

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
ABHANDLUNGEN · NEUE FOLGE, HEFT 65 C

---

VLADIMIR MILOJČIĆ

Bericht über die Ausgrabungen  
und Bauuntersuchungen in der Abtei Frauenwörth  
auf der Fraueninsel im Chiemsee

1961–1964

Mit Beiträgen von Hartmut Atsma, Bernhard Bischoff, Peter v. Bomhard,  
Bernhard Hänsel, Hans Sedlmayr und Johannes Taubert

C. Pläne

MÜNCHEN 1966

VERLAG DER BAYERISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
IN KOMMISSION BEI DER C. H. BECK'SCHEN VERLAGSBUCHHANDLUNG MÜNCHEN

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
ABHANDLUNGEN · NEUE FOLGE, HEFT 6, C

---

VLADIMIR MILOJČIĆ

Bericht über die Ausgrabungen und Bauuntersuchungen  
in der Abtei Frauenwörth auf der Fraueninsel im Chiemsee

1961–1964

Mit Beiträgen von

Hartmut Atsma, Bernhard Bischoff, Peter v. Bomhard, Bernhard Hänsel,  
Hans Sedlmayr und Johannes Taubert

Mit 12 Farbtafeln, 86 Kunstdrucktafeln, 38 Offsettafeln und  
21 Plänen sowie 9 Abbildungen im Text

Vorgelegt von Herrn Hans Sedlmayr am 2. Juli 1965

C. Pläne

MÜNCHEN 1966

VERLAG DER BAYERISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
IN KOMMISSION BEI DER C.H.BECK'SCHEN VERLAGSBUCHHANDLUNG MÜNCHEN

Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung zur Förderung der Wissenschaften in Bayern

Druck des Textes und der Kunstdrucktafeln: Passavia Druckerei AG, Passau

Druck der Offsettafeln: Graph. Anstalt E. Wartelsteiner, München

Printed in Germany

## INHALTSVERZEICHNIS

### PLÄNE 1-21

#### PLAN 1

Frauenchiemsee, Plan der Insel mit den Vermessungsquadranten und den Fixpunkten (•). Aufnahme M. Kirmaier. M. 1:1000.

#### PLAN 2

Frauenchiemsee, Übersichtsplan des Grabungsgeländes mit den ergrabenen Bauresten und ihren Perioden, 1960-1964. M. 1:200.

#### PLAN 3

Frauenchiemsee, Münstergrundriß. Aufnahme W. Haas. M. 1:100.

#### PLAN 4

Frauenchiemsee, Münster, nördliche Hochwand des Mittelschiffes mit beobachteten Bauspuren auf der Nordseite. M. 1:100.

#### PLAN 5

Frauenchiemsee, Münster, Schnitt durch das Sanktuarium und den Umgang, Nordseite mit eingetragener Lage der Fresken oberhalb des gotischen Gewölbes. Aufnahme W. Haas. M. 1:50.

#### PLAN 6

Frauenchiemsee, Münster, Schnitte im Sanktuarium und im südlichen Seitenschiff (Umgang). Die Nummern im Kreis bezeichnen hier wie im Folgenden die Profilzeichnungen auf den Blättern: „zu Plan“ (6). M. 1:50.

#### ZU PLAN 6

Frauenchiemsee, Münster, Profile der Schnitte im Sanktuarium und im südlichen Seitenschiff (Umgang). Die Nummern im Kreis geben die Lage der Schnitte auf Plan 6 an. M. 1:20.

#### PLAN 7

Frauenchiemsee, Münster, Schnitte im Mittelschiff und im Westteil (Taufkapelle). M. 1:50.

#### ZU PLAN 7

Frauenchiemsee, Münster, Profile der Schnitte im Mittelschiff und im Westteil (Taufkapelle). M. 1:20.

#### PLAN 8

Frauenchiemsee, Münster, Grab der sel. Irmgard, Zustand bei der Wiederentdeckung 1962. Skizze nach Aufnahmen von T. Ulbert und Fotos. M. 1:10.

#### PLAN 9

Frauenchiemsee, Münster, Grab der sel. Irmgard, Zustand nach der Entfernung der losen Fundamentsteine, der Bodenplatten, der Sarkophagverlängerung und der Basis vor dem Epitaph der sel. Irmgard. Skizze nach Aufnahme von T. Ulbert und Fotos. M. 1:10.

#### PLAN 10

Frauenchiemsee, Schnitte im und um den Turm und in der Vorhalle des Münsters. M. 1:50.

#### ZU PLAN 10

- Frauenchiemsee, Profile der Schnitte um den Turm und in der Vorhalle des Münsters. M. 1:20.
- Frauenchiemsee, Profile der Schnitte im Turm. M. 1:20.

## PLAN 11

Frauenchiemsee, Schnitt westlich des Turmes. M. 1:20.

## PLAN 12

Frauenchiemsee, Schnitte nördlich des Turmes (Nordwestecke des „Großen Baues“). M. 1:50.

## ZU PLAN 12

Frauenchiemsee, Profile der Schnitte nördlich des Turmes (Nordwestecke des „Großen Baues“). M. 1:20.

## PLAN 13

Frauenchiemsee, Schnitte östlich des Mesnerhauses (Küchenanbau im Norden des „Großen Baues“). M. 1:50.

## PLAN 14

Frauenchiemsee, Schnitt im Friedhof. M. 1:50.

## ZU PLAN 13 UND 14

Frauenchiemsee, Profile der Schnitte östlich des Mesnerhauses (Küchenanbau im Norden des „Großen Baues“) und der Schnitte im Friedhof. M. 1:20.

## PLAN 15

Frauenchiemsee, Schnitte in und an Torbau und Vikarhaus. M. 1:50.

## ZU PLAN 15

Frauenchiemsee, Profile der Schnitte in und an Torbau und Vikarhaus sowie Plana der Schnitte im Chorraum der St.-Nikolaus-Kapelle. 1-9 M. 1:20; 10 u. 11 M. 1:5.

## PLAN 16 a

Frauenchiemsee, Torbau, steingerechte Aufmessung der Nordwand des Sanktuariums. M. 1:20.

## PLAN 16 b

Frauenchiemsee, Torbau und Anbau, steingerechte Aufmessung der Nordwand. M. 1:20.

## PLAN 16 c

Frauenchiemsee, Torbau, Querschnitt durch die Mitte des Gebäudes von Westen gesehen. Stand 1963. M. 1:20.

## PLAN 17

Frauenchiemsee, Torbau, St.-Michaels-Kapelle, östliches, mittleres und westliches Fenster von außen und westliches Fenster von innen. Stand 1963. M. 1:10.

## PLAN 18

Frauenchiemsee, Torbau, Kämpferprofile der Arkaden und Durchgänge. M. 1:4.

## PLAN 19

Frauenchiemsee, Münster, Südwand der Taufkapelle. Skizze nach Aufnahme von T. Ulbert und Fotos. M. 1:20.

## PLAN 20

Frauenchiemsee, Münster, Nordwand der Taufkapelle, Westteil. Skizze. M. 1:20.

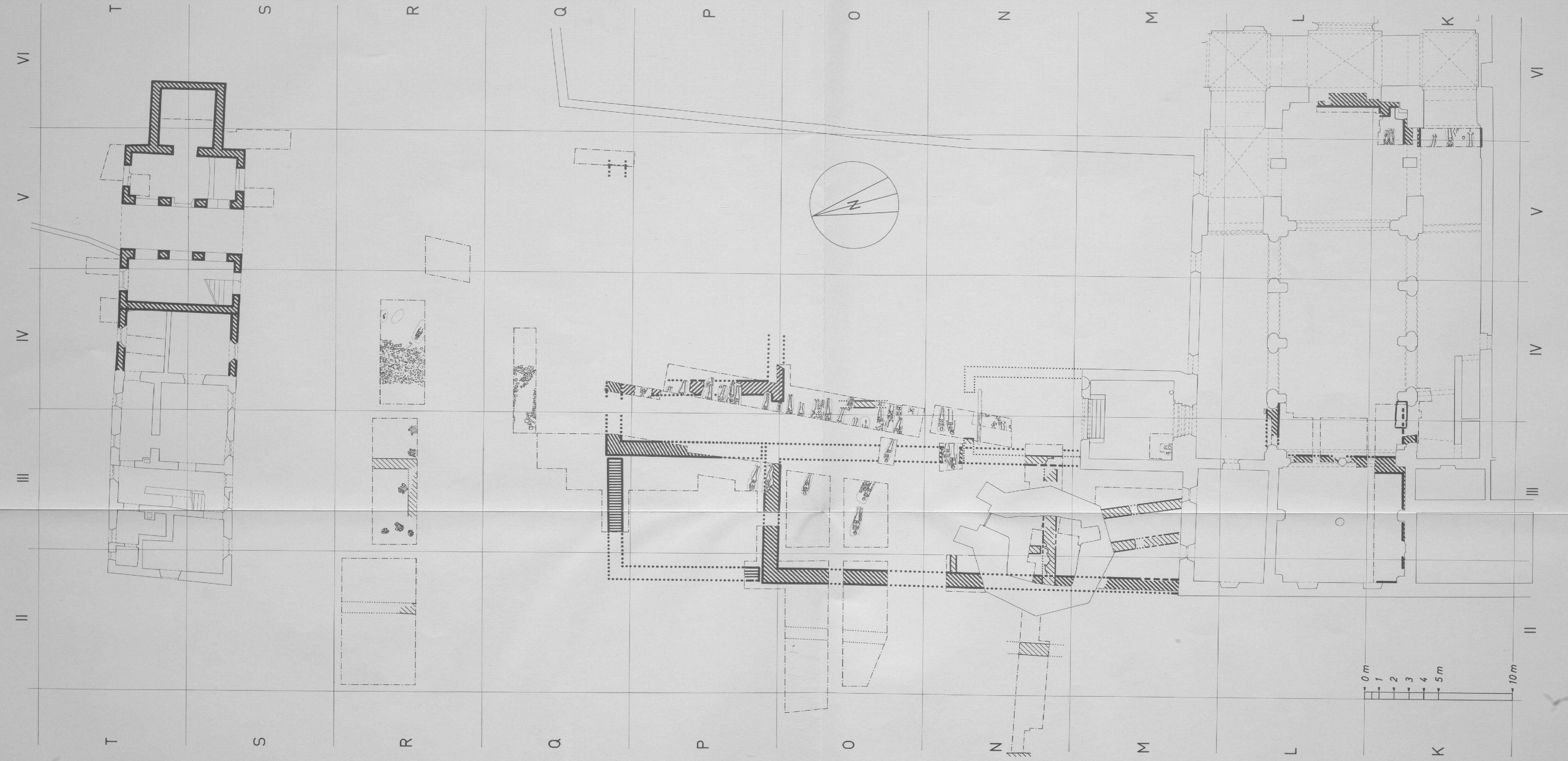
## PLAN 21

Frauenchiemsee, Münster, Taufkapelle, Säulen und Pfeiler der Arkaden. M. 1:10.





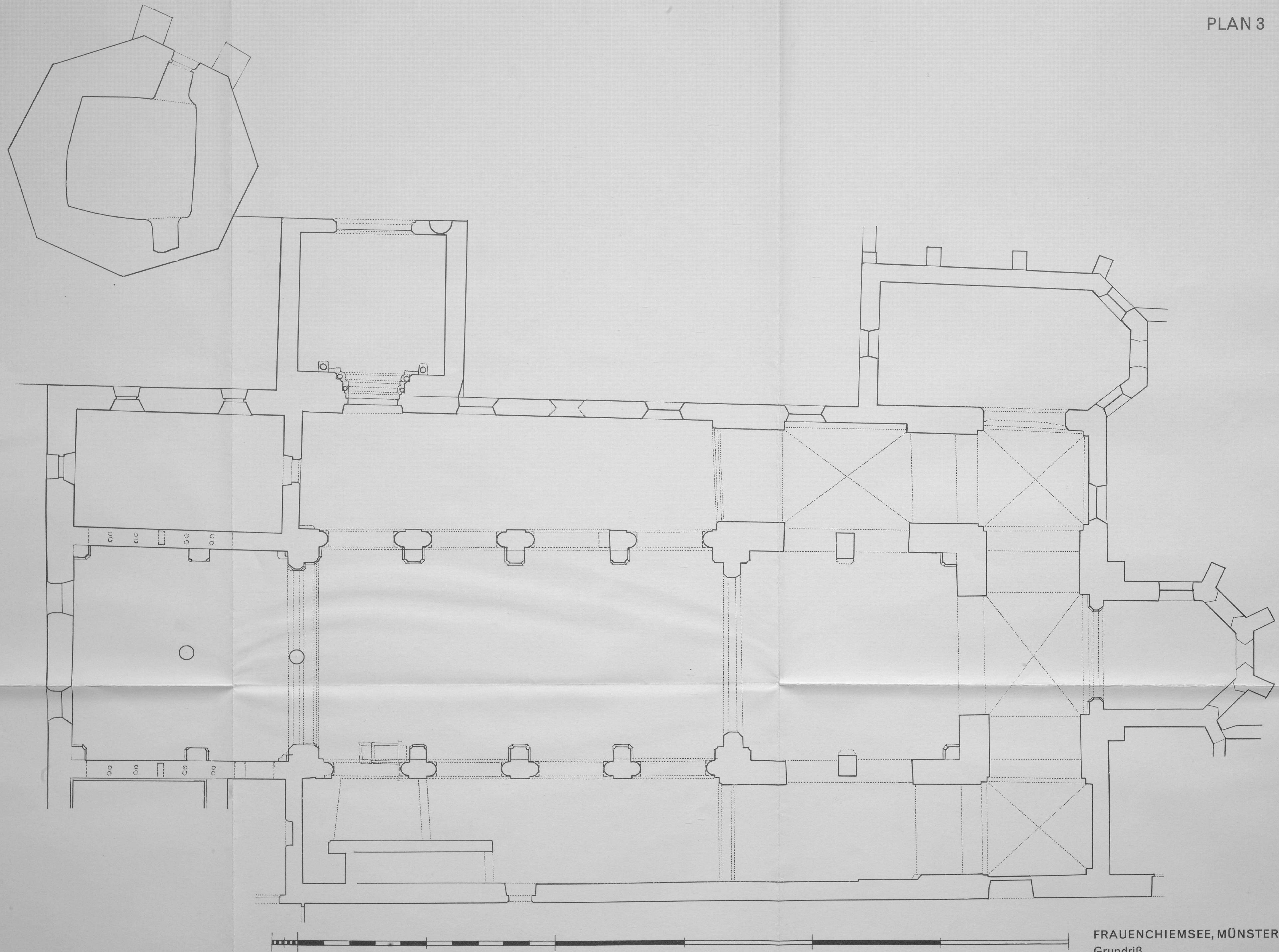
## PLAN 2



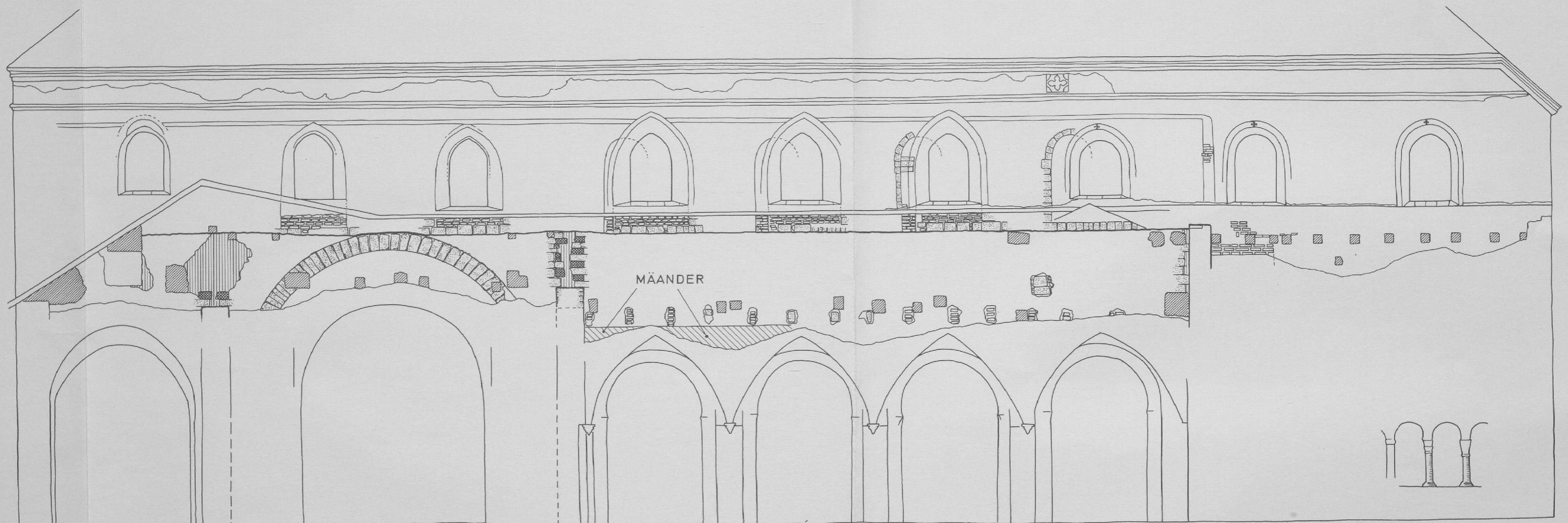
I. Bauphase um 860 (?)  
 Anbauten bis um 907  
 Anbauten nach 907  
 Zustand 1964

FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER UND KLOSTERGEBÄUDE UM 900  
 Schematische Wiedergabe  
 M. 1:200

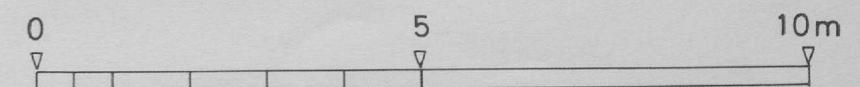
PLAN 3



PLAN 4

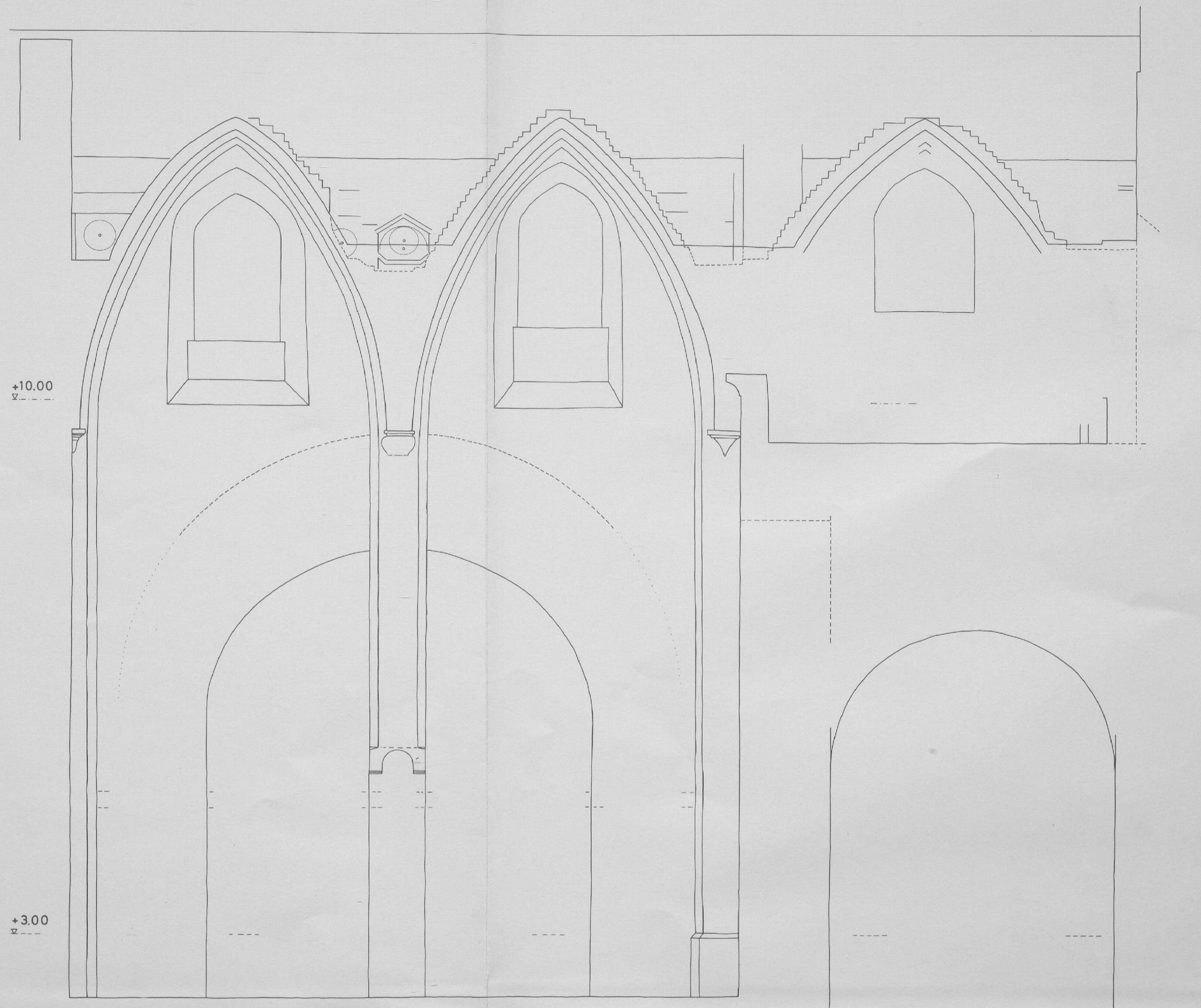


FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER  
Nördliche Hochwand des Mittelschiffes, von Norden gesehen  
Skizze. Stand 1962



M. 1: 100

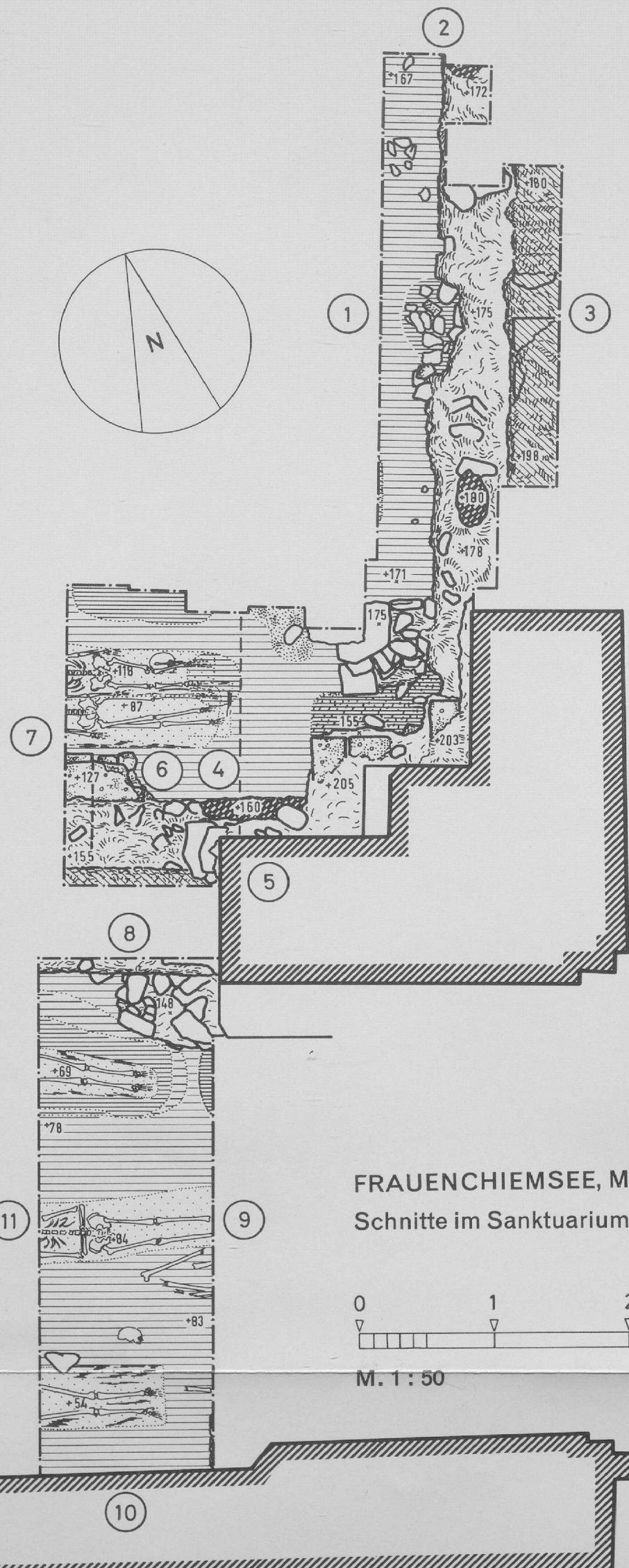
# PLAN 5



FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER  
Schnitt durch Sanktuarium und Umgang, Nordseite  
Aufnahme von W. Haas

1 0,5 0 5 m

M.1 : 50

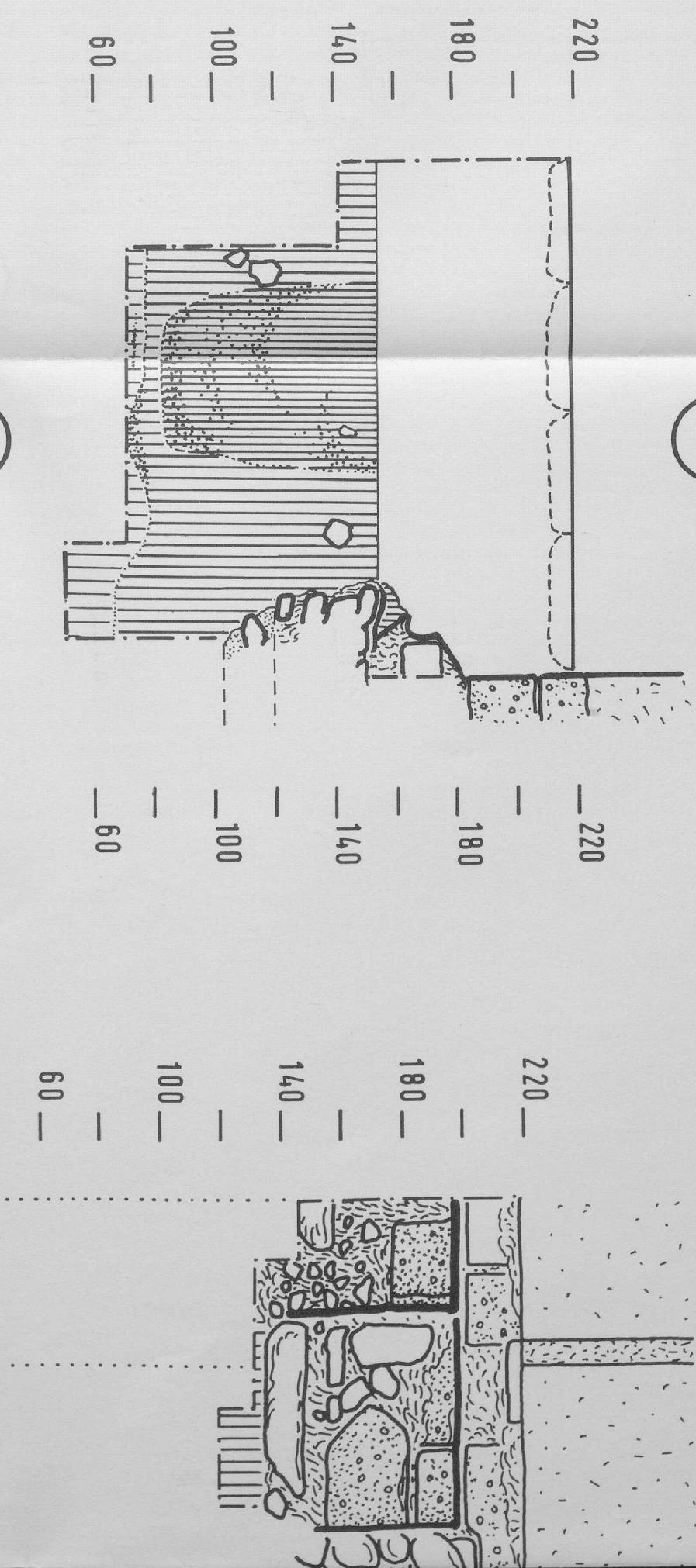
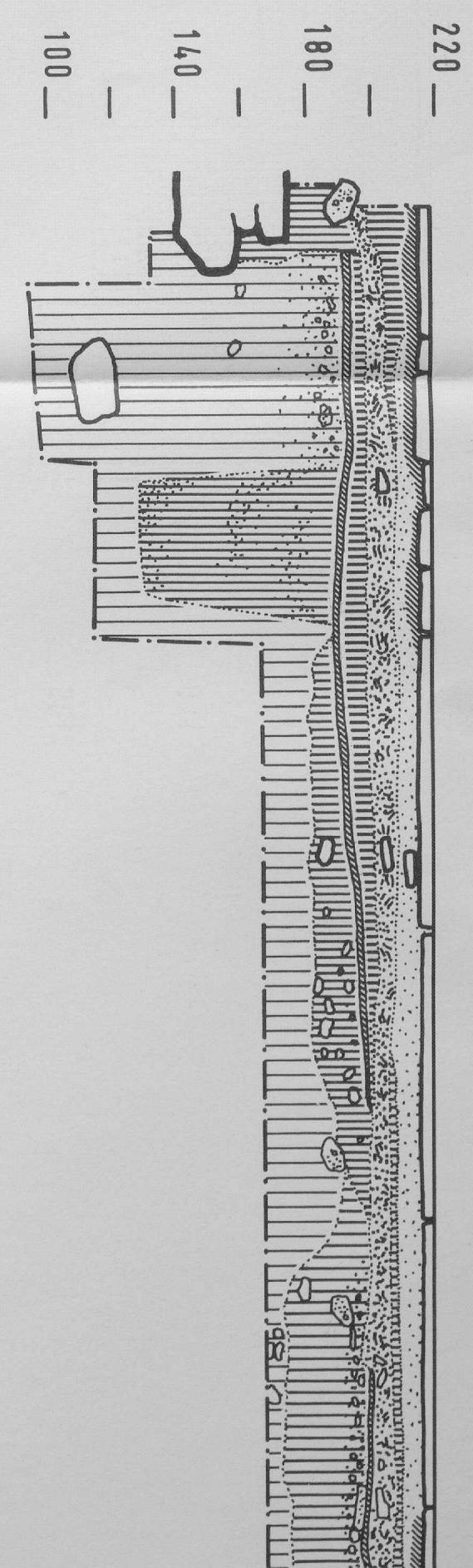


FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER  
Schnitte im Sanktuarium und südlichen Seitenschiff

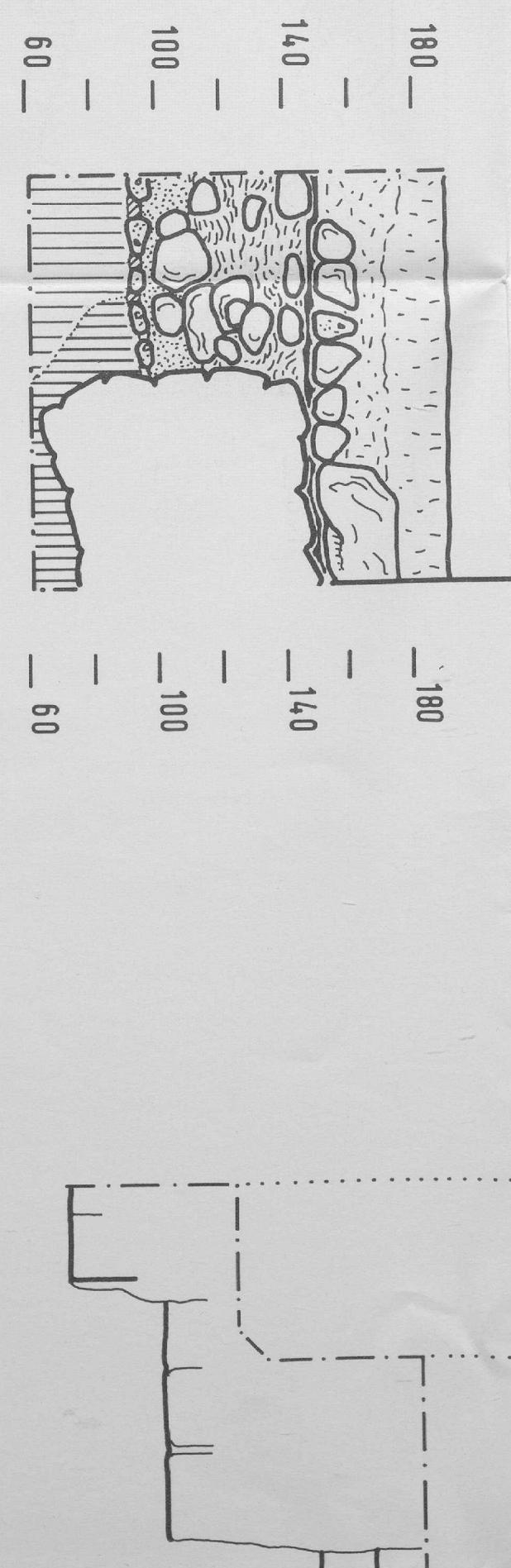
0 1 2 3 4m

M. 1 : 50

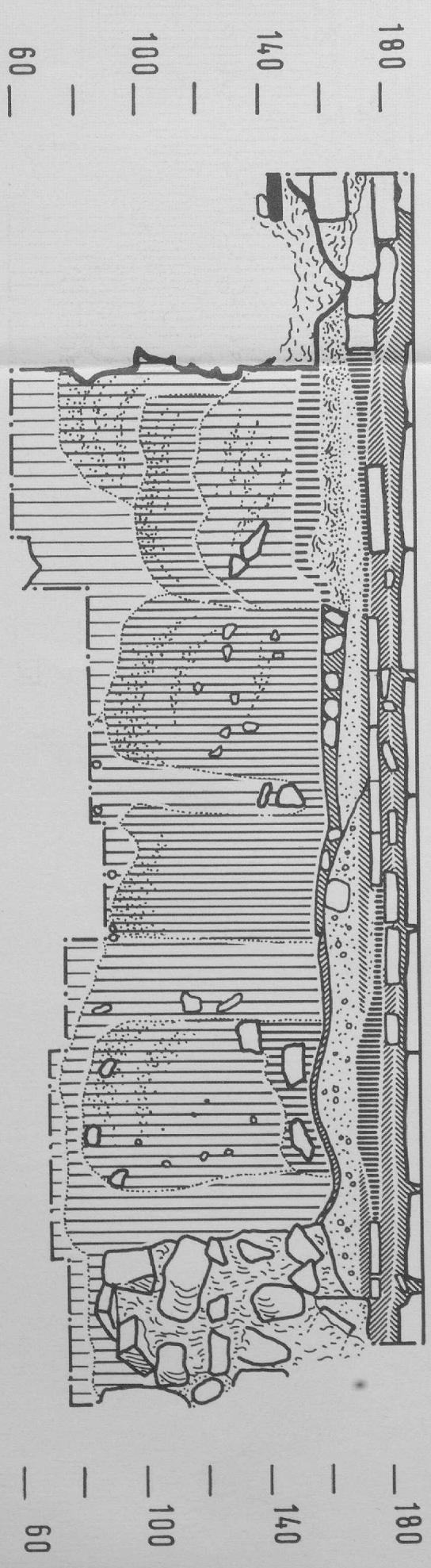
S — (1) — N



W — (8) — O



N — (9) — S



zu PLAN 6

W-2-0

N  
—  
ω  
—  
S

S — 6 — N

5  
—  
✓  
—  
N

The figure consists of two vertically aligned geological cross-sections. The top section is a detailed view of a faulted area, showing a series of horizontal sedimentary layers (strata) dipping to the right. A prominent, irregularly shaped rock unit with a stippled pattern is situated on the left side of a major fault. The right side of the fault shows a series of smaller, tilted blocks. To the right of these blocks, a thick, light-colored layer is labeled '100'. Above this, a thin layer is labeled '60'. The top of the section is marked with a dashed horizontal line. The bottom section is a broader view of the same or a similar geological area. It shows a thick, light-colored layer labeled '100' at the base, followed by a layer labeled '140'. To the right, a series of horizontal lines represent strata dipping to the right. A prominent, irregularly shaped rock unit with a stippled pattern is situated on the left side of a major fault. The right side of the fault shows a series of smaller, tilted blocks. A thick, light-colored layer is labeled '100' on the right side. The top of the section is marked with a dashed horizontal line.

0  
1  
2  
3  
4  
5m

S —  — N

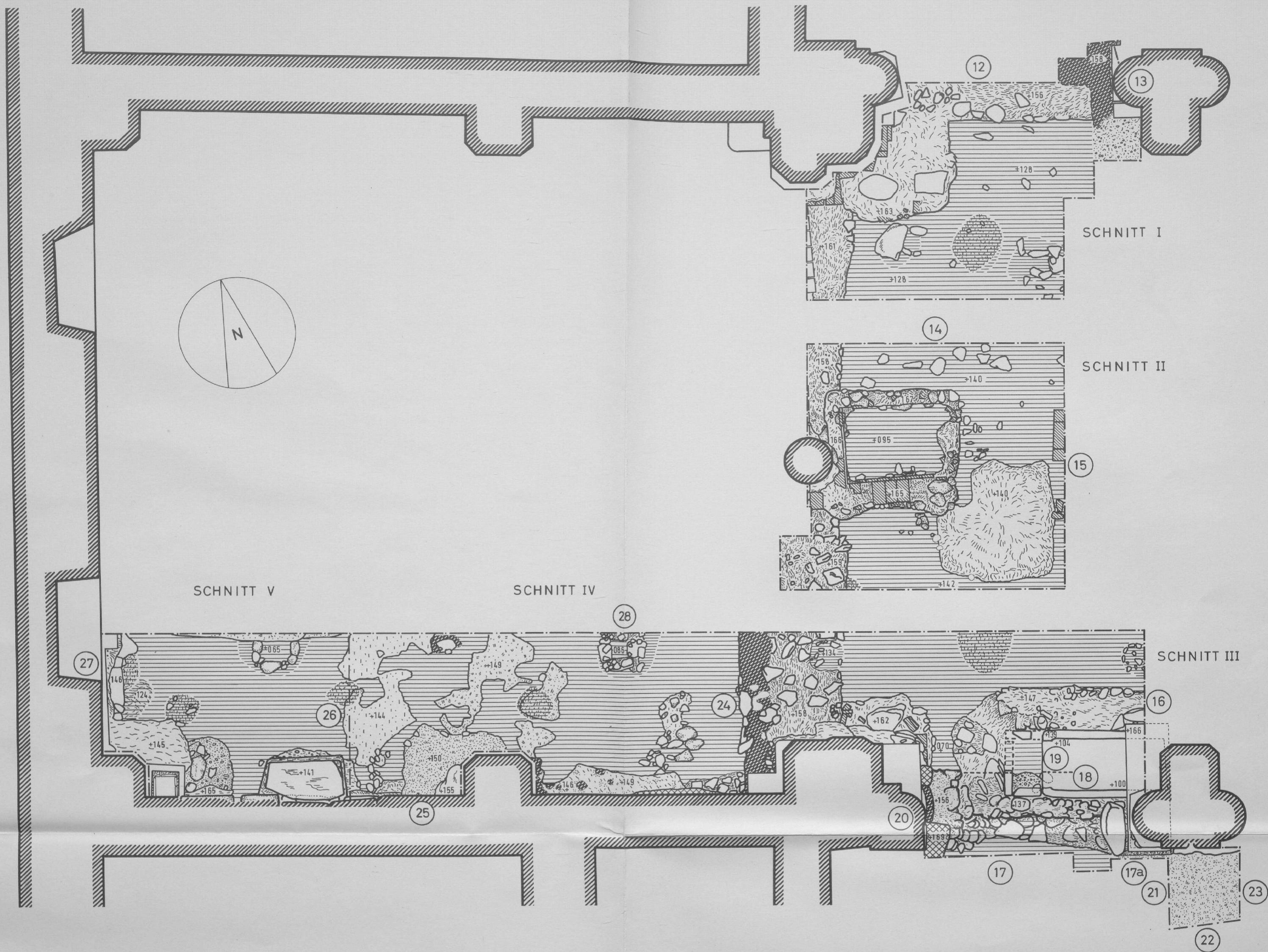
— 0 —  
10  
— 3 —

This is a detailed architectural floor plan of a building, oriented vertically. The plan includes a central rectangular room with a large circular opening in the floor, likely a well or a central feature. Surrounding this central room are several other rooms of varying sizes, some with internal partitions and doorways. The exterior of the building is shown with a thick boundary line. Along the top and bottom edges of the plan, there are vertical scales and labels in a columnar format. The labels on the left side are 60, 100, 140, 180, and 180. The labels on the right side are 180, 140, 100, 60, and 60. These labels likely represent measurements in feet or meters for the respective rooms and sections of the building's perimeter.

M. 1 : 20

M. 1: 20

PLAN 7



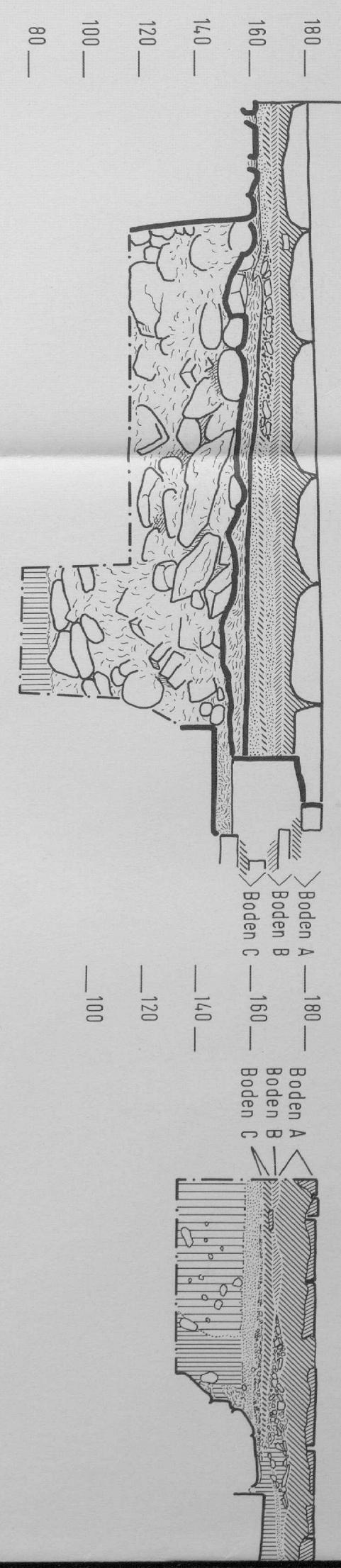
FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER  
Schnitte im Mittelschiff und Westteil

0 1 2 3 4 5 m

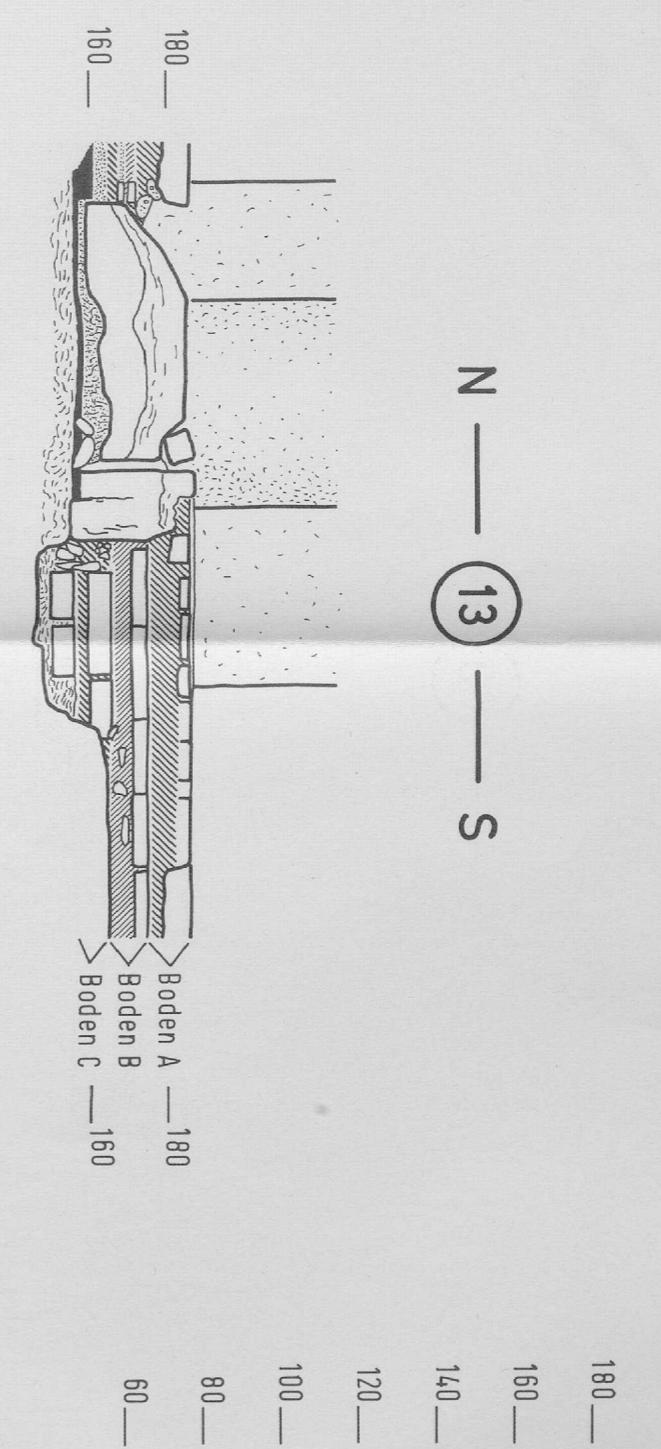
M. 1 : 50



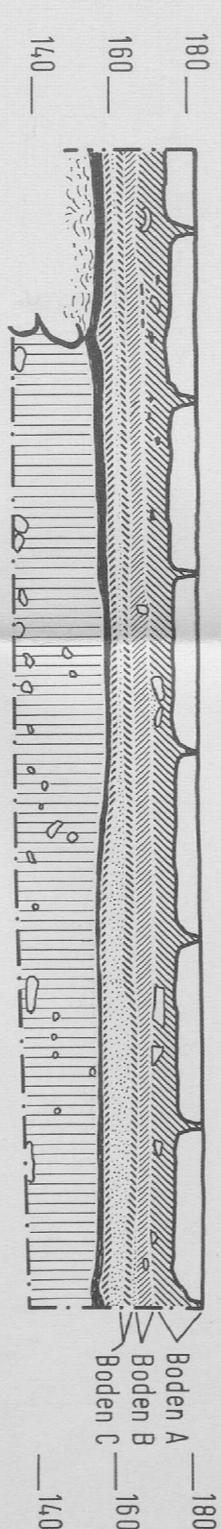
W — ⑫ — 0 N — ⑯a —



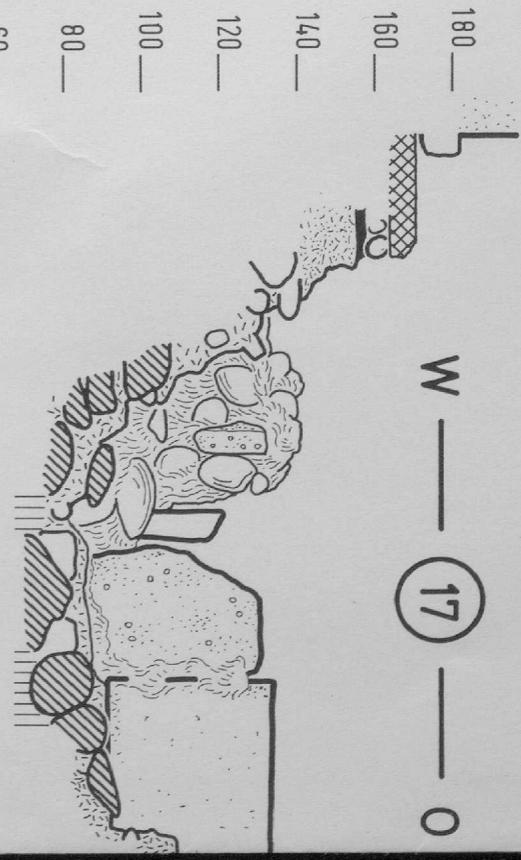
N — ⑬ — S



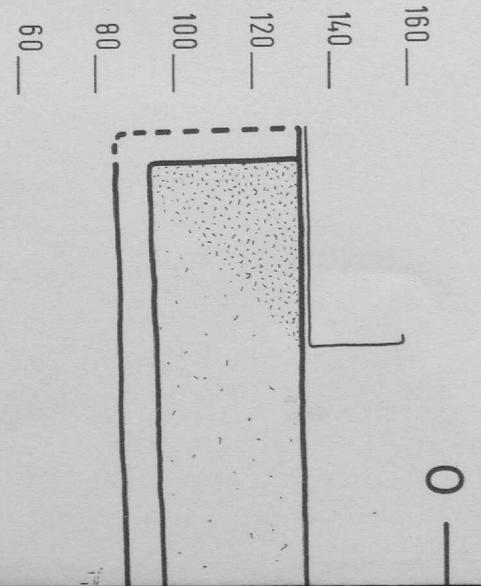
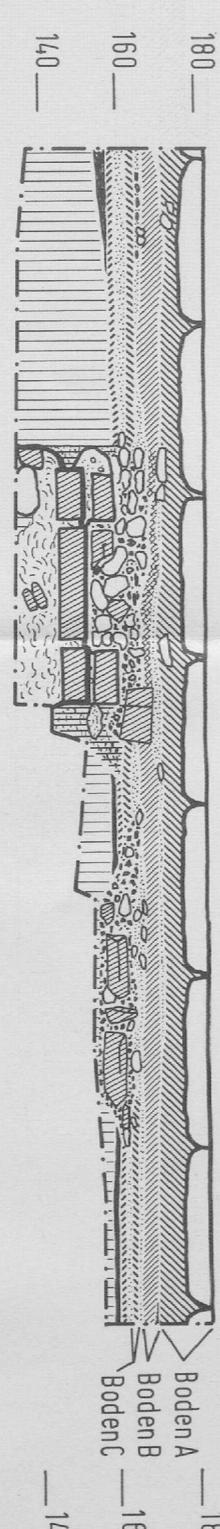
W — ⑭ — 0



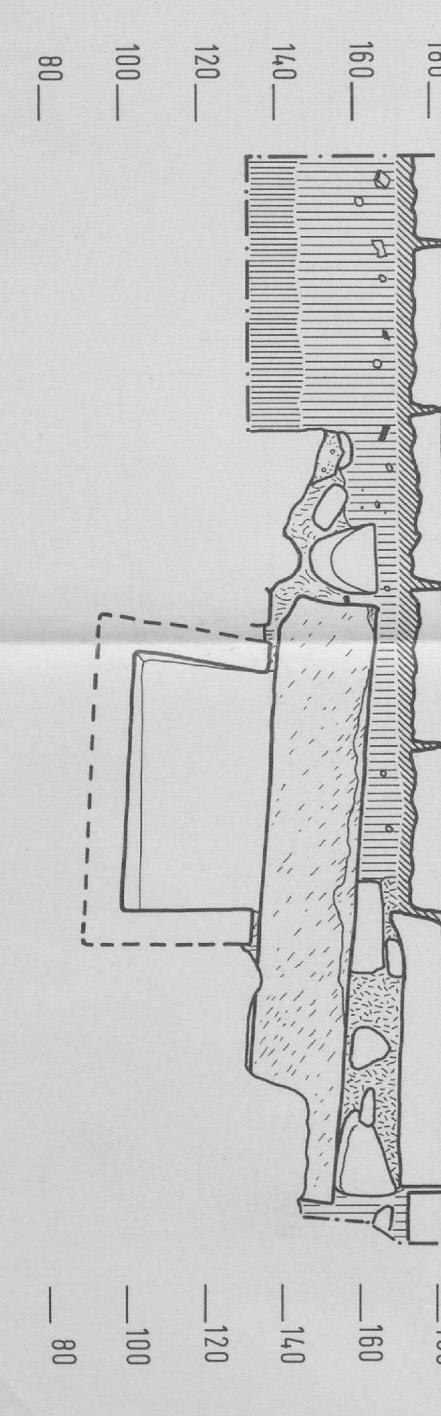
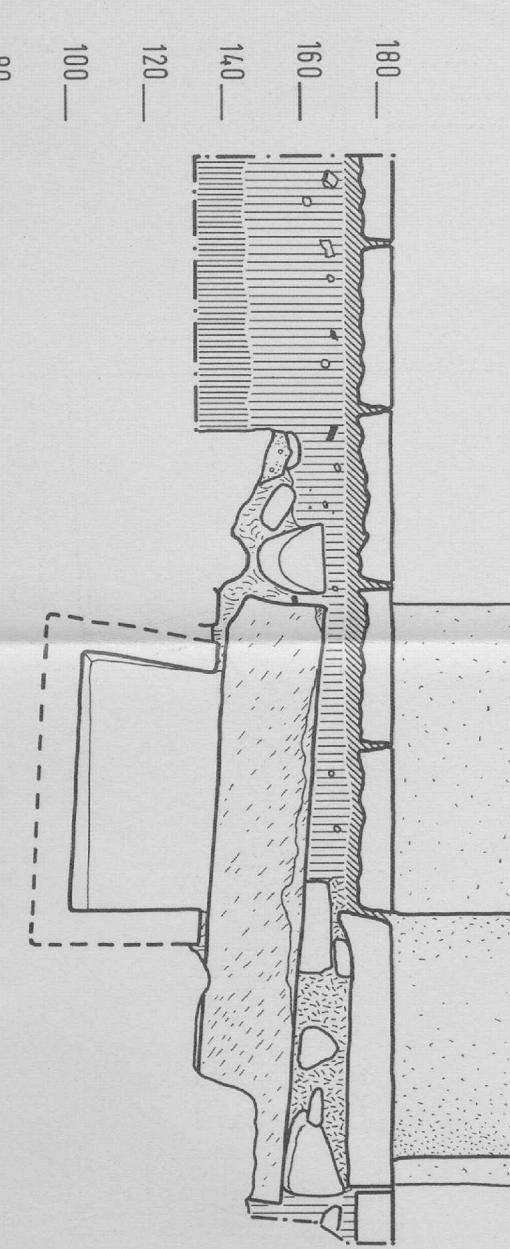
W — ⑯a —

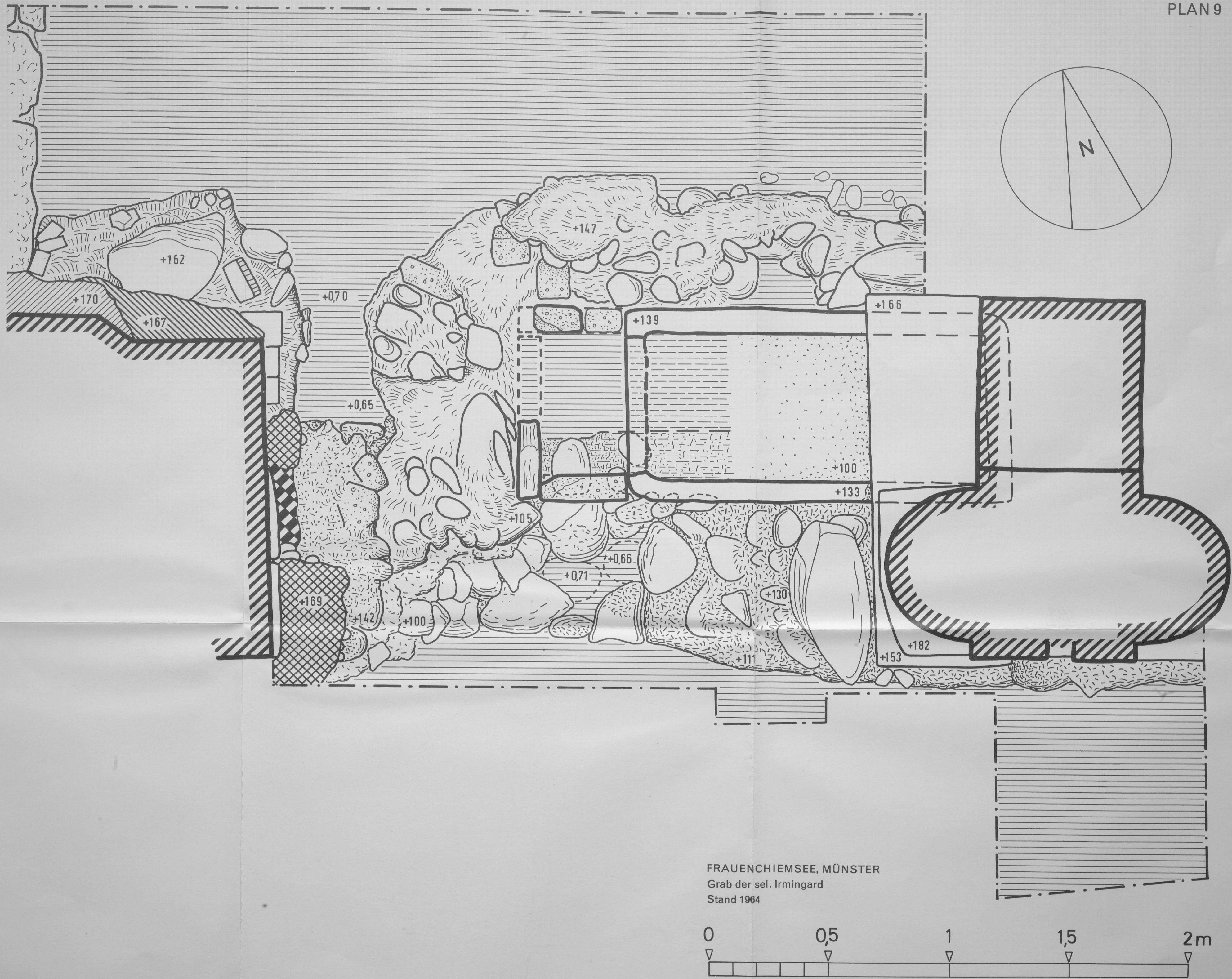


N — ⑯ — S

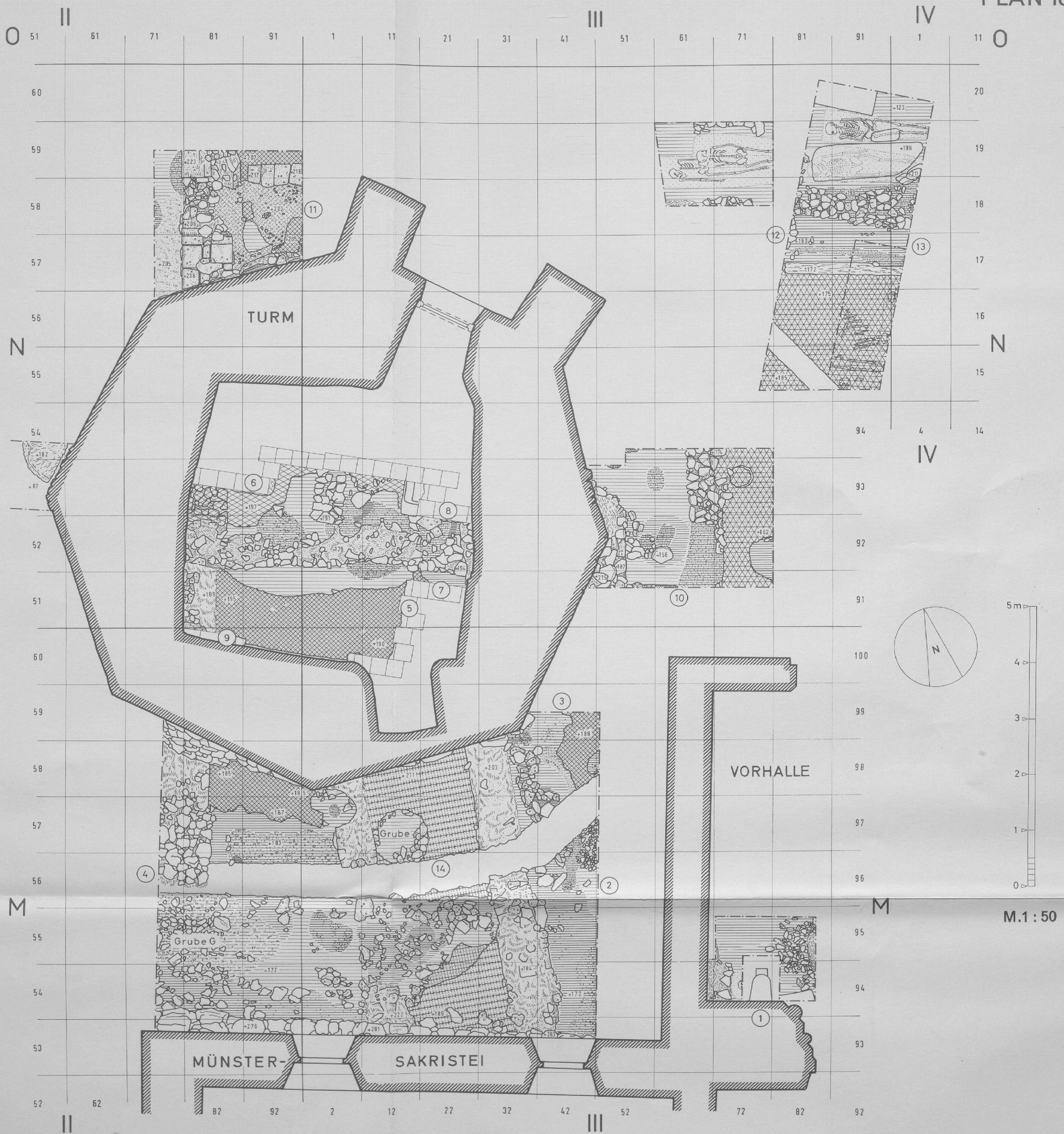


N — ⑯ — S





PLAN 10

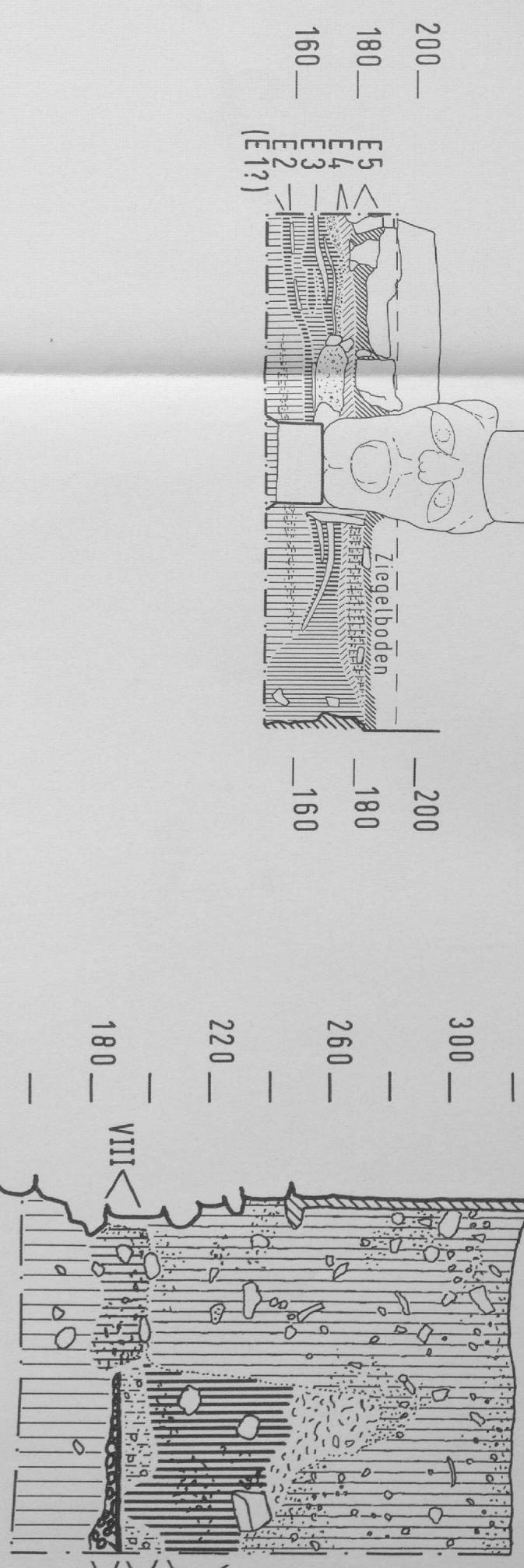


FRAUENCHIEMSEE, SAKRISTEI-TURM  
Schnitte im Turm und um den Turm  
Stand 1961 - 1963

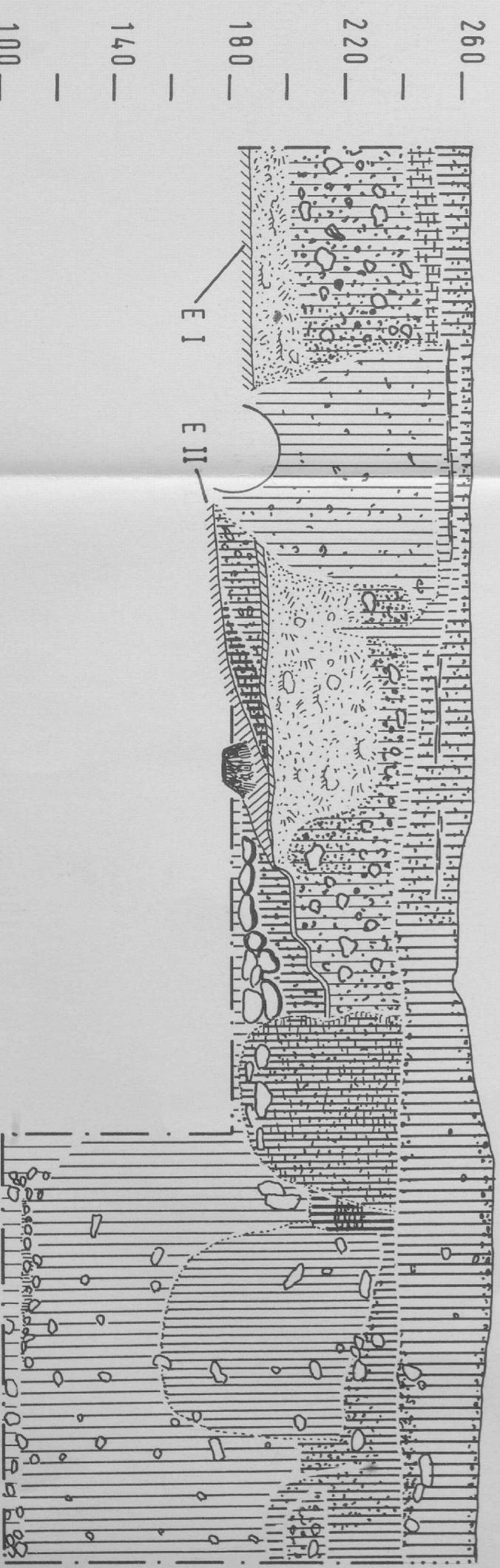
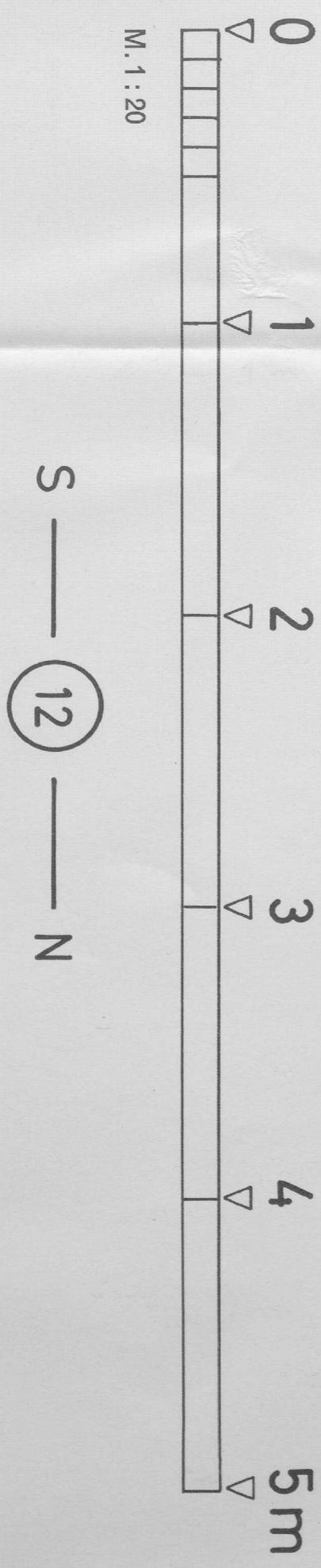
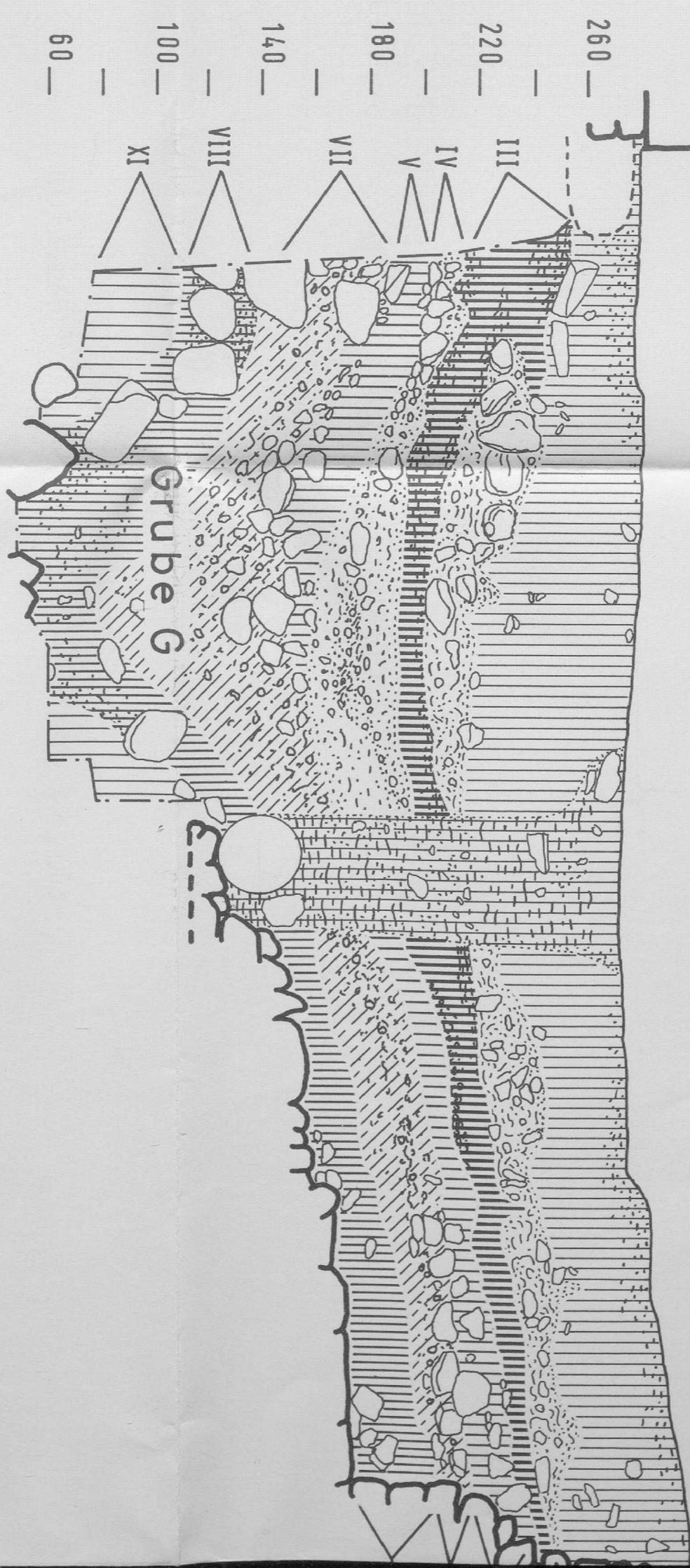
0 — 1 — W

Turm

W — 3 — 0



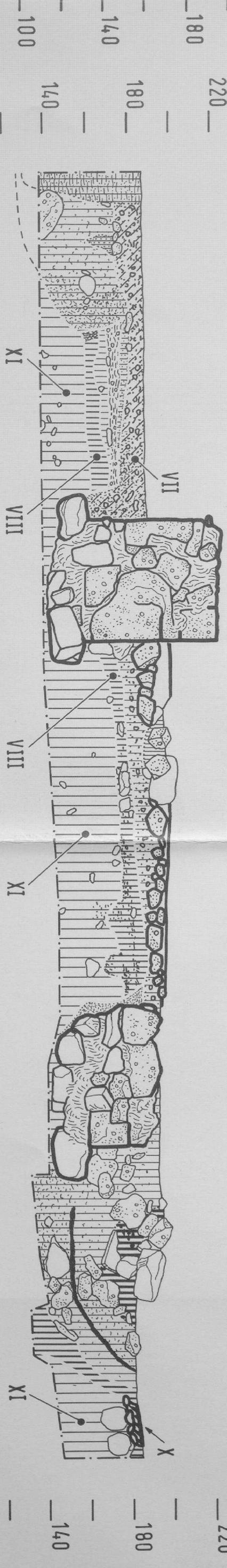
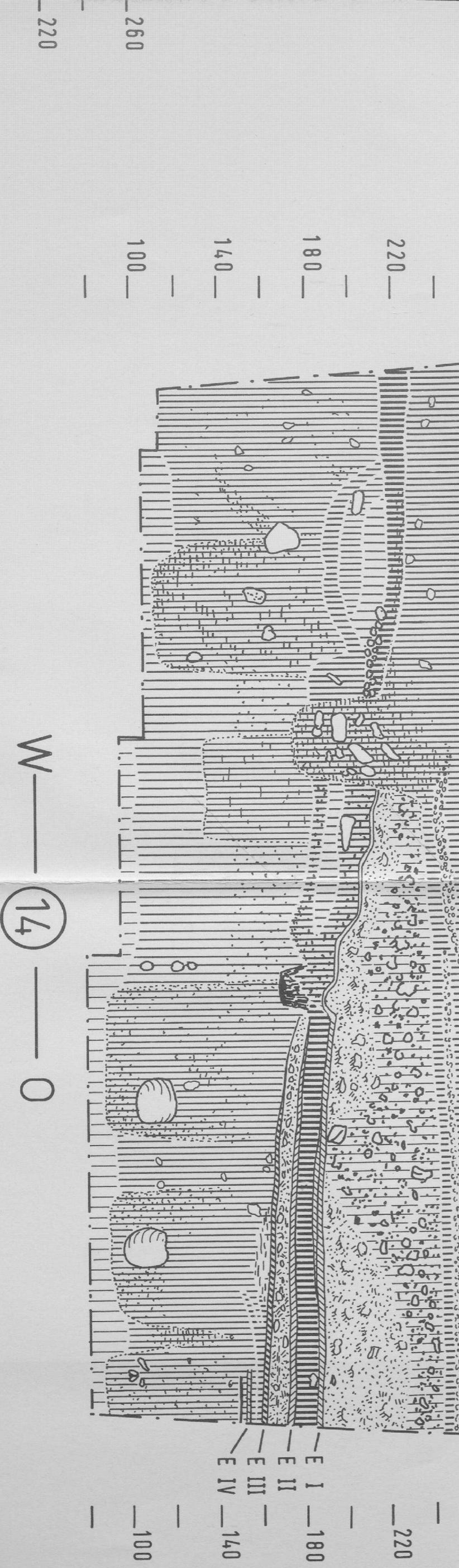
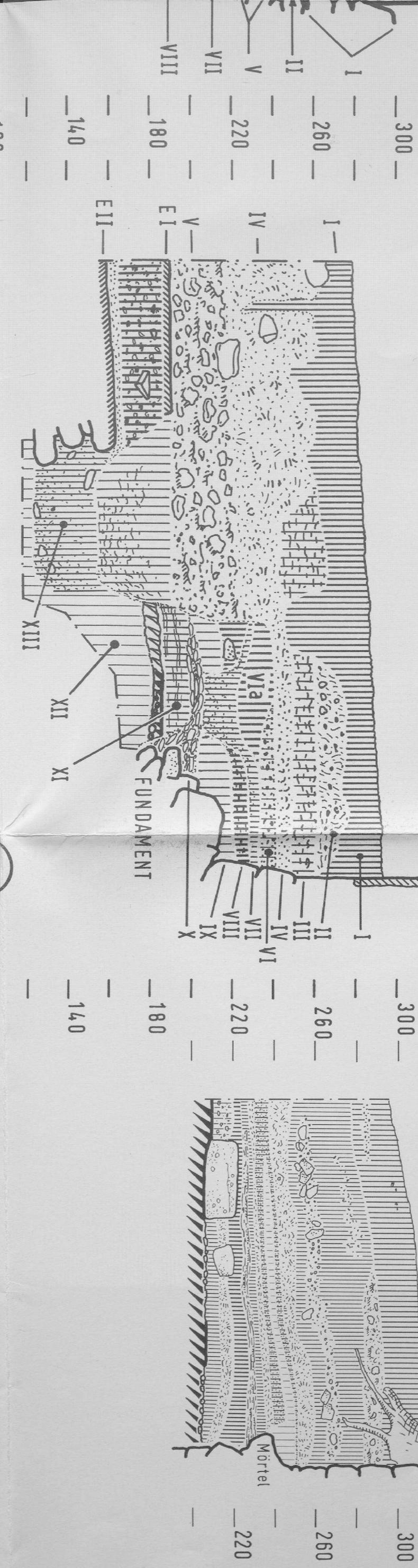
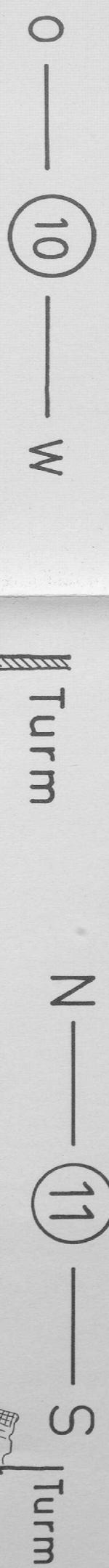
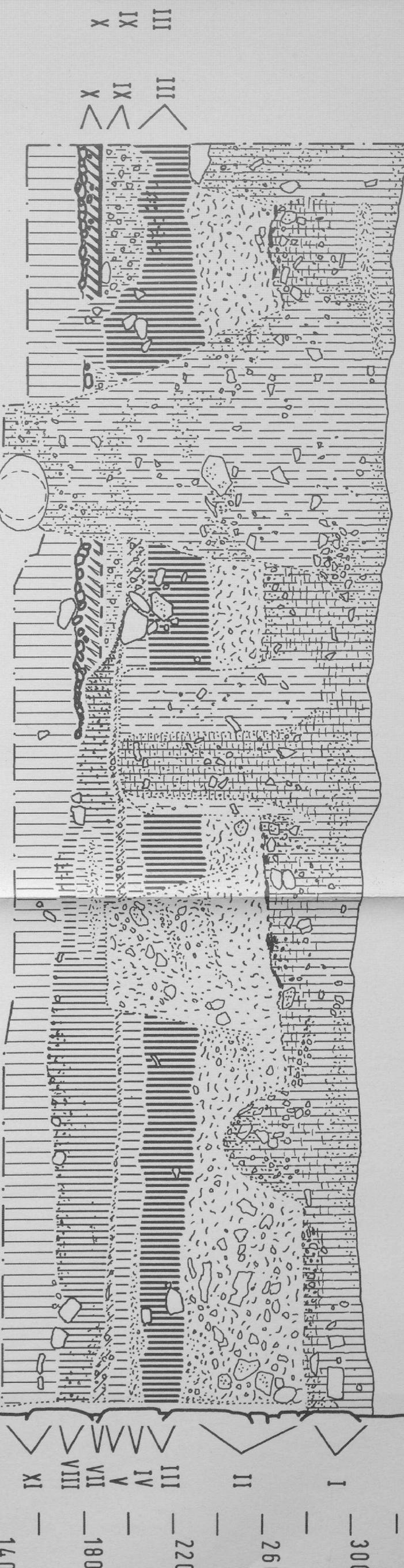
S — 4 — N

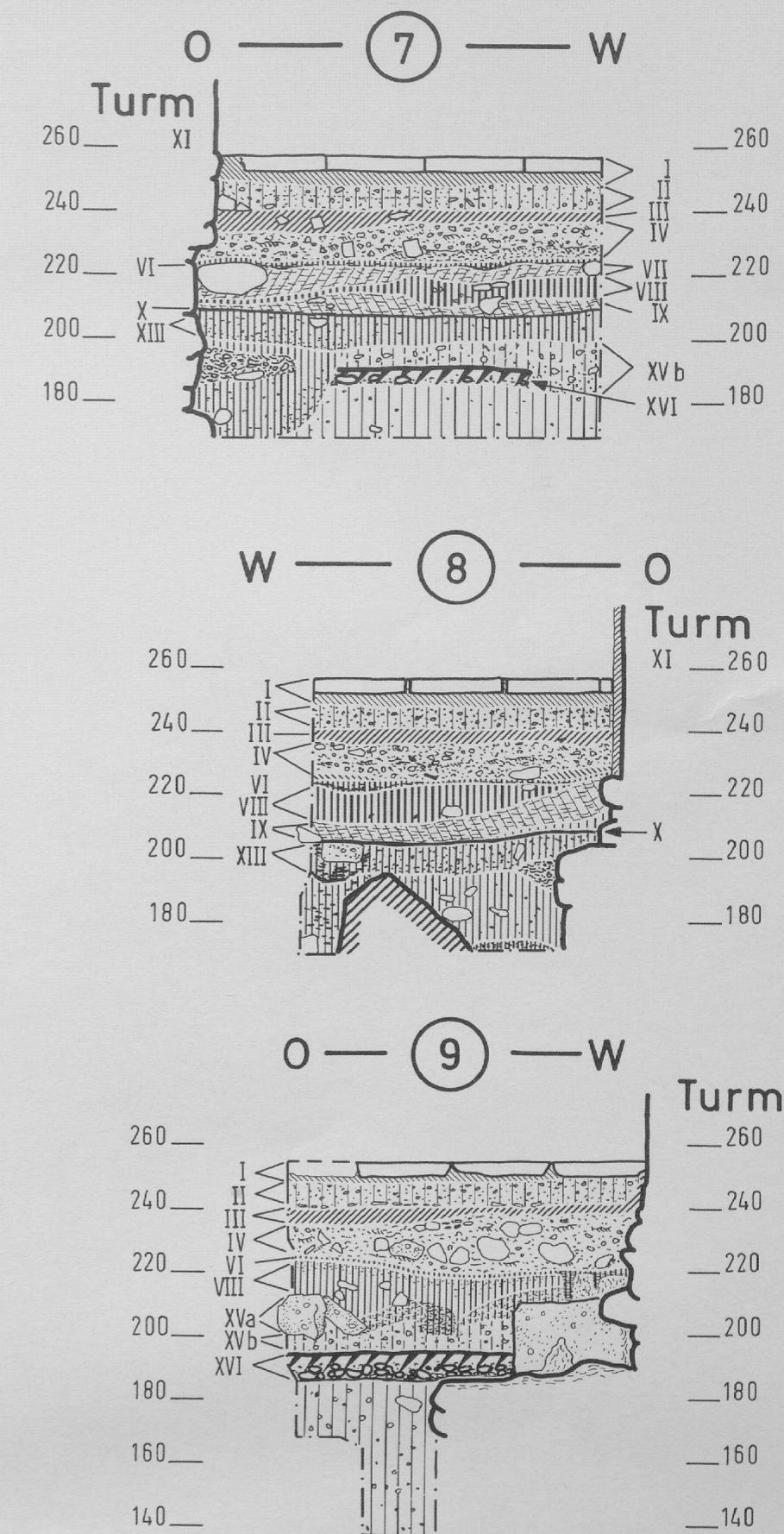
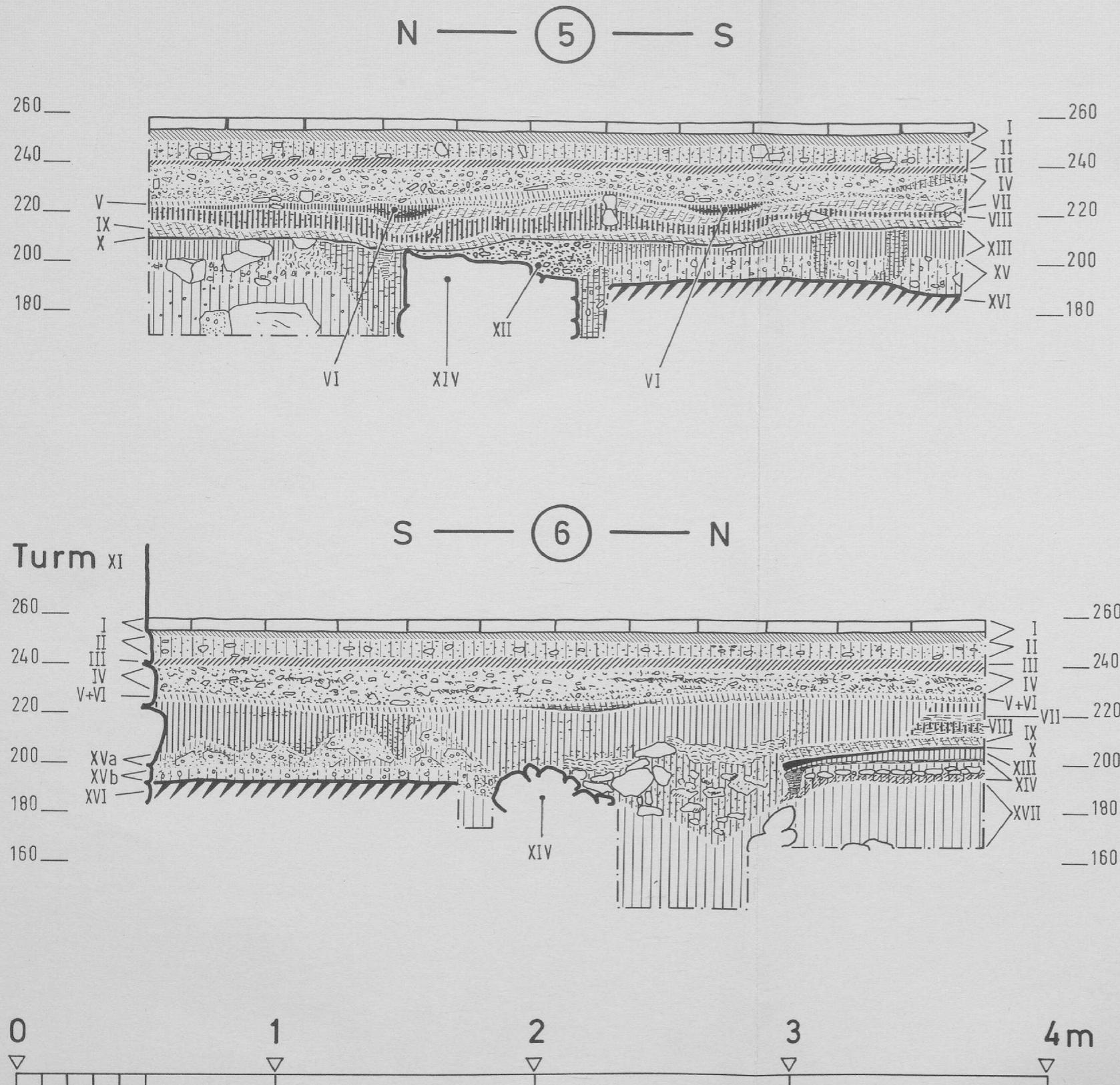


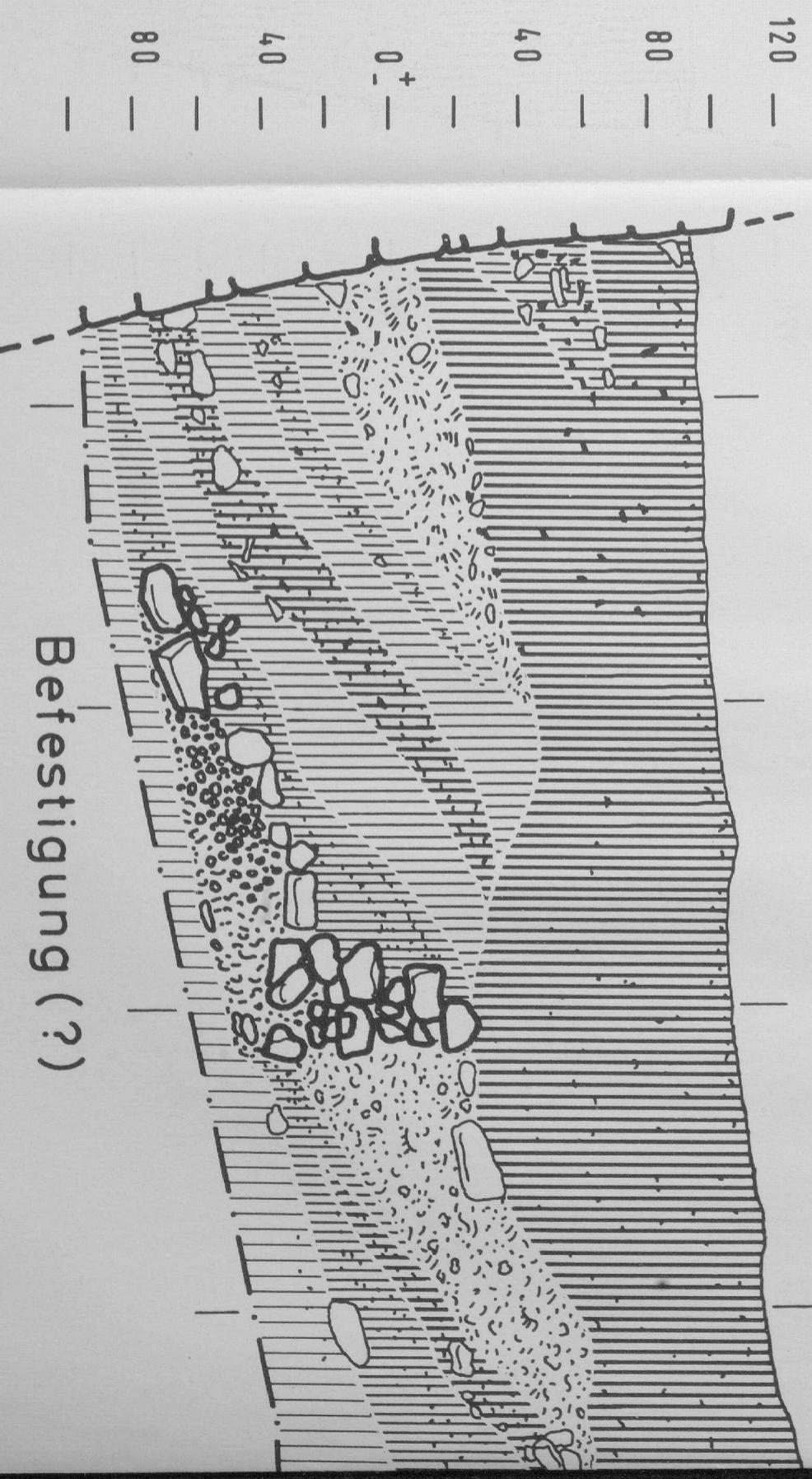
## zu PLAN 10 (a)

N — 2 — S

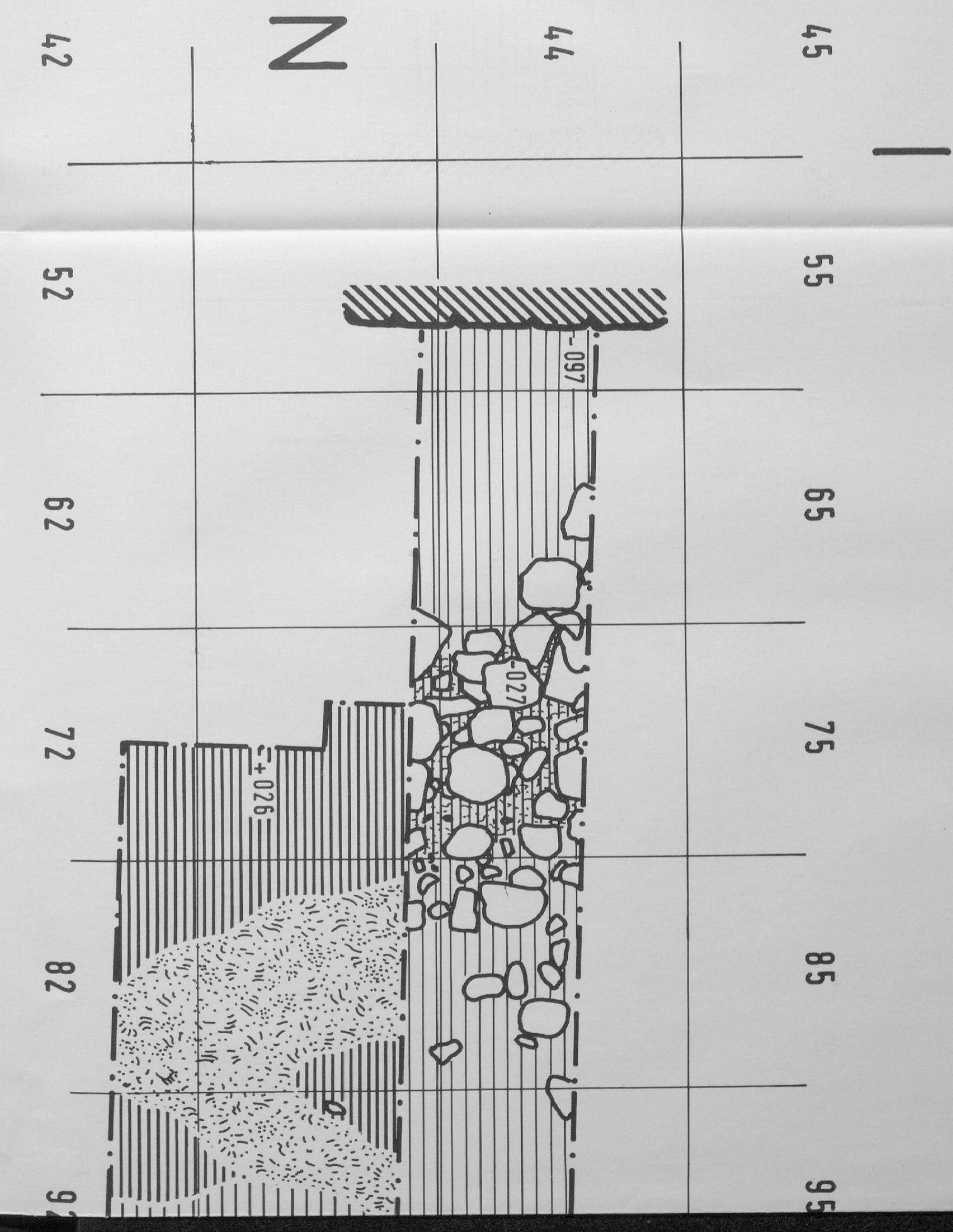
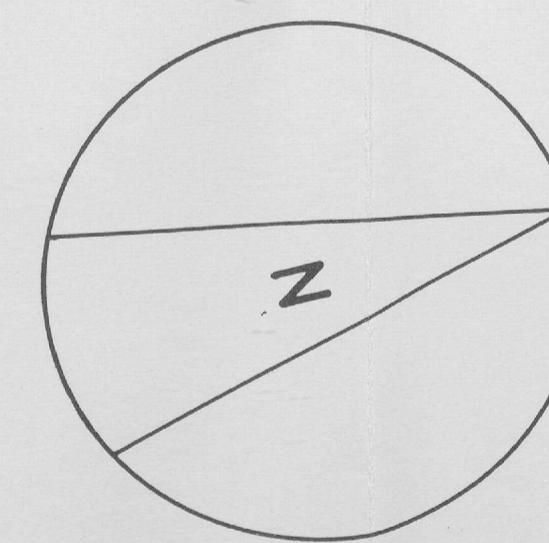
## Münster Sakristei





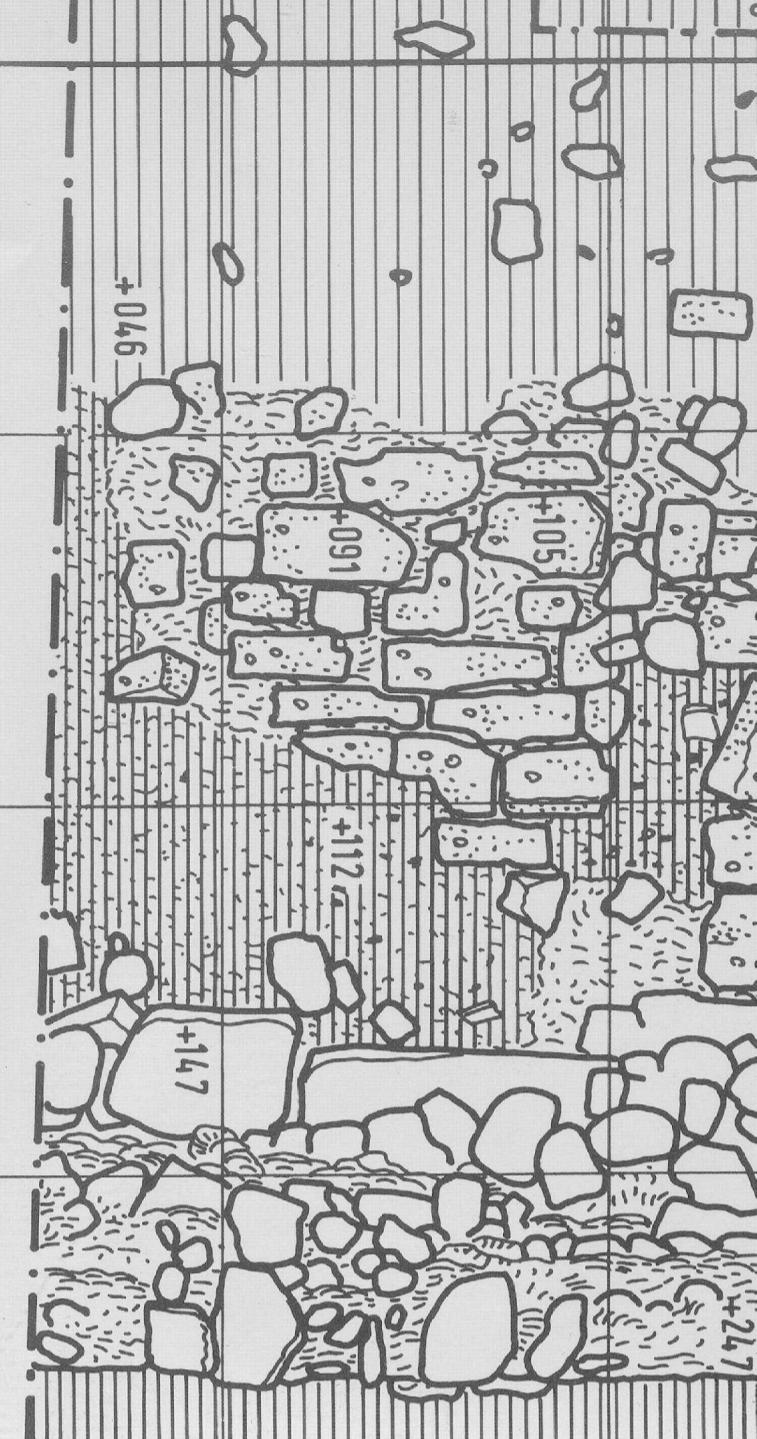


W — 1 — O



## TURM

N



1

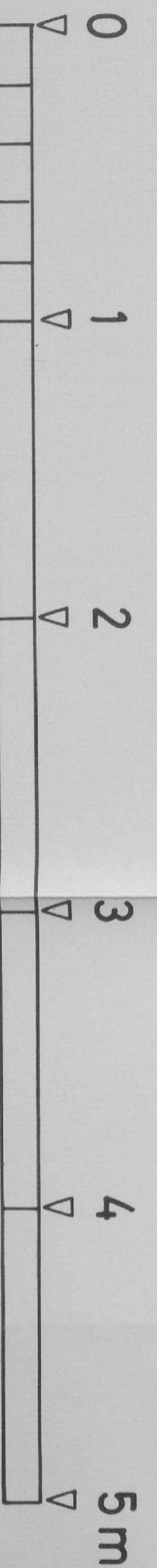
11

21

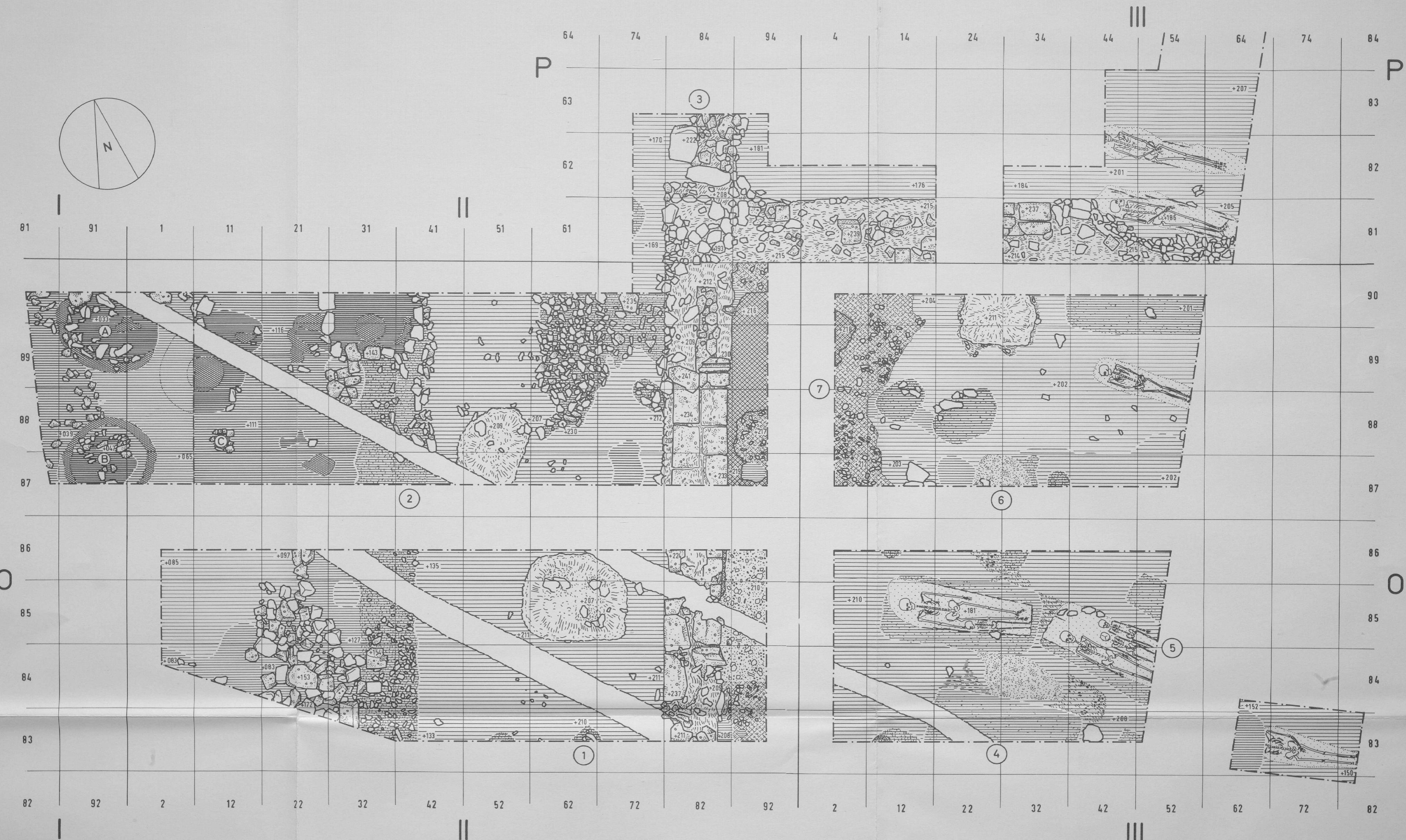
31

41

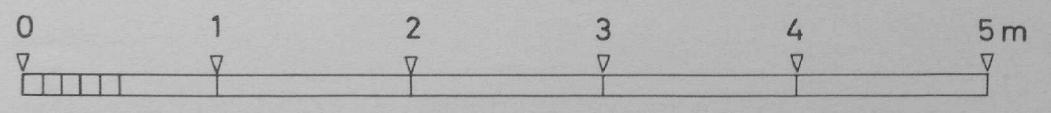
TURM



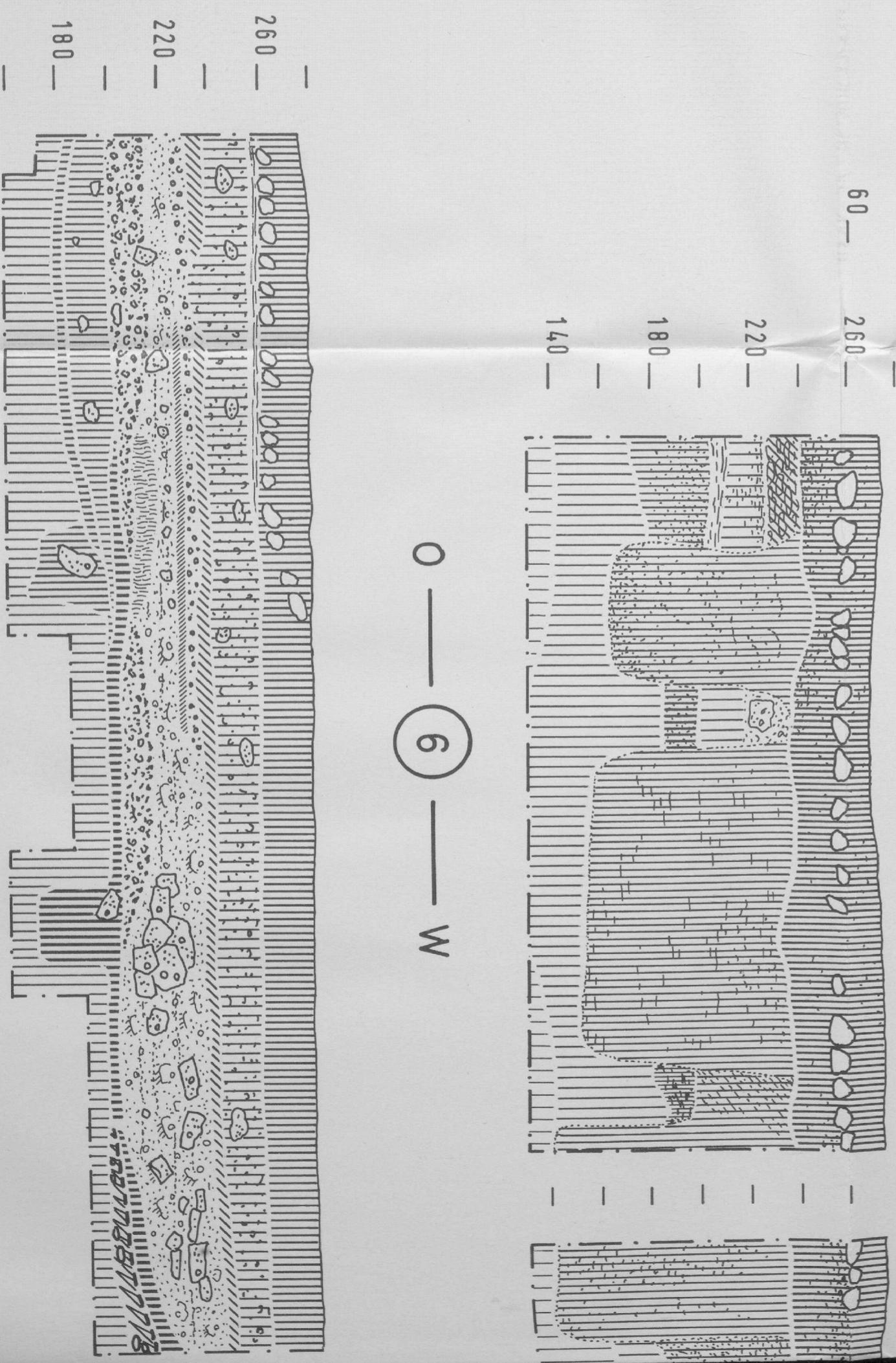
FRAUENCHIEMSEE  
Schnitt westlich des Turmes  
Stand 1961



FRAUENCHIEMSEE, „GROSSER BAU“  
Schnitte nördlich des Turmes  
Stand 1961 - 1962

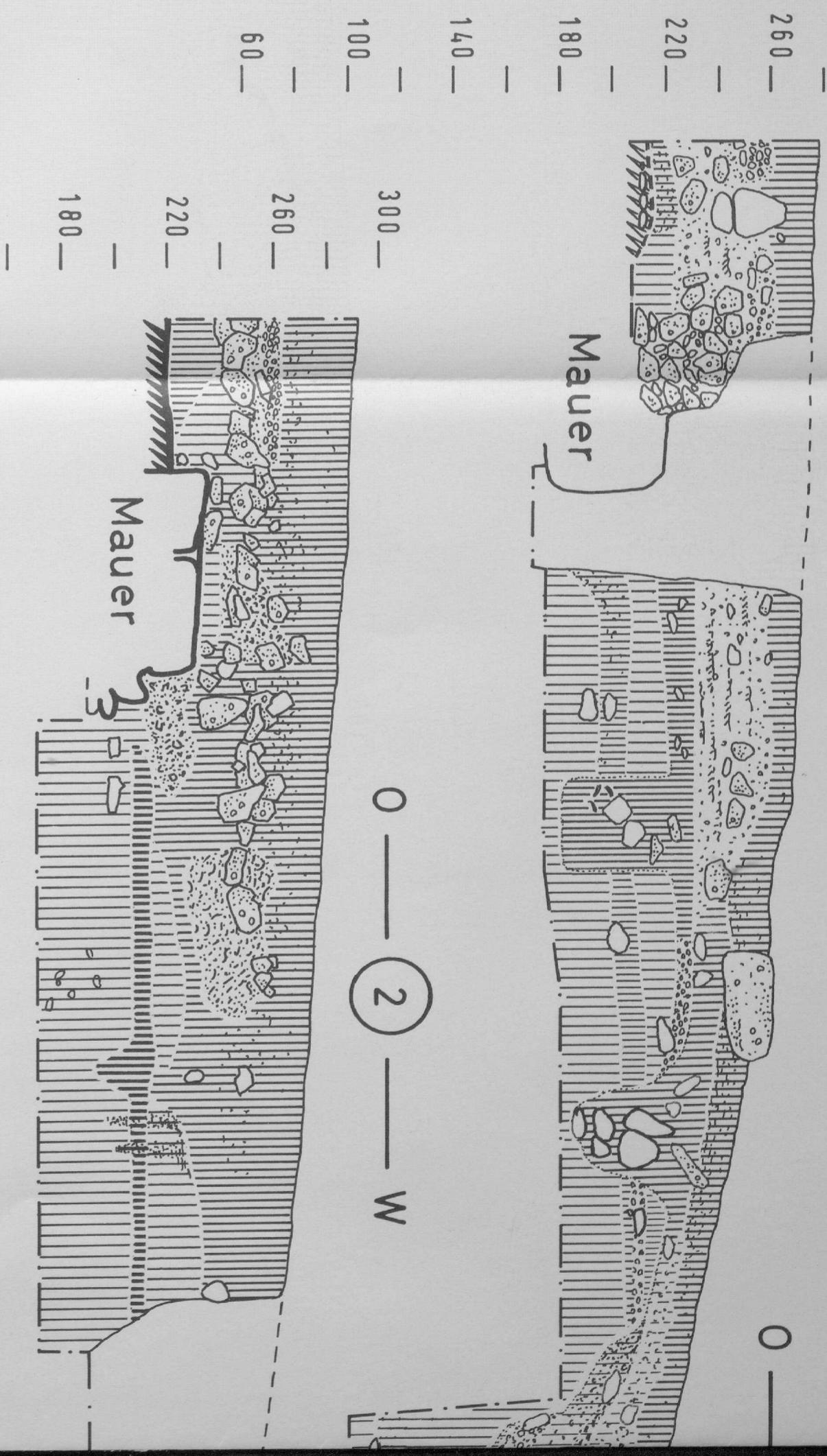


—  
6  
—  
W

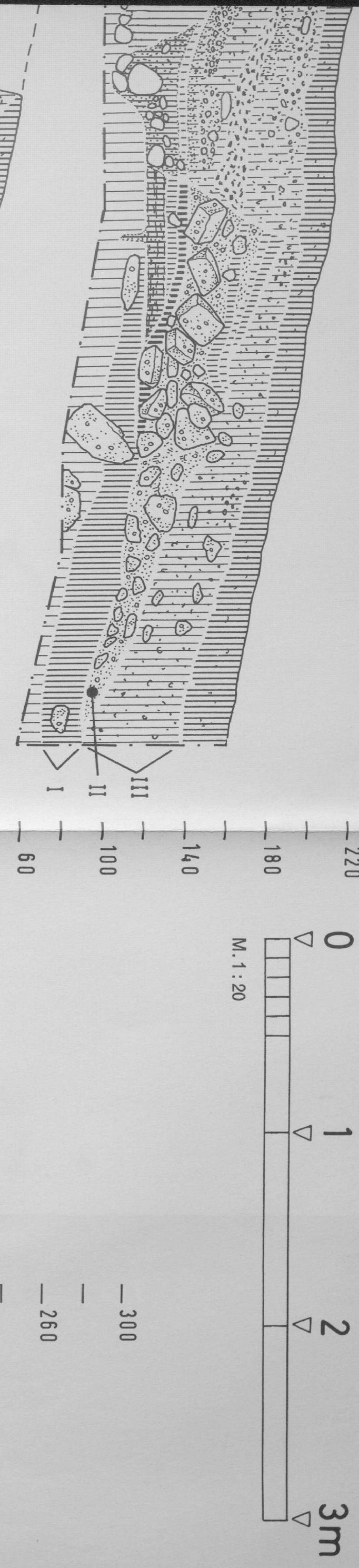


N — 5 — S

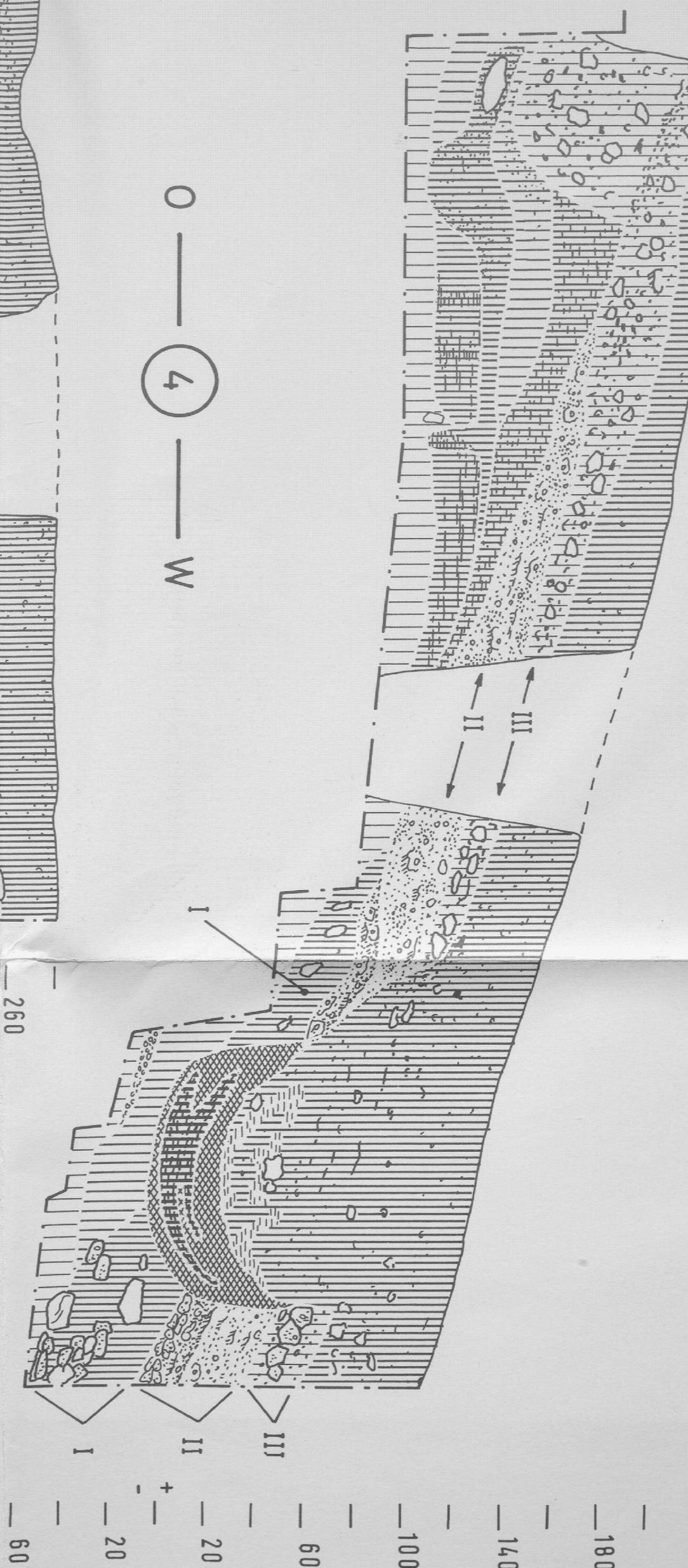
0 —  
2 —  
W



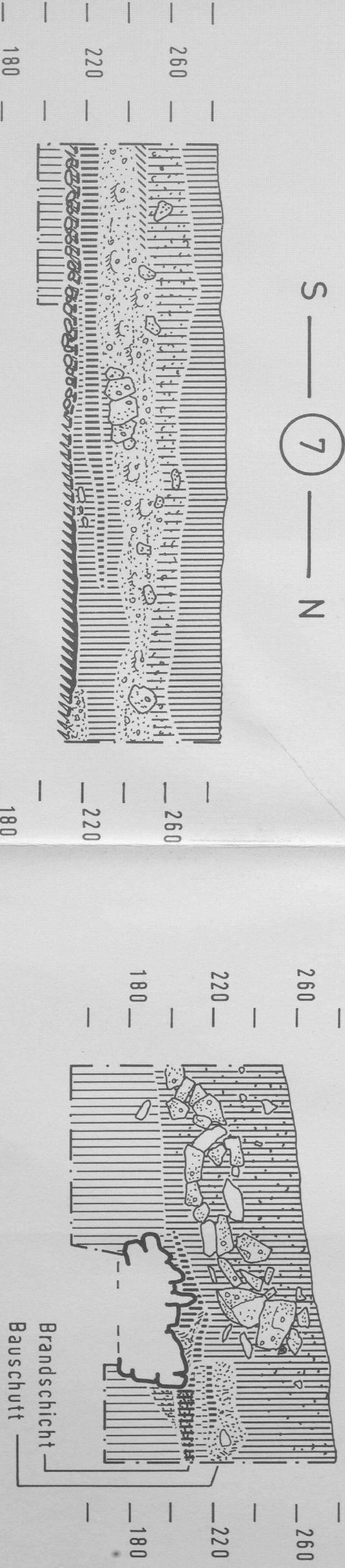
— 1 — W  
— 260  
— 220  
— 180  
— 140  
— 100  
— 60  
— 300  
— 260  
— 220  
— 180  
— 140  
— 100  
— 60  
— 20



0 — 4 — W



W — 3 — 0



S — 7 — N





## PLAN 14

III

99 9 19 29 39 49

98 48

97 47

96 46

95 45

94 44

93 43

92 42

91 41

90 50

89 29 39 49

88 28

87 27

86 26

85 25

84 24

83 23

82 22

81 21

80 20

79 19

78 18

77 17

76 16

75 15

74 14

73 13

72 12

71 11

70 10

69 9

68 8

67 7

66 6

65 5

64 4

63 3

62 2

61 1

60 0

59 0

58 0

57 0

56 0

55 0

54 0

53 0

52 0

51 0

50 0

49 0

48 0

47 0

46 0

45 0

44 0

43 0

42 0

41 0

40 0

39 0

38 0

37 0

36 0

35 0

34 0

33 0

32 0

31 0

30 0

29 0

28 0

27 0

26 0

25 0

24 0

23 0

22 0

21 0

20 0

19 0

18 0

17 0

16 0

15 0

14 0

13 0

12 0

11 0

10 0

9 0

8 0

7 0

6 0

5 0

4 0

3 0

2 0

1 0

0 0

P

IV

O

III

O

FRAUENCHIEMSEE  
Schnitt im Friedhof  
Stand 1963

N

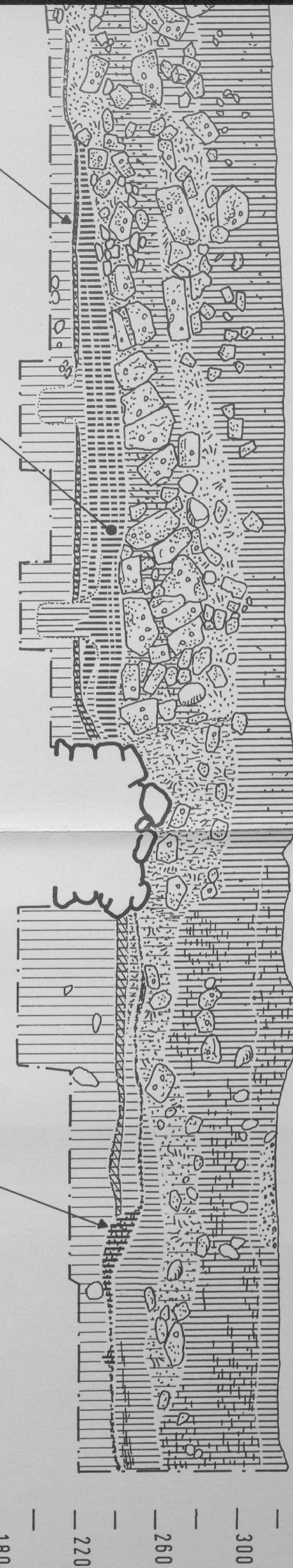
N

III

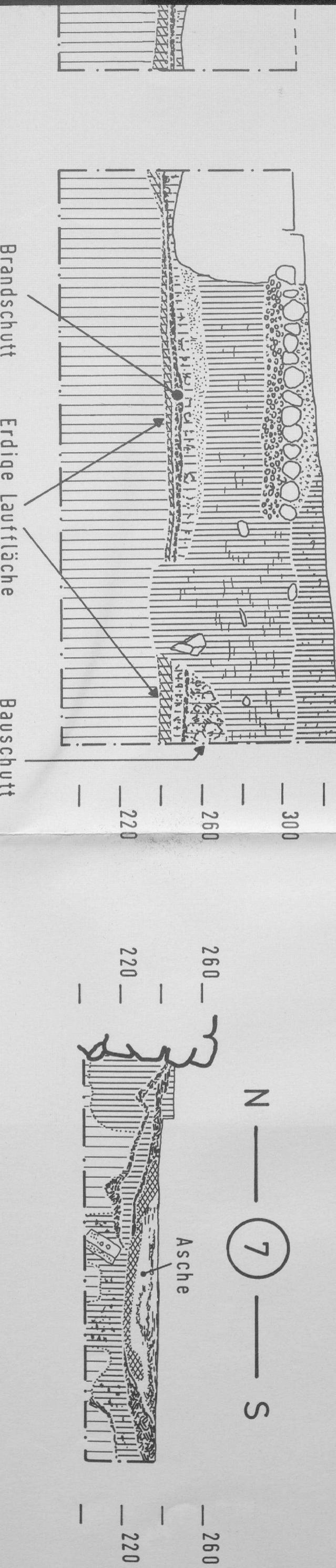
IV



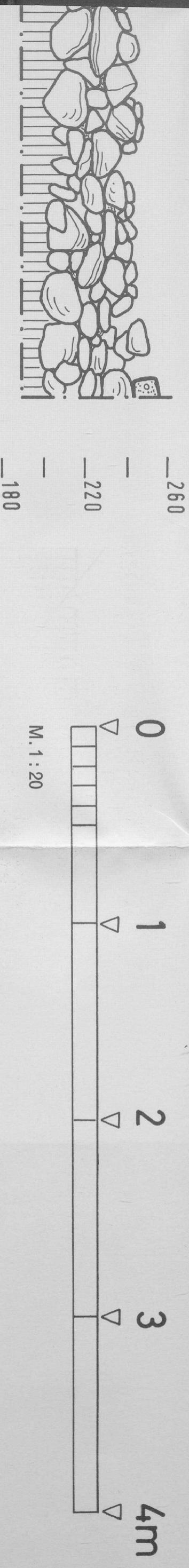
S — (2) — N



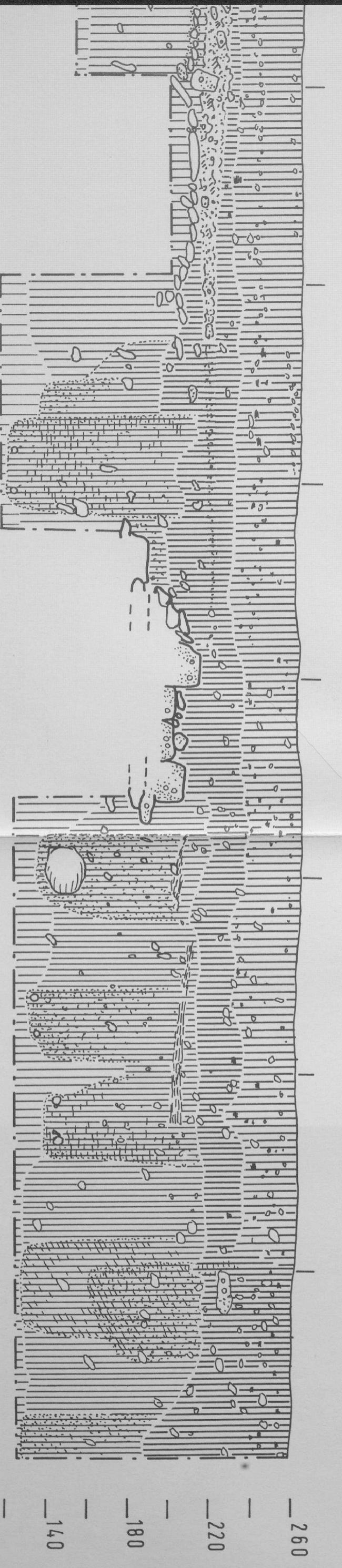
W — (5) — O

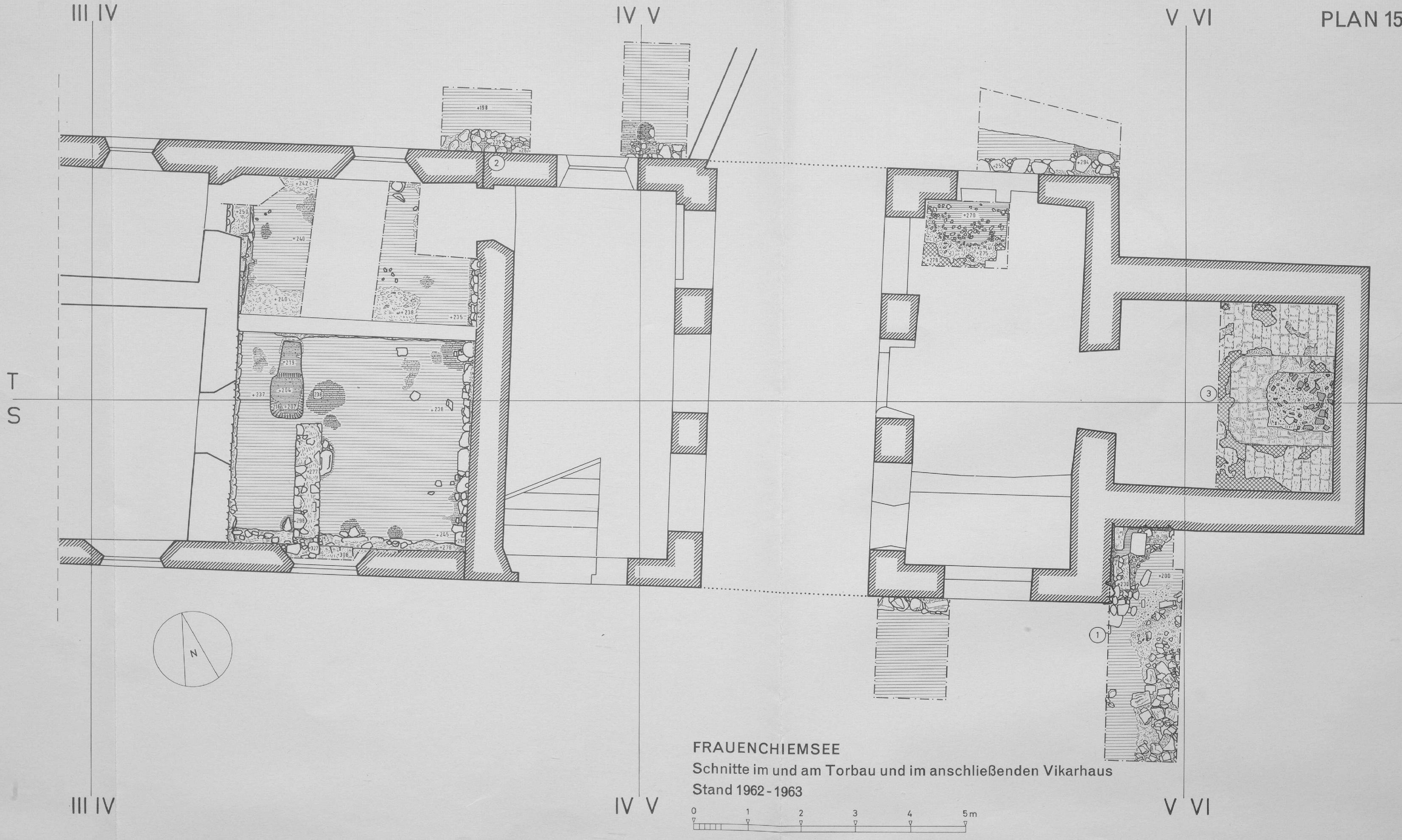


N — (1) — S

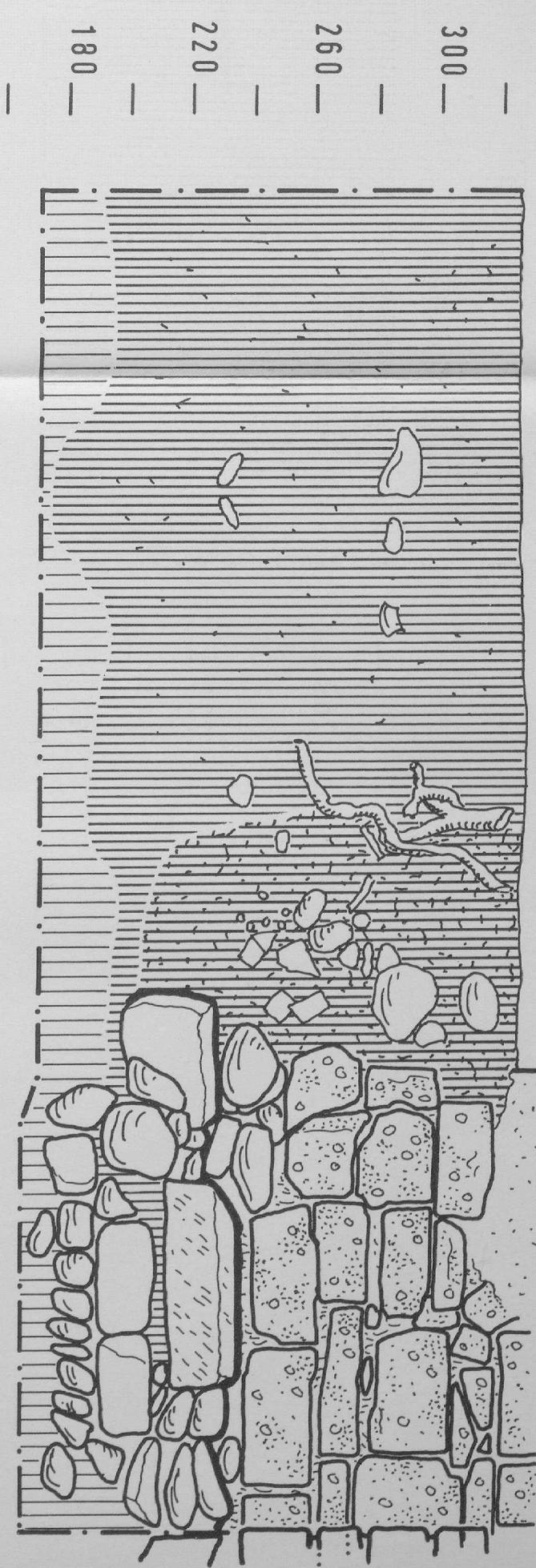


N — (1) — S

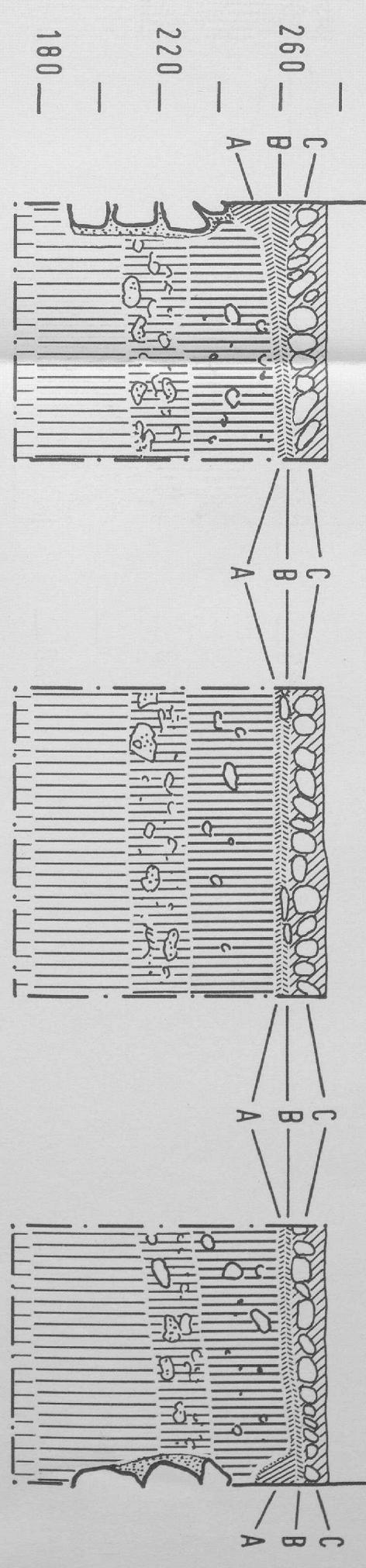




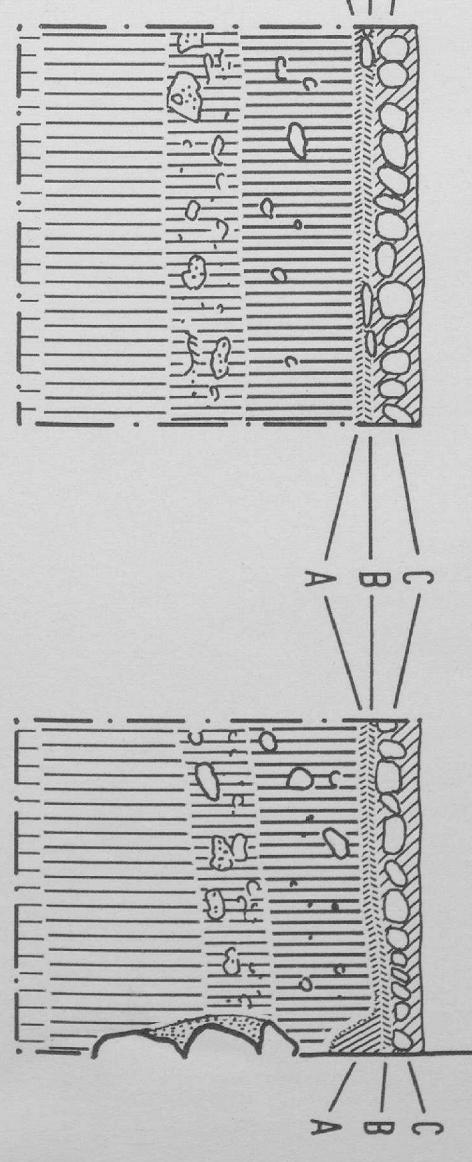
S — (1) — N



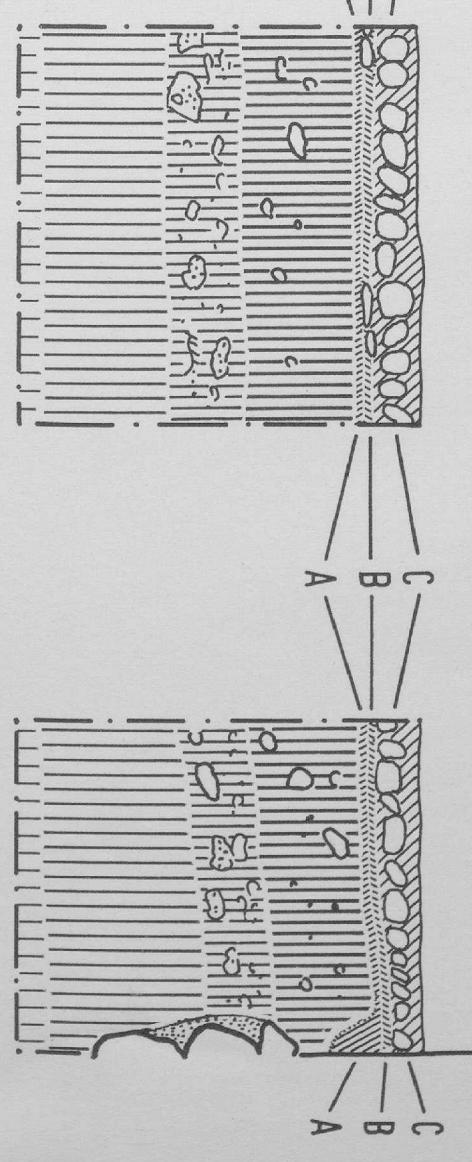
0 — (4) — W



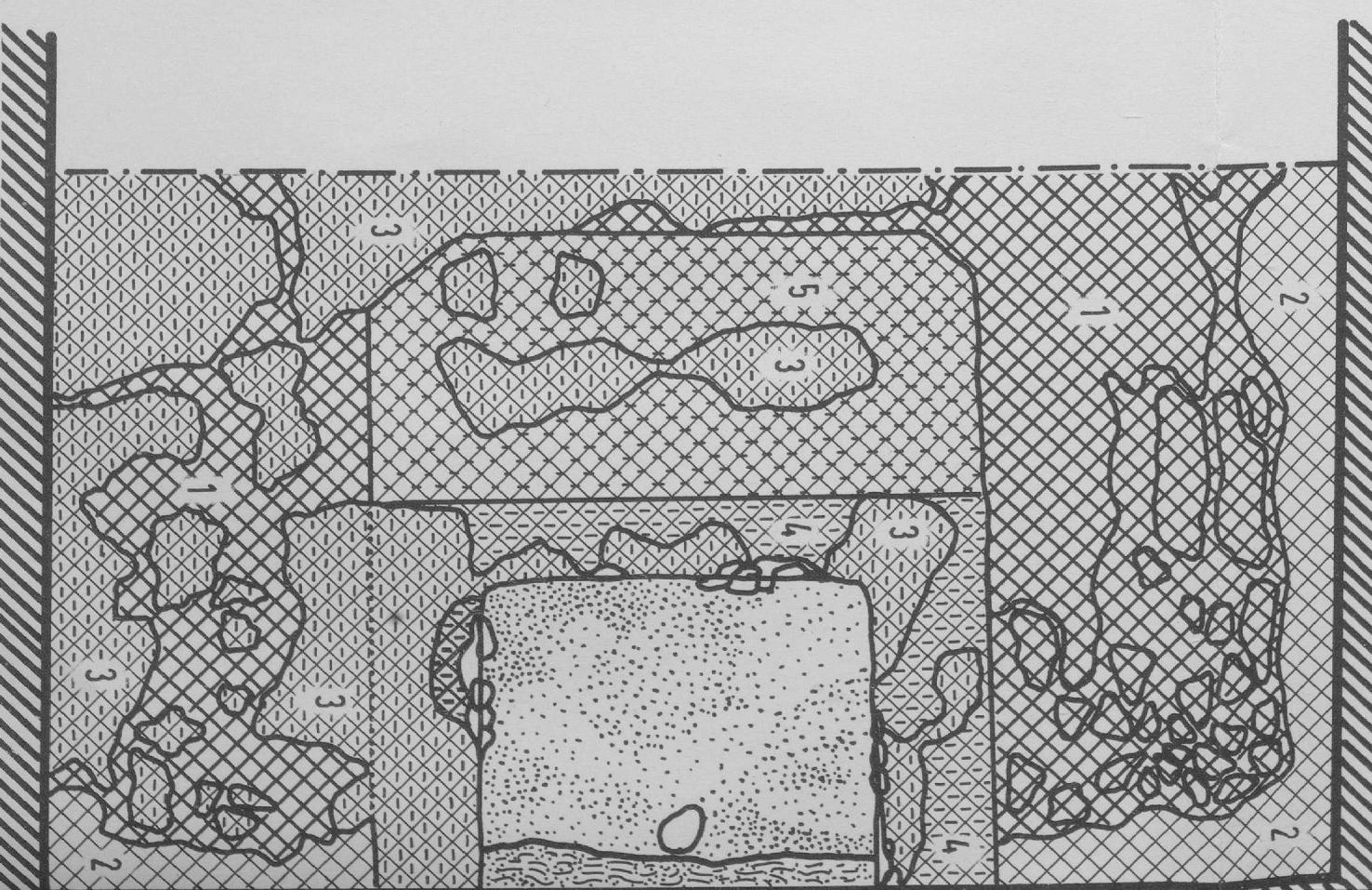
S — (5) — N



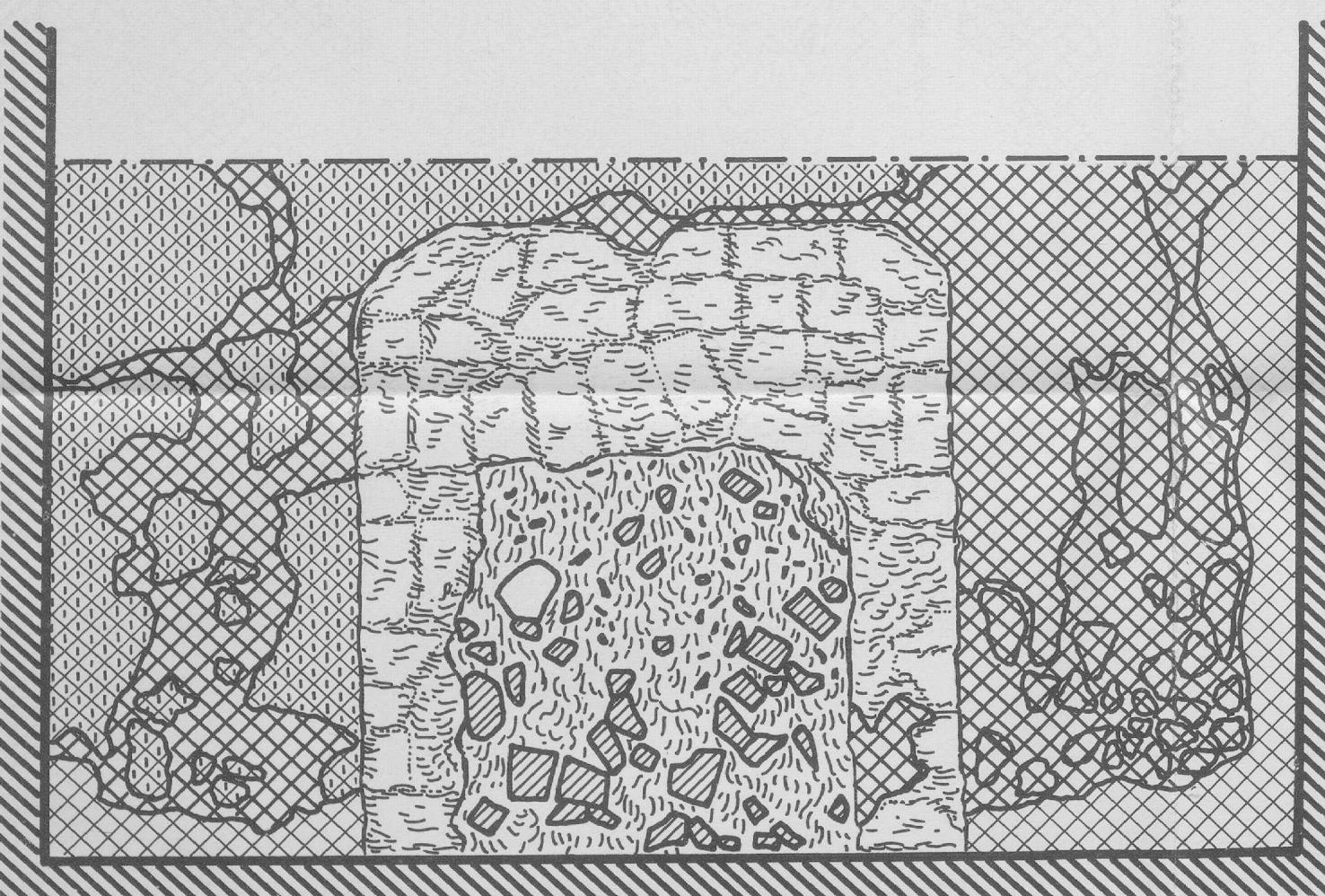
W — (6) — O



W — (7) — O



W — (8) — O





## PLAN 16 a

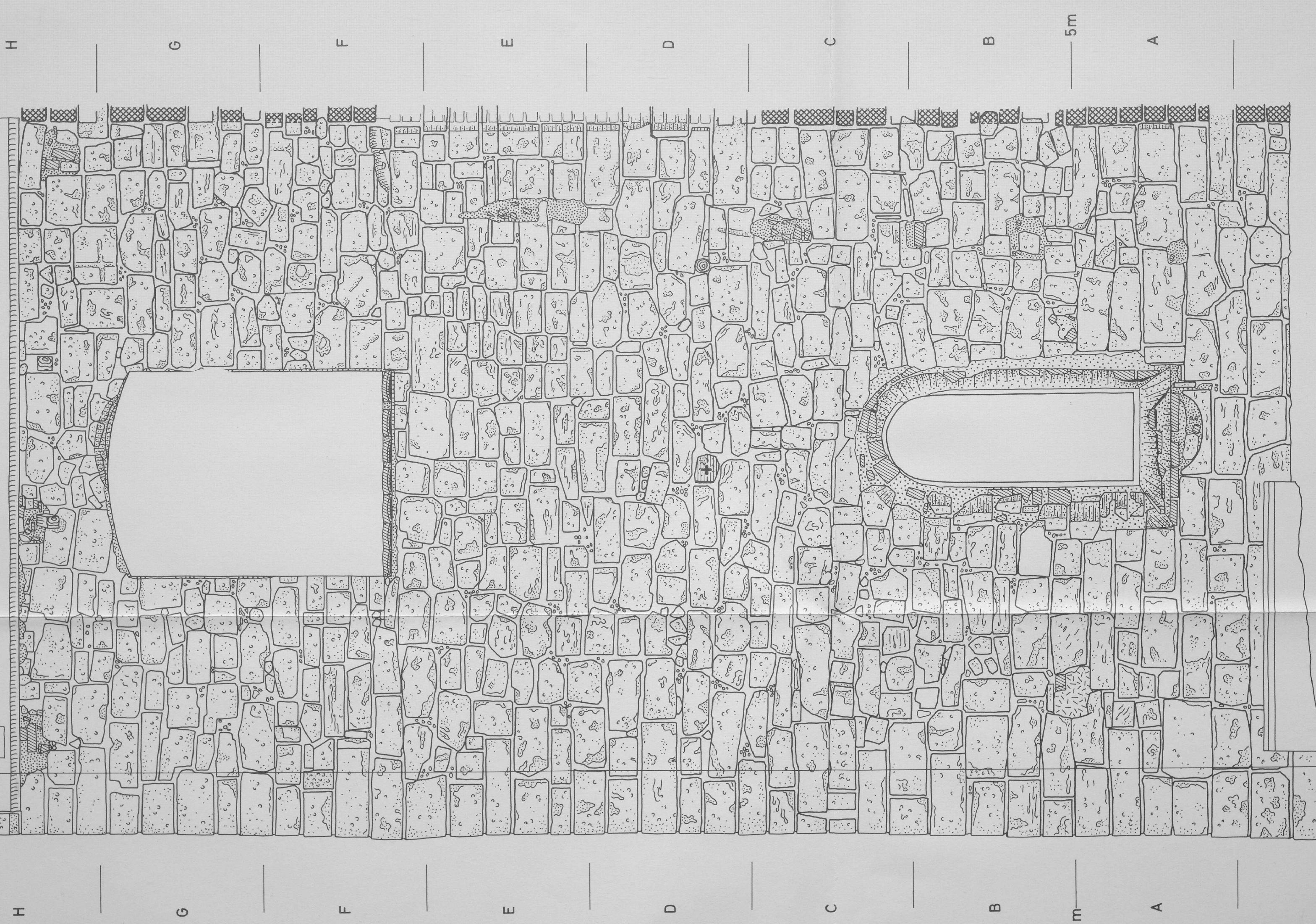
4 m

3

2

1

0 m



## SPOLIEN MIT DEM ALten PUTZ



Phil.-hist. Abb. Milojčić

FRAUENCHIEMSEE, TORBAU

Nordwand

Stand 1963 M. 1:20

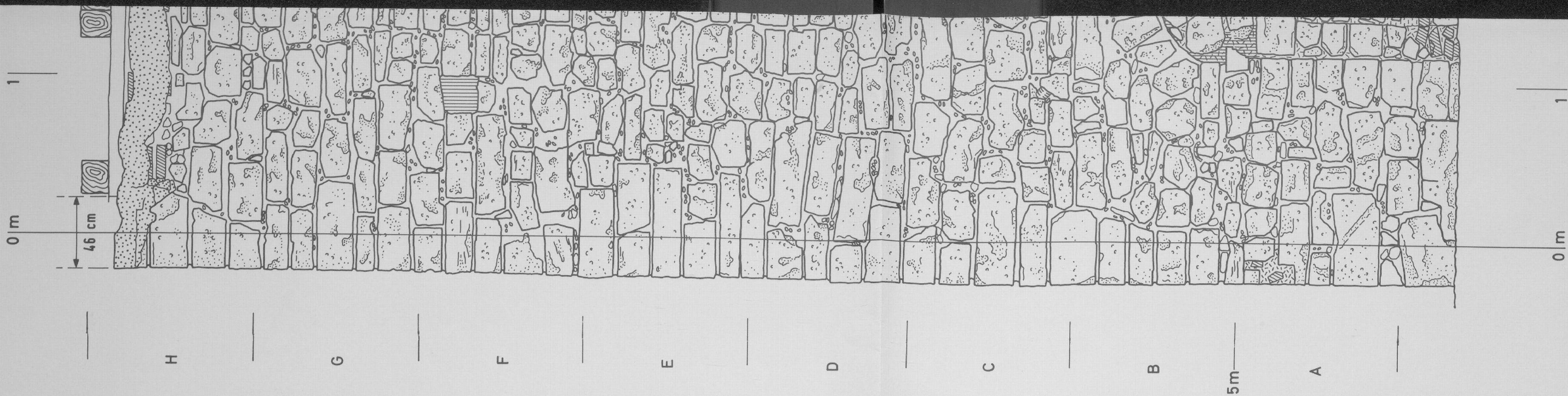
4 m

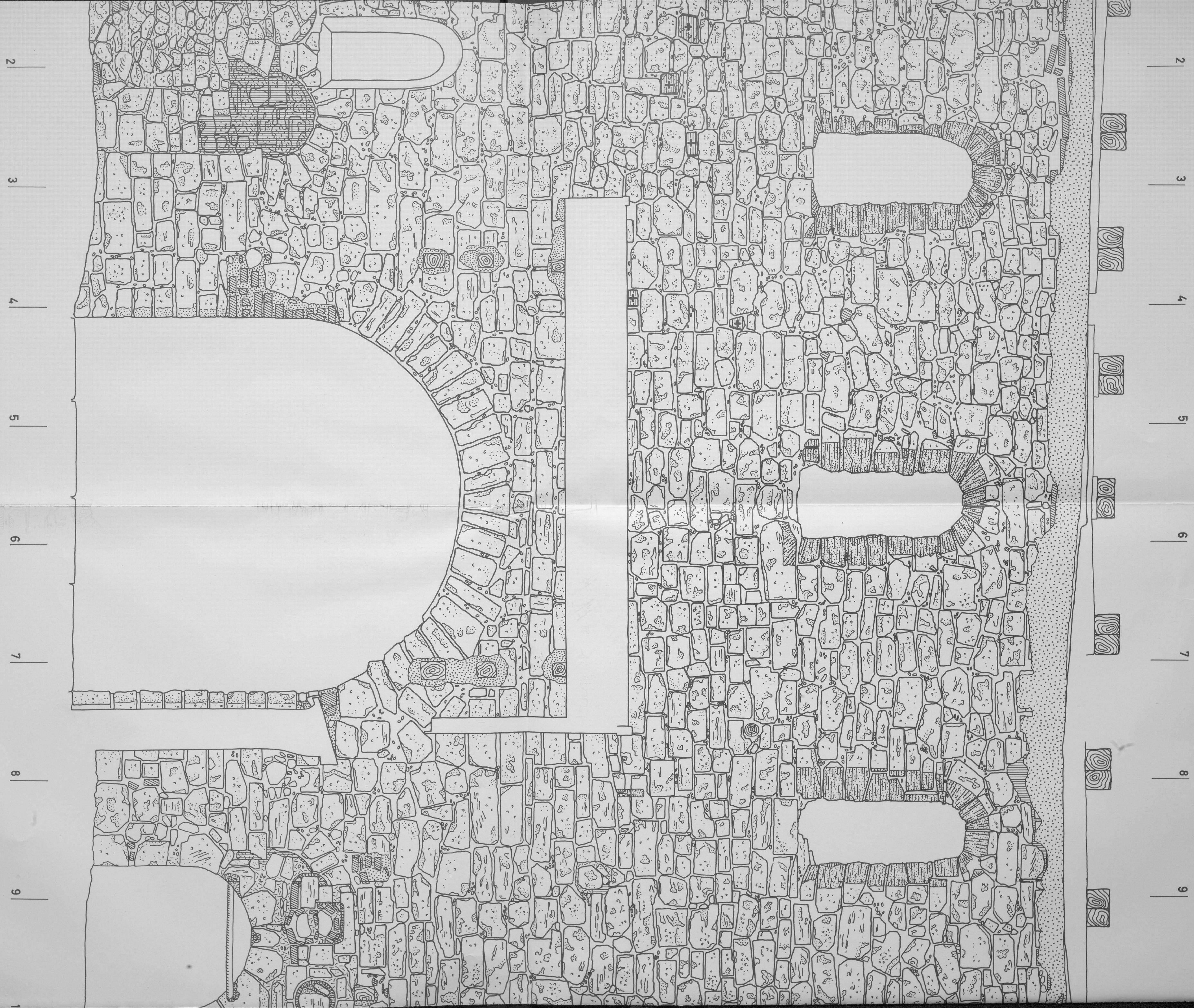
3

2

1

0 m



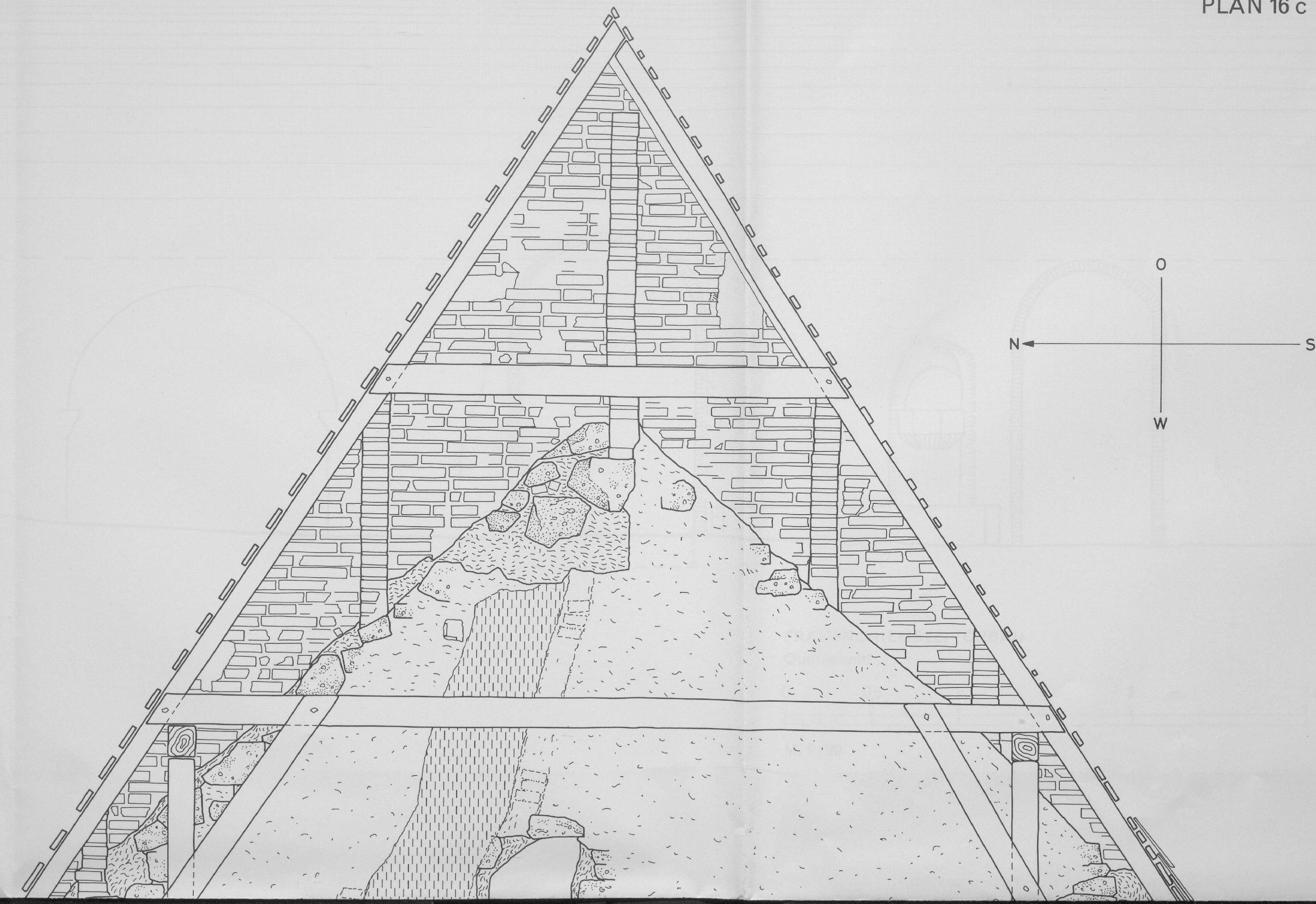


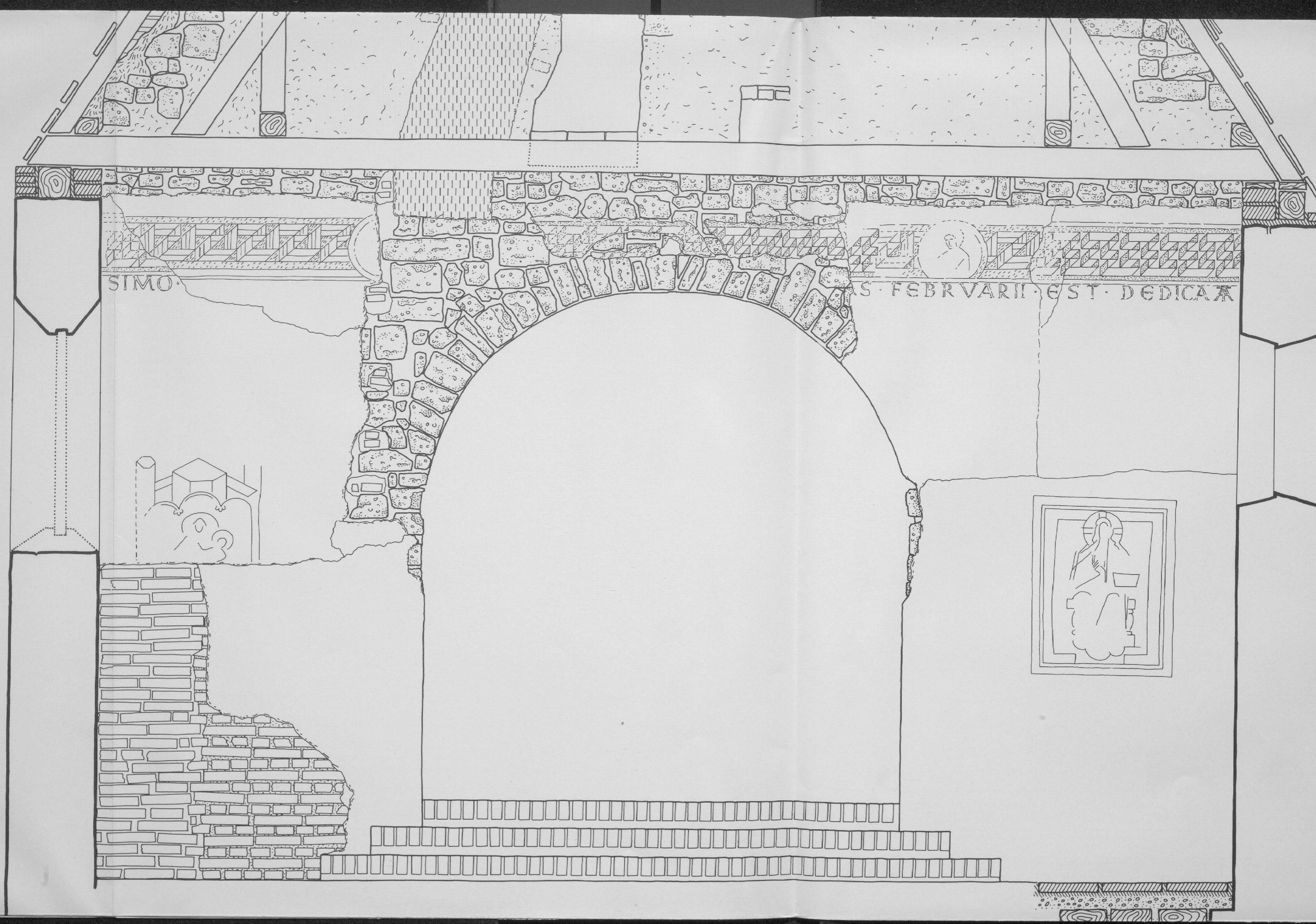
PLAN 16 b

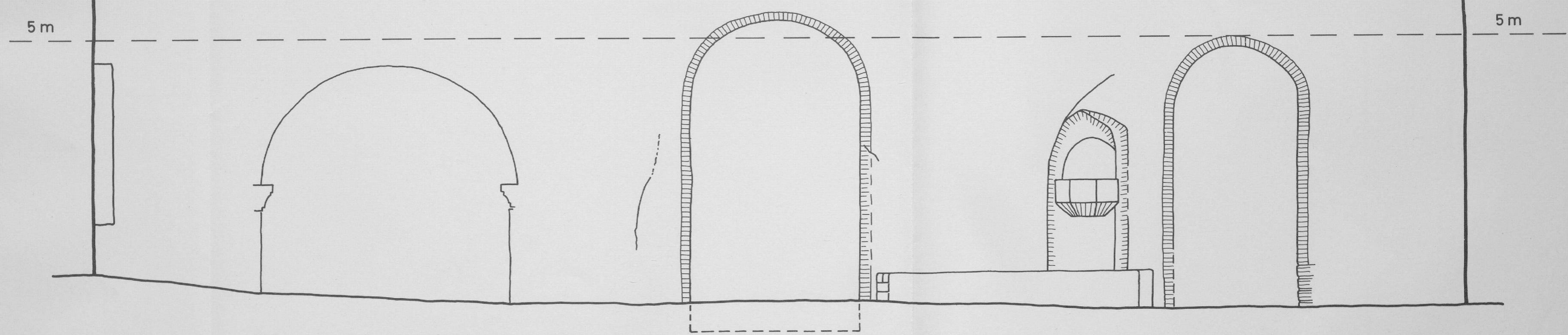


FRAUENCHIEMSEE, TORBAU  
Nordwand  
Stand 1963  
M.1:20

PLAN 16 c



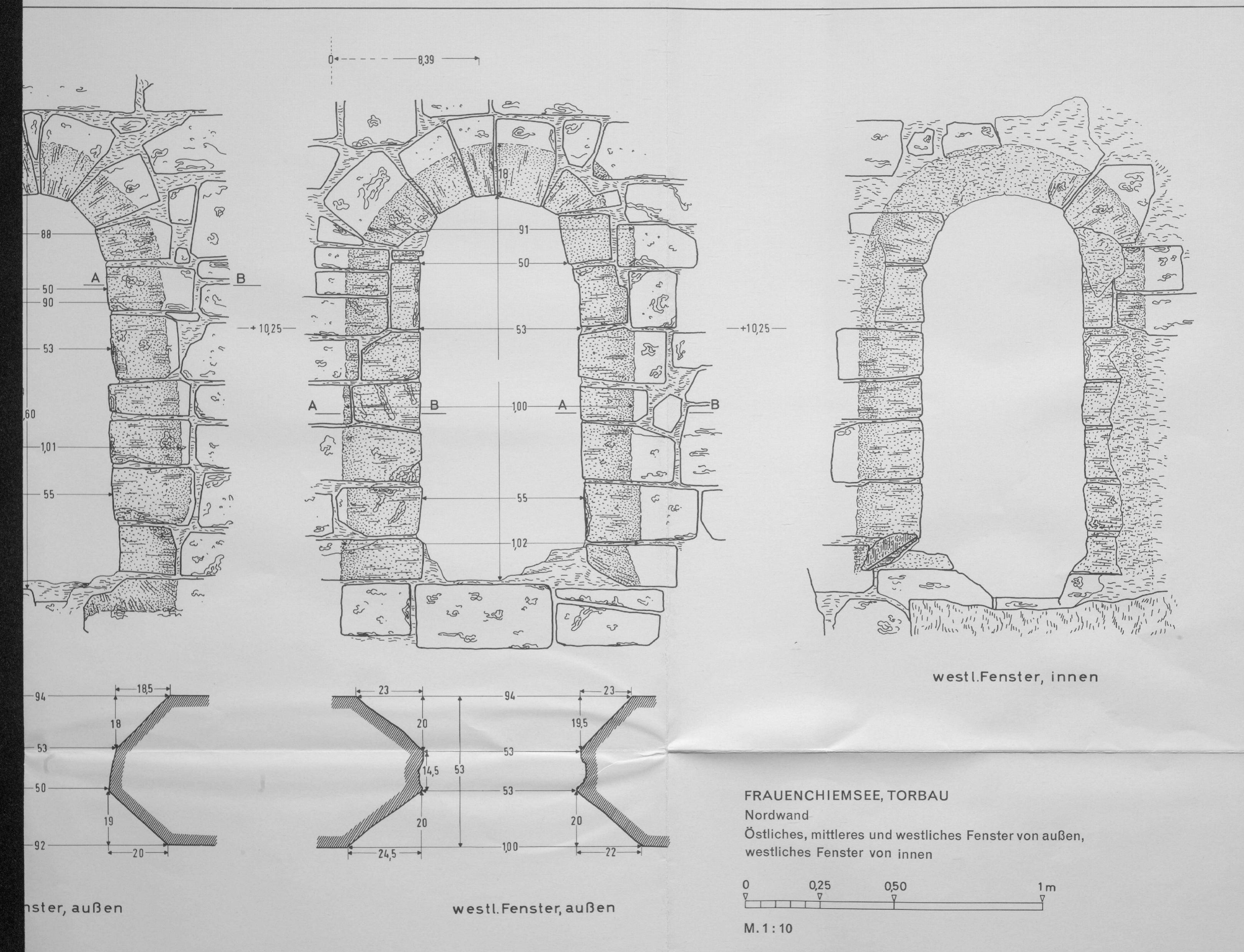


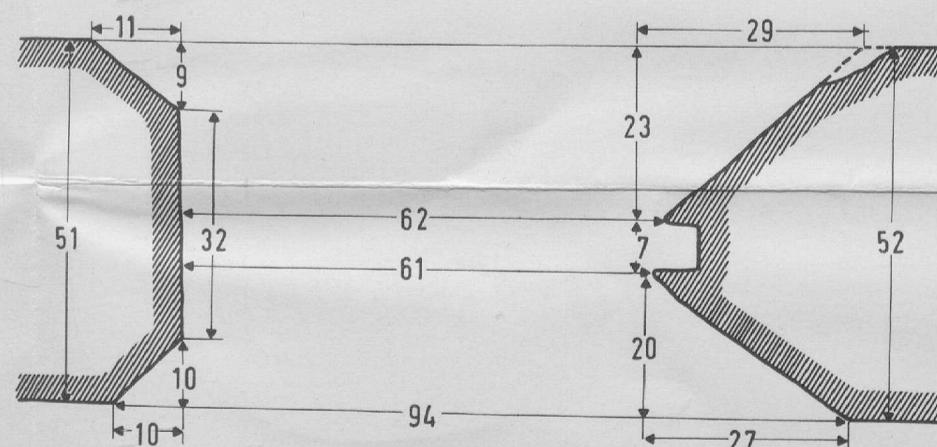
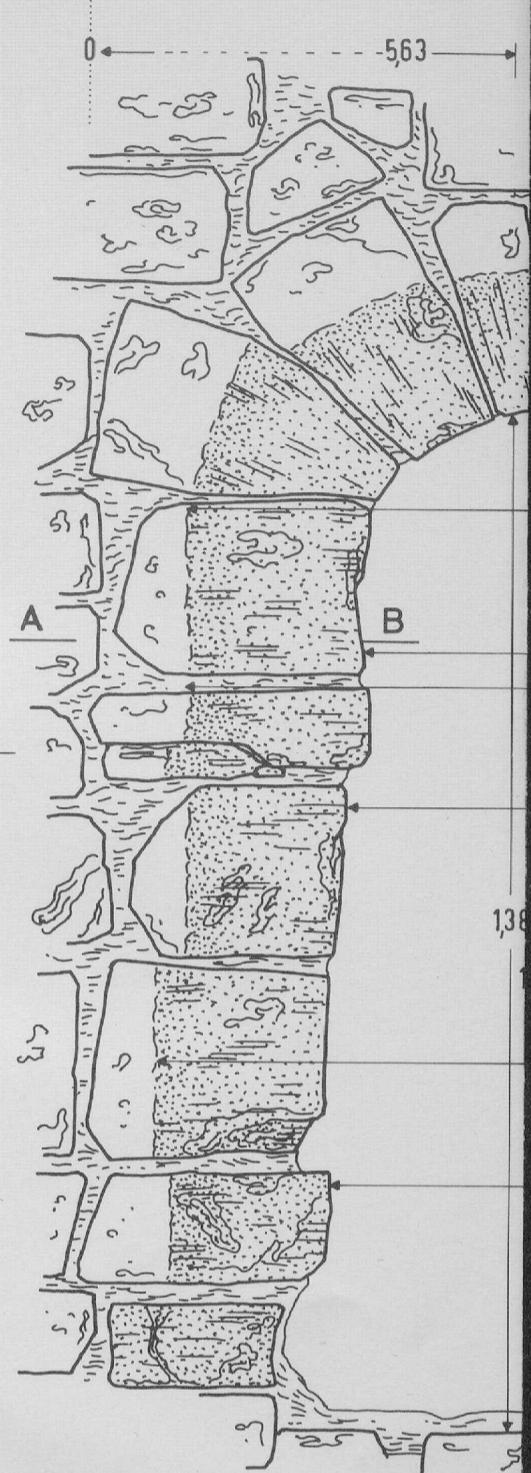
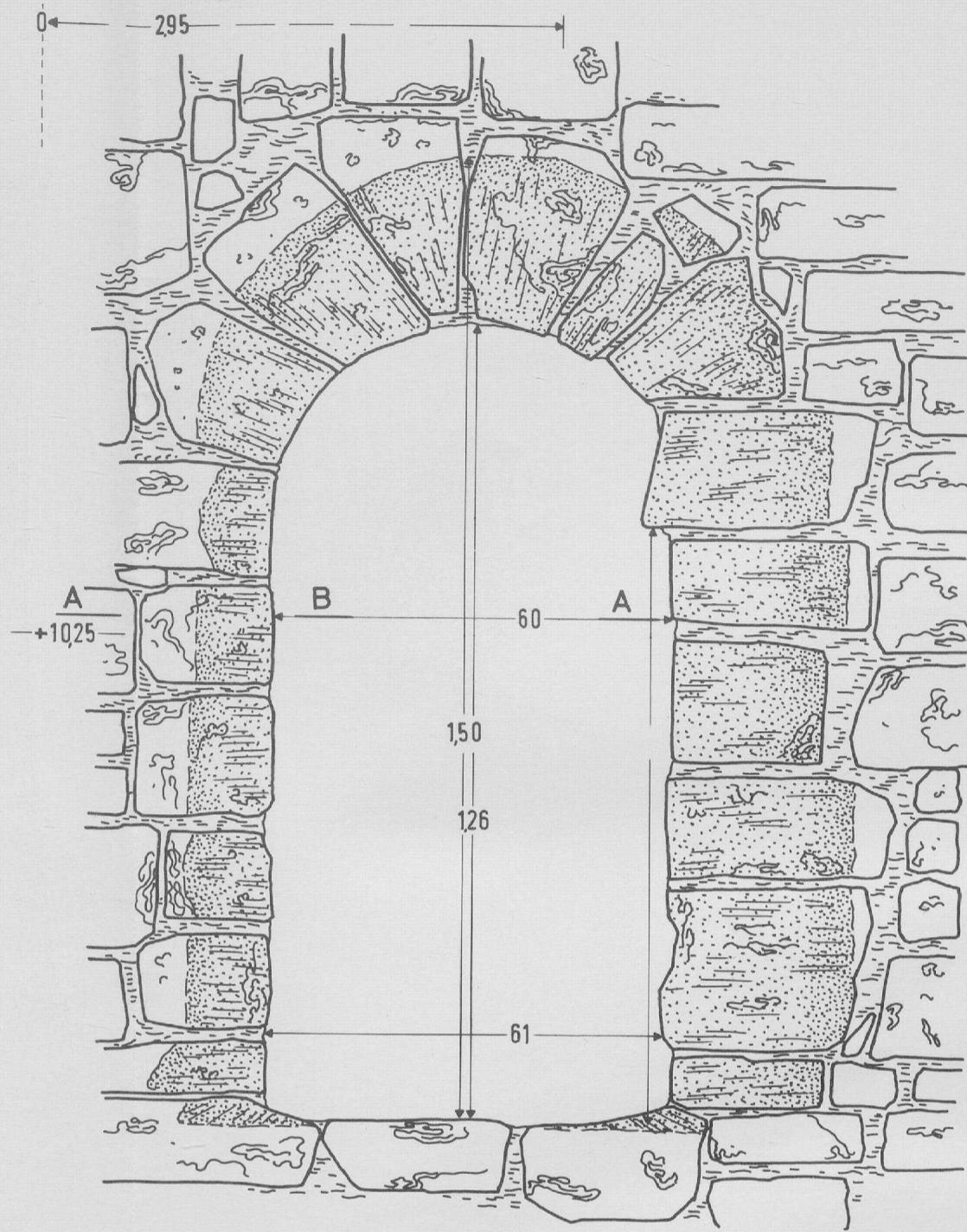


FRAUENCHIEMSEE, TORBAU  
Querschnitt

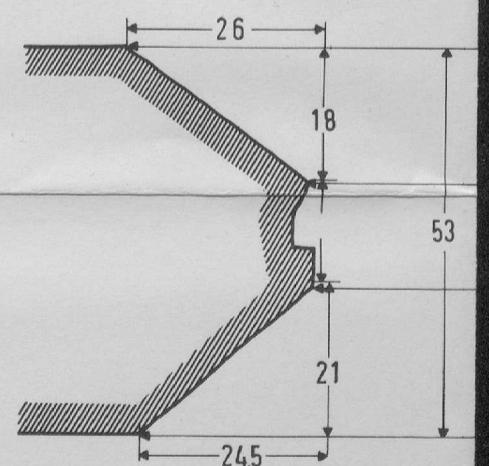
0 0,5 1 2 3 m

M. 1:20



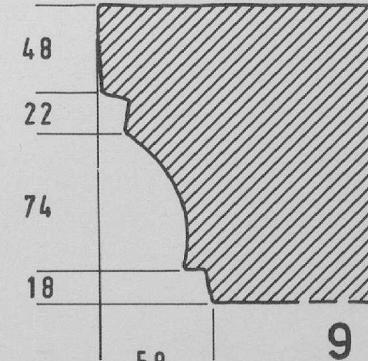
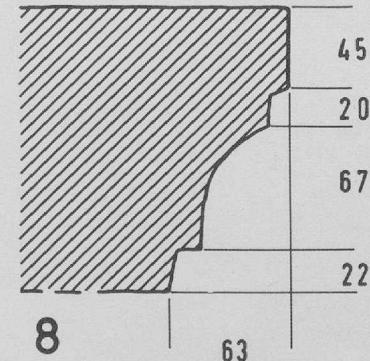
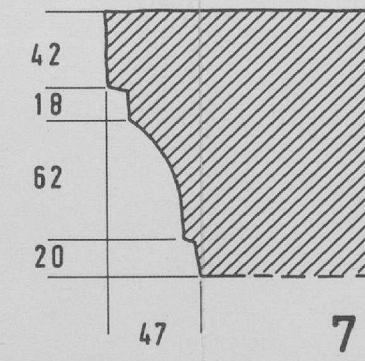
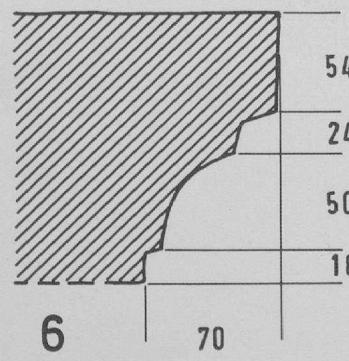
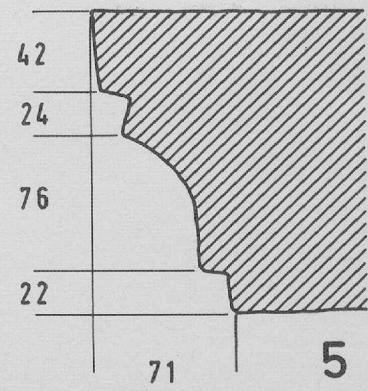
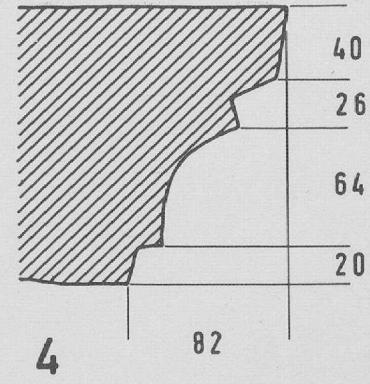
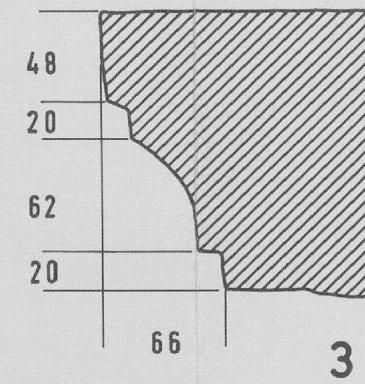
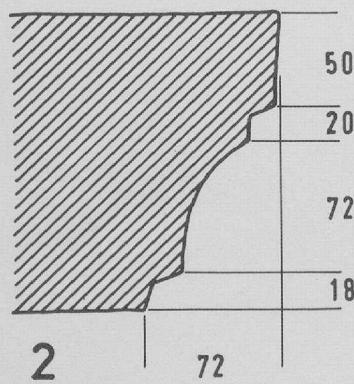
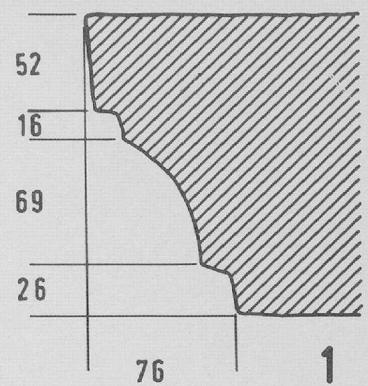


östl. Fenster, außen

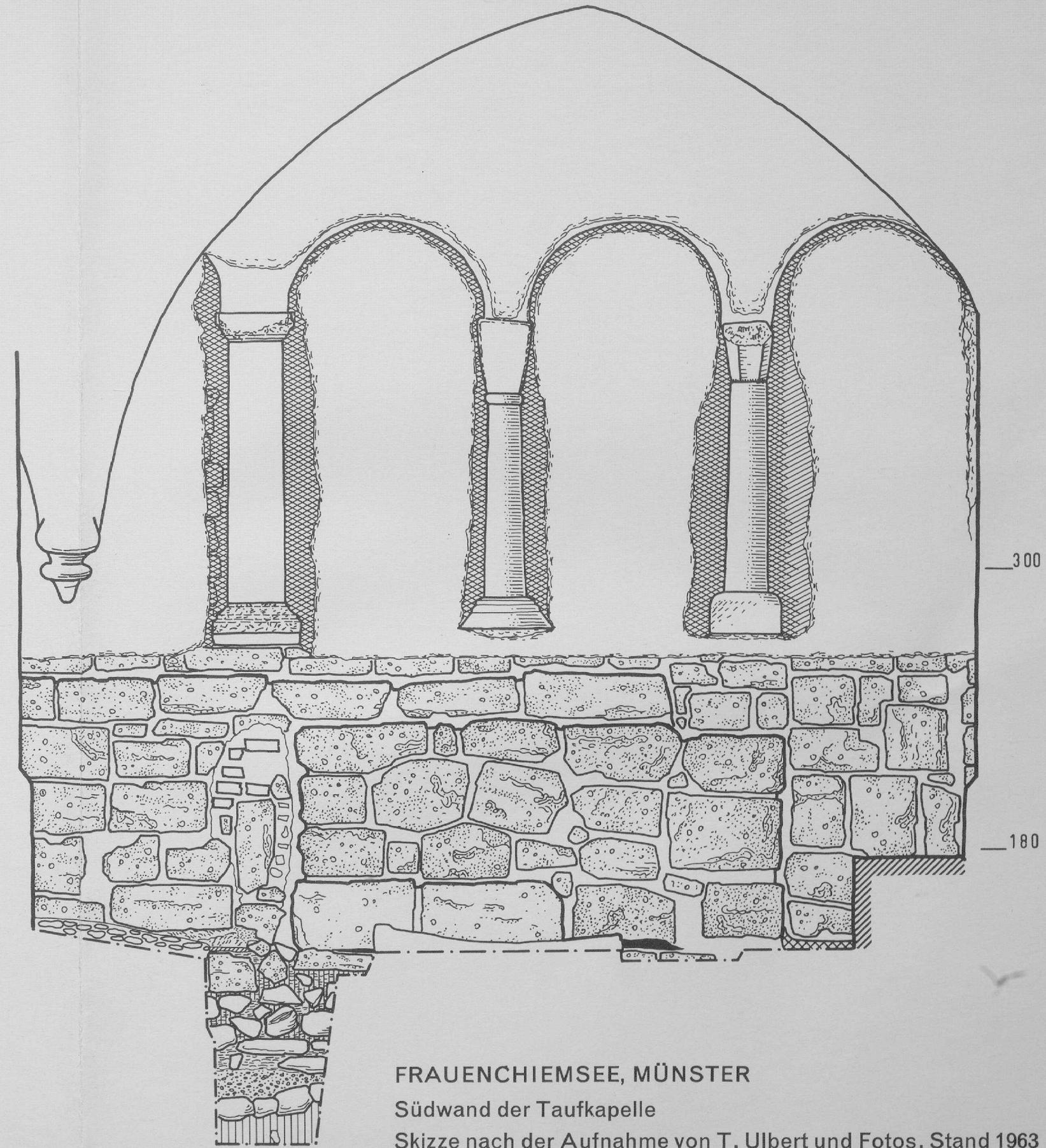
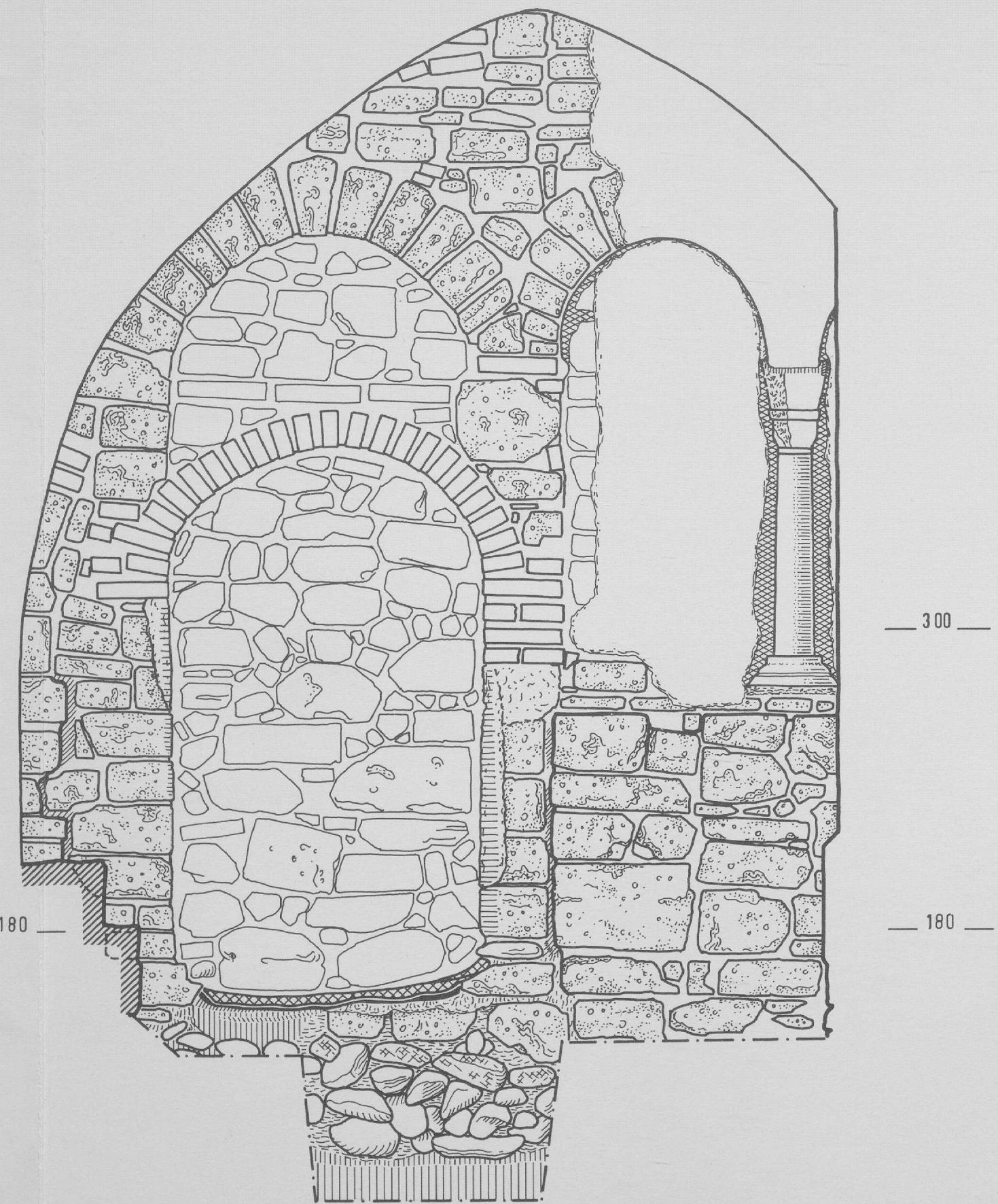


mittl. Fenster

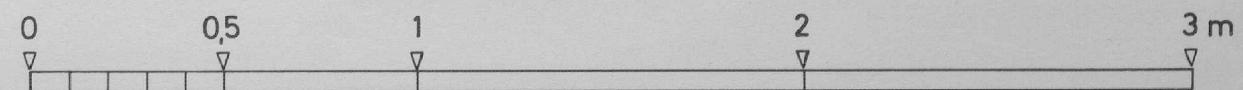
PLAN 18



FRAUENCHIEMSEE, TORBAU  
Kämpferprofile der Arkaden und Durchgänge  
Stand 1962. Maße in Millimeter  
M. 1 : 4

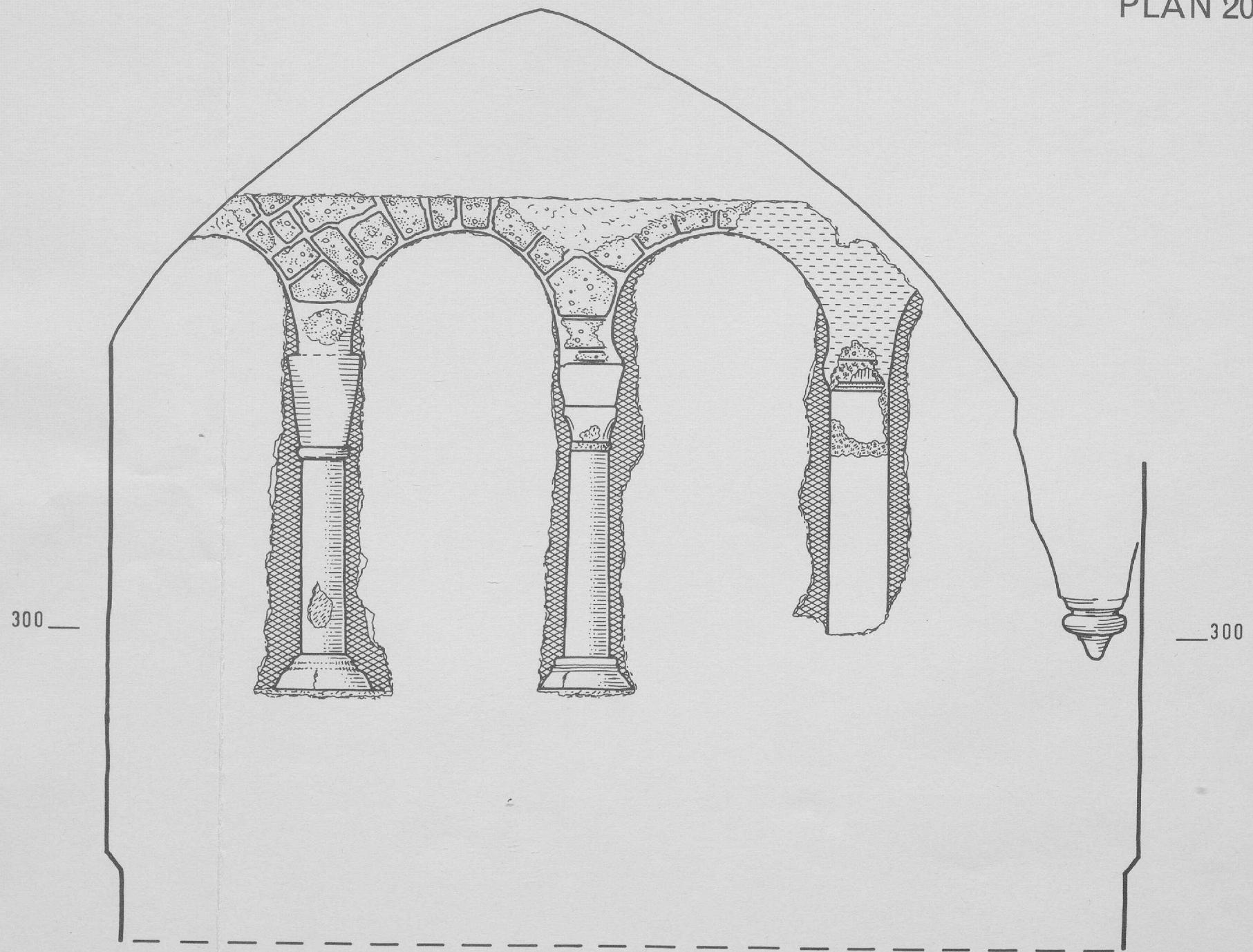


FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER  
Südwand der Taufkapelle  
Skizze nach der Aufnahme von T. Ulbert und Fotos. Stand 1963

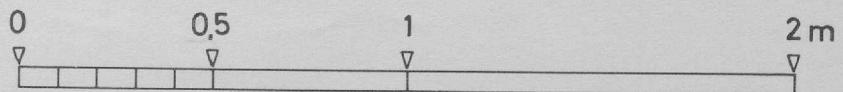


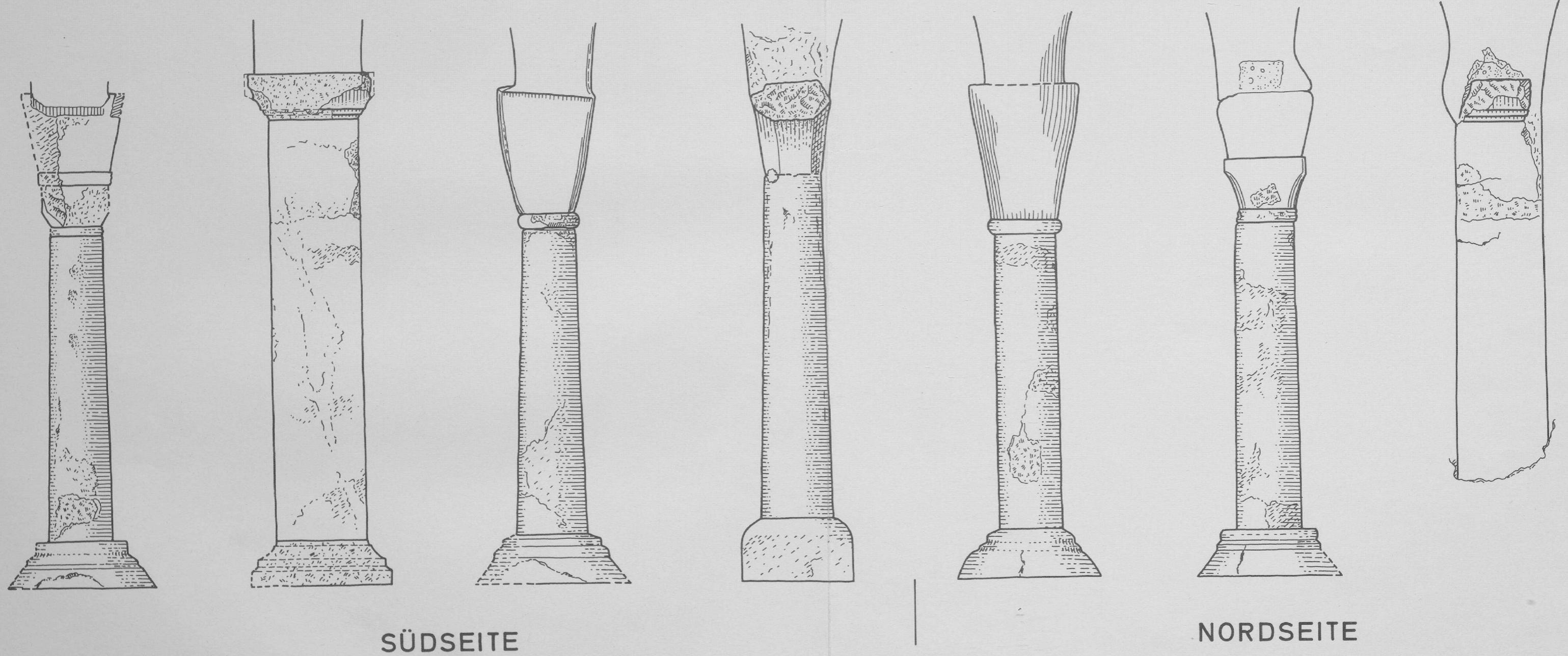
M. 1 : 20

PLAN 20



FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER  
Nordwand der Taufkapelle, Westteil  
Skizze. Stand 1963





FRAUENCHIEMSEE, MÜNSTER  
Taufkapelle  
Stand 1963

