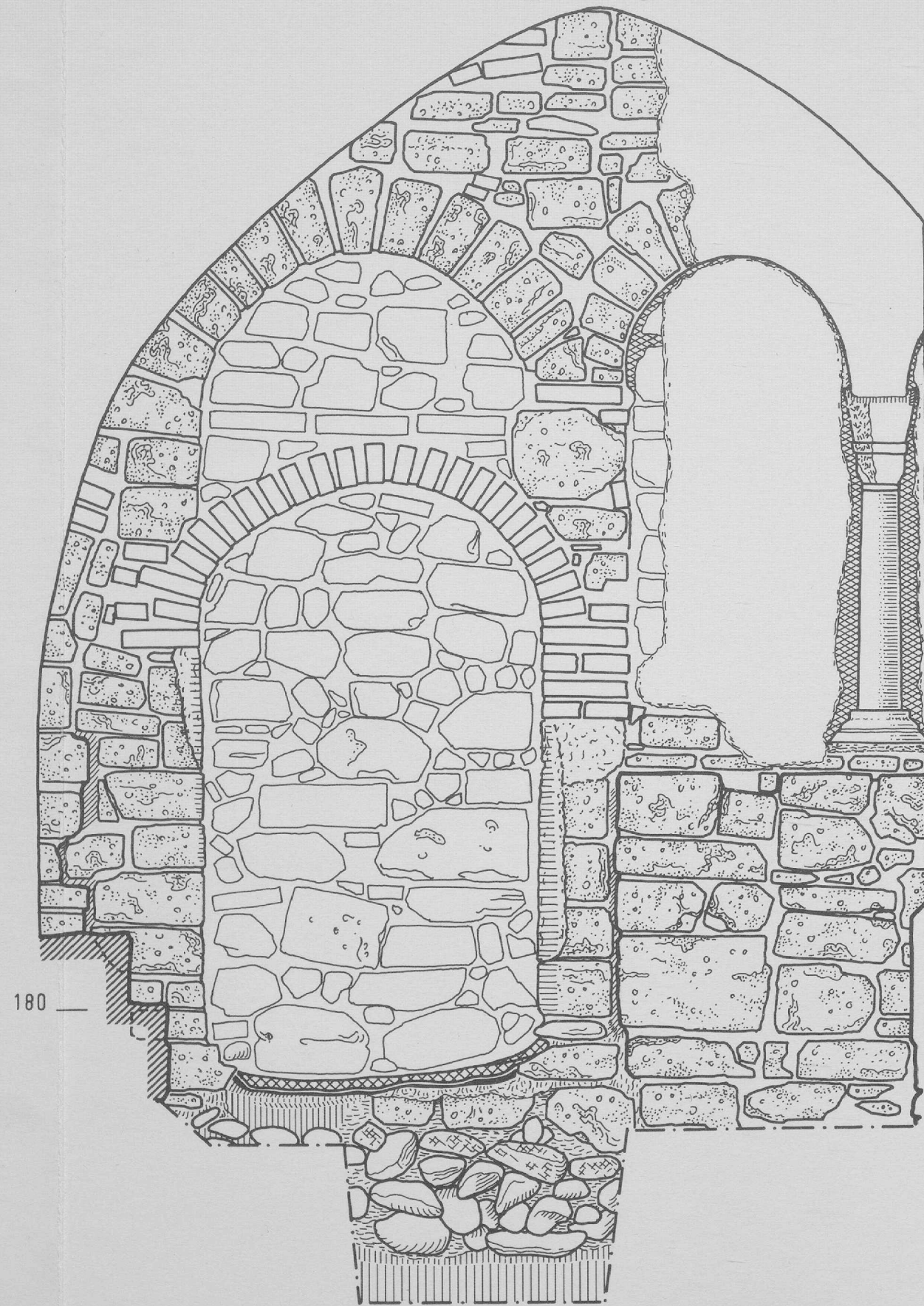
östl. Fenster, außen

mittl. Fenster

PLAN 18

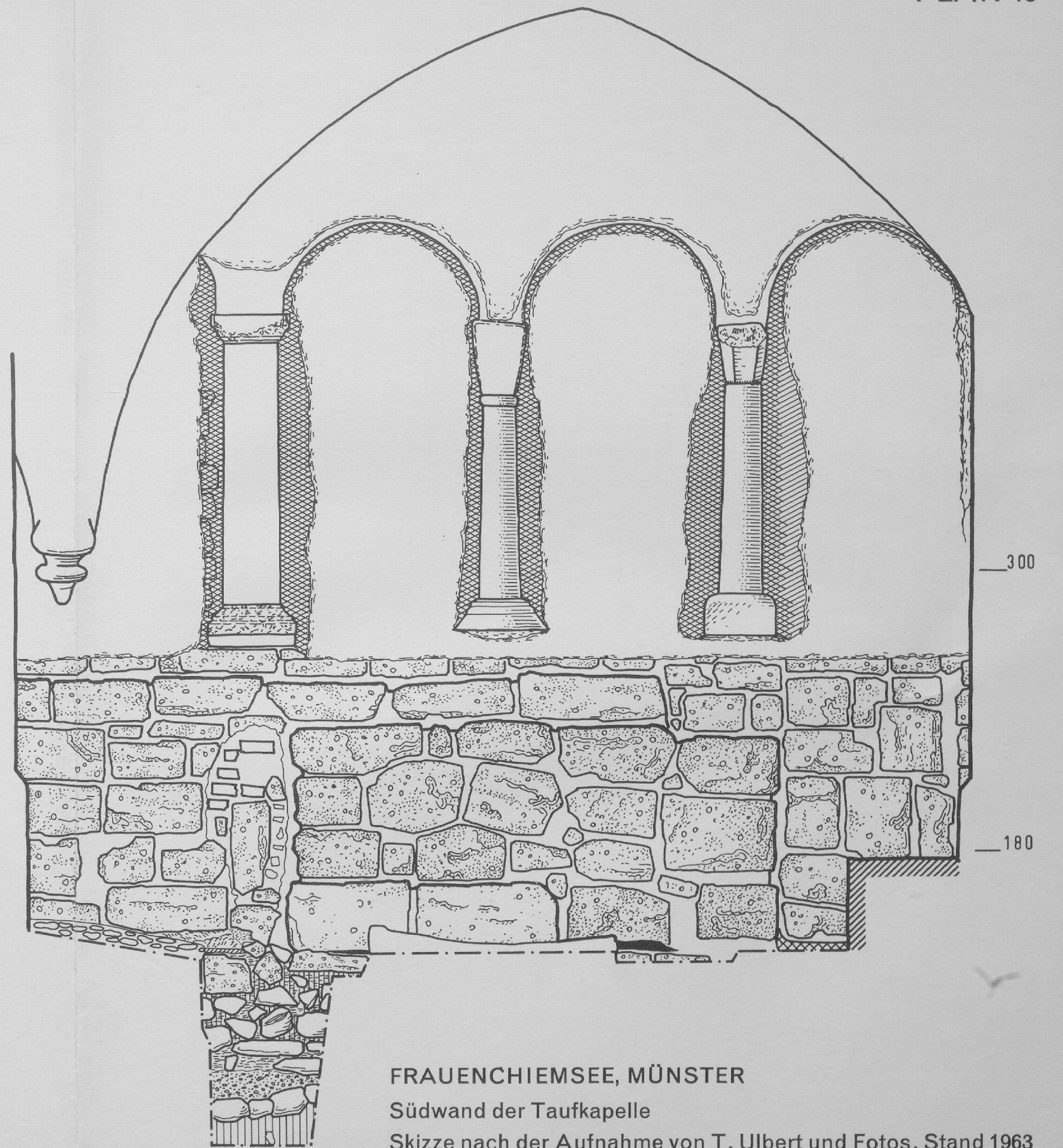


FRAUENCHIEMSEE, TORBAU
Kämpferprofile der Arkaden und Durchgänge
Stand 1962. Maße in Millimeter
M. 1 : 4



— 300 —

— 180 —



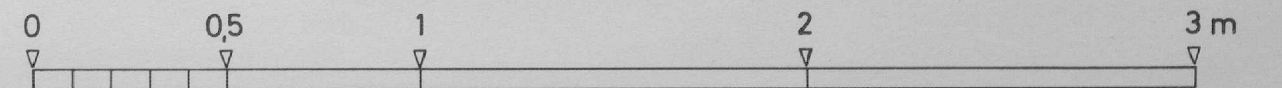
— 300 —

— 180 —

FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER

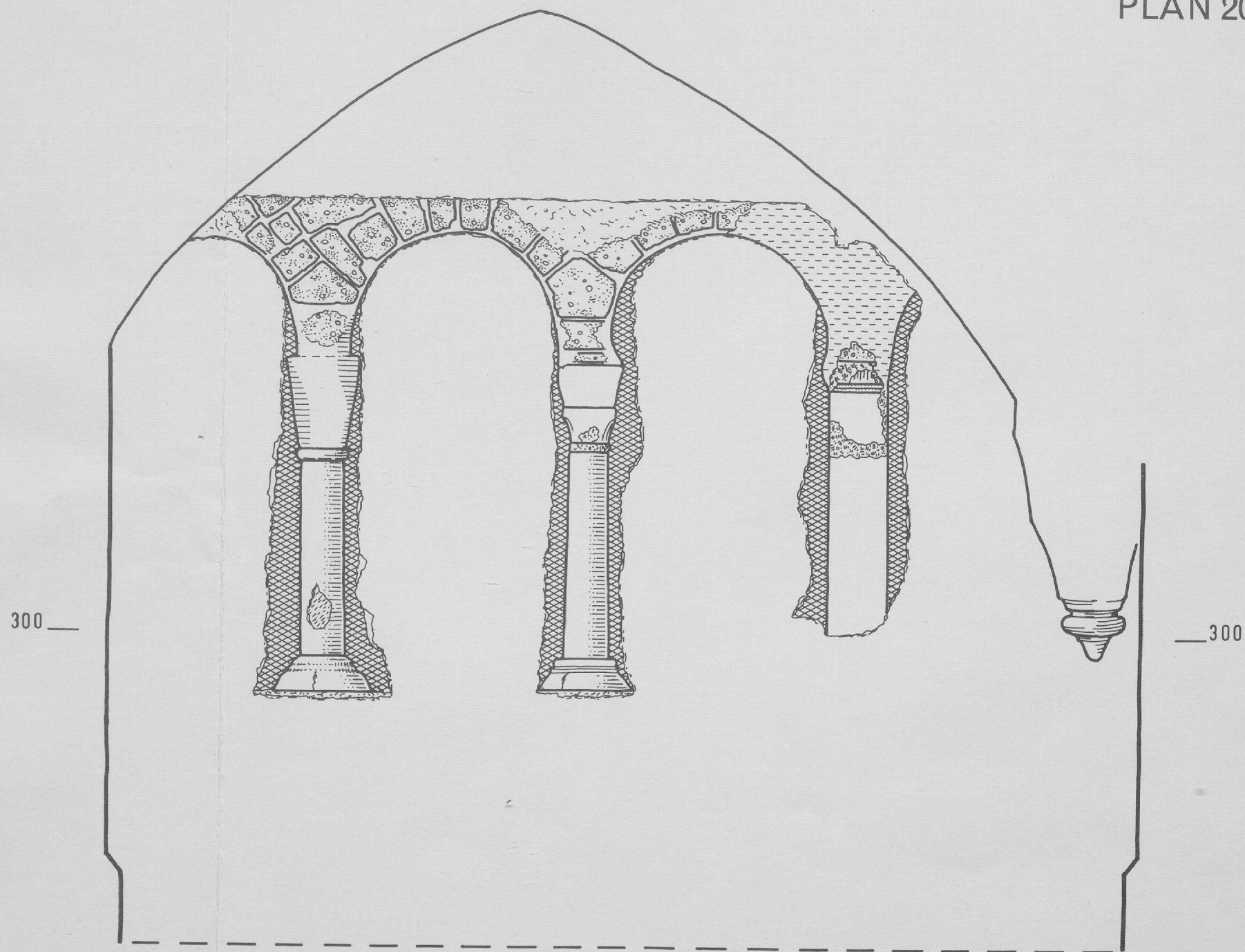
Südwand der Taufkapelle

Skizze nach der Aufnahme von T. Ulbert und Fotos. Stand 1963

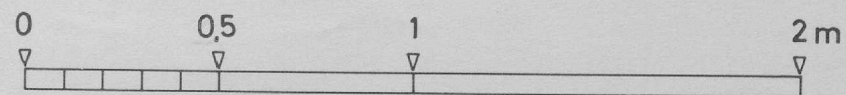


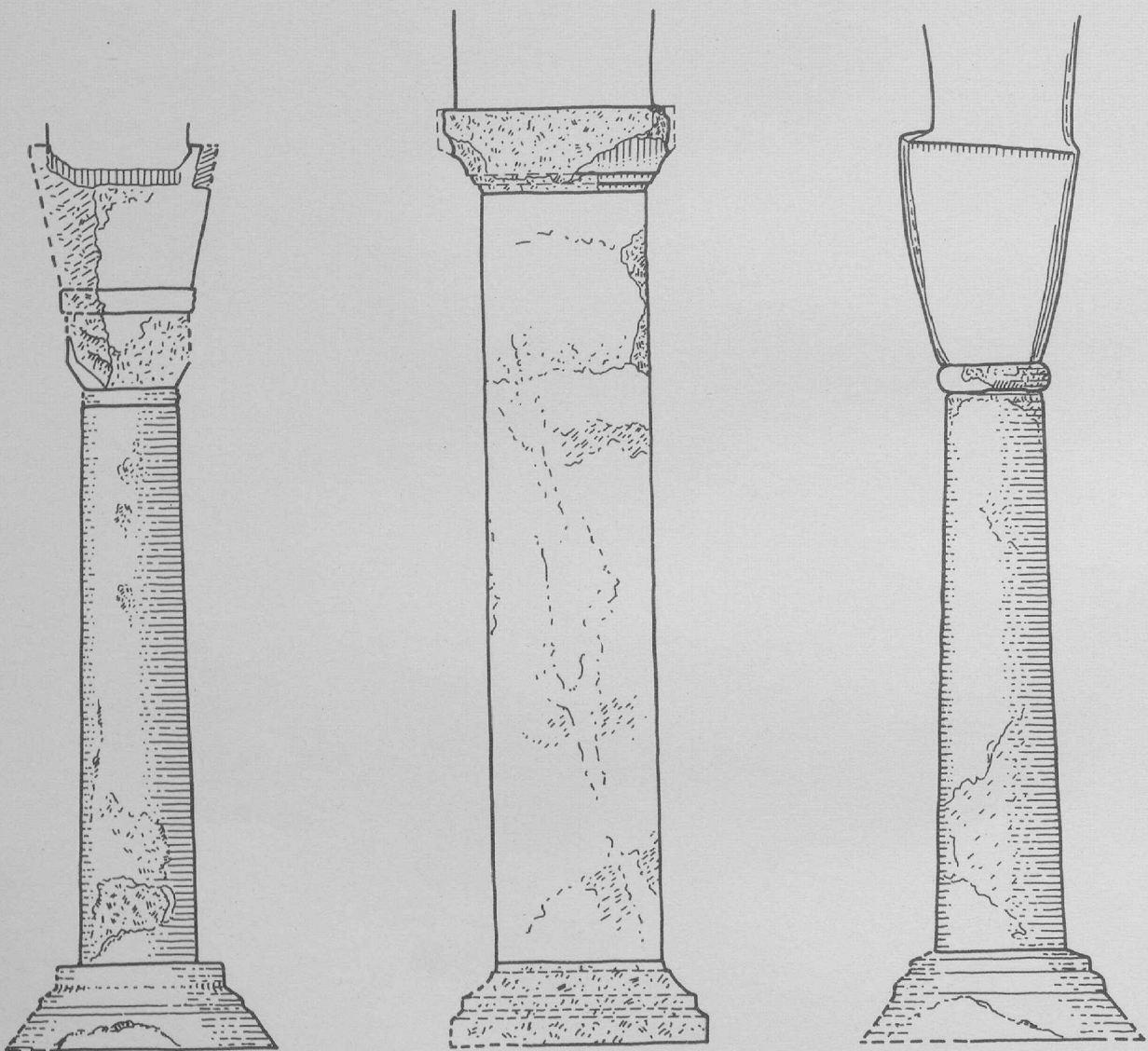
M. 1 : 20

PLAN 20

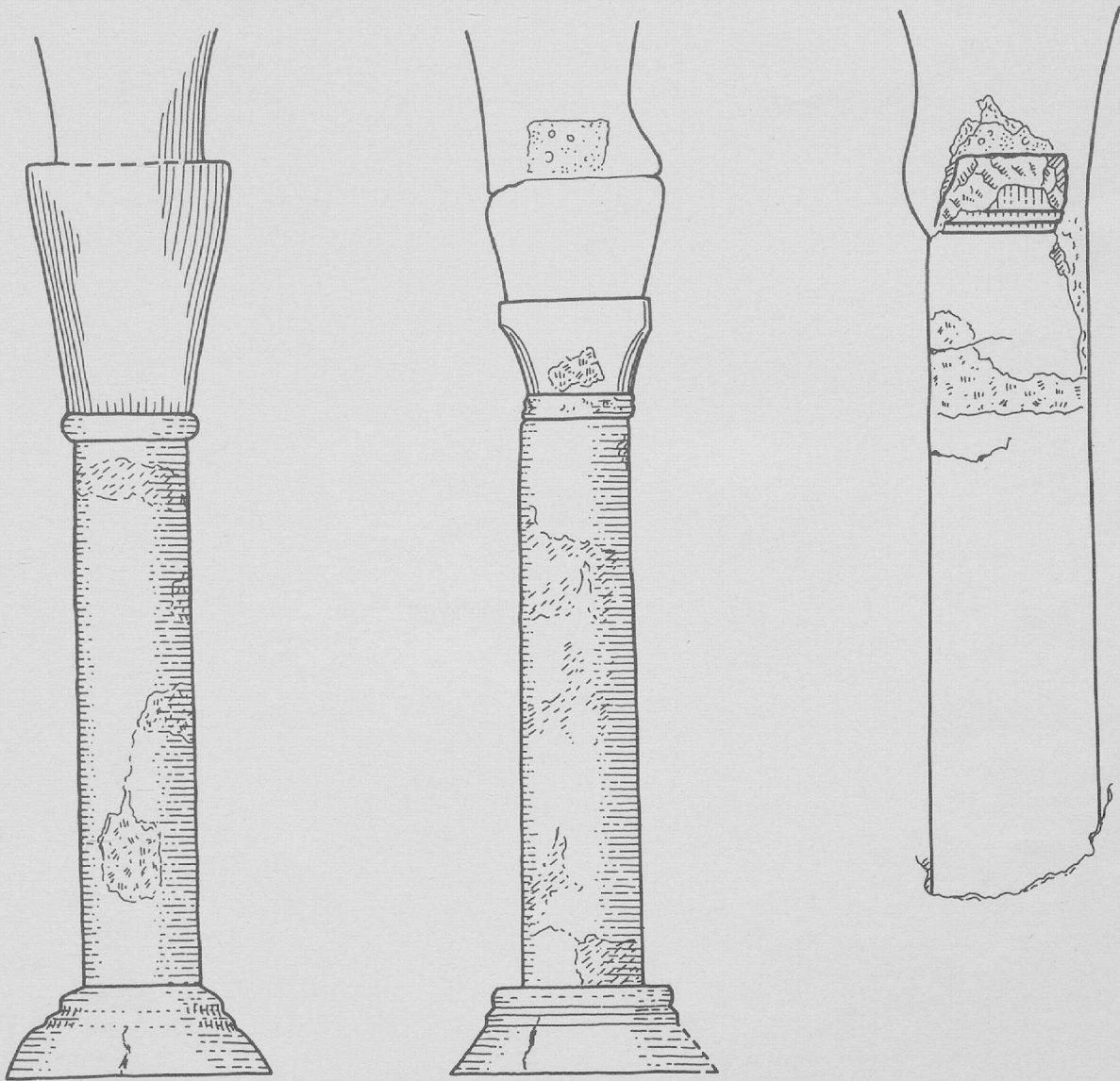


FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER
Nordwand der Taufkapelle, Westteil
Skizze. Stand 1963



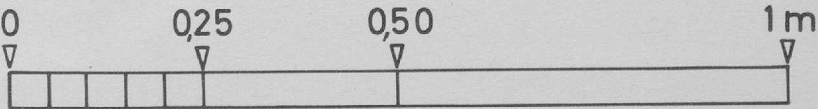


SÜDSEITE



NORDSEITE

FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER
Taufkapelle
Stand 1963



M. 1 : 10